**Опыт реализации инновационного подхода в развитии творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста через аппликацию с использованием нетрадиционных материалов и техник.**

***Аксеникова Елена Анатольевна, воспитатель 1 категории,
Портянко Ольга Александровна, воспитатель 1 категории,
Муниципальное автономное детское образовательное учреждение
 Центр развития ребенка – «детский сад №20 «Дружный хоровод»,
г. Северодвинск***

Творчество (креативность) - активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди.

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становиться очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить огромное внимание развитию творческих способностей дошкольников.

По мнению ряда современных психологов, лучшим периодом для развития творчества является дошкольный возраст. Также общеизвестно, что творческие способности, умения и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше, это способствует развитию не только творческих способностей, но и воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. И очень важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности.

Для того чтобы личность стала креативной, нестандартной начинать ее развитие необходимо с дошкольного возраста. Ведь истоки творческих сил восходят к детству, к той поре, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы. Именно в это время каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Развивать творческие способности дошкольника – задача взрослого, а это требует от педагога знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знание его специфики, умения тонко, тактично поддерживая инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками.

Творческие способности - это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности. Нетрадиционные техники, позволяют детям, выражать свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии, и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию малыша творческий характер.

Как показывает практика, традиционного набора изобразительных средств и материалов недостаточно. Использование нетрадиционных приемов и техник способствуют развитию познавательной деятельности и творческой активности. Опыт работы показывает: работа с необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, а значит, побуждают в ребенке желание активно участвовать в деятельности, повышают познавательную активность.

Поэтому мы считаем, что развитие творческих способностей будет происходить наиболее эффективно при условии включения в нее увлекательных технологий с разнообразными изобразительными материалами.

Изучив материалы по данной теме, и определив для себя интересы детей нашей группы, мы пришли к выводу, что аппликация является наиболее подходящим средством для развития творческих способностей.

Аппликация имеет большое значение не только для развития креативности, но и для обучения и воспитания в целом. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств, ее психических и эстетических возможностей.

Цель: развитие творческих способностей у детей через использование нетрадиционных материалов в аппликации.

Основные задачи:

* познакомить детей с нетрадиционными материалами для аппликации и способствовать развитию интереса к данным материалам;
* способствовать развитию творческого потенциала, фантазии, воображения;
* привлекать родителей к сотрудничеству для развития творчества детей.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит наложение деталей на фон в определенном порядке. Мы для работ по аппликации используем самые разнообразные материалы: различные виды бумаги, бумажные салфетки, макароны, семечки, крупу, пуговки, пайетки, ленточки, пластилин, губку для посуды.

Основные техники, используемые нами:

* аппликация из скатанной и смятой бумаги и салфеток;
* аппликация с использованием макарон, круп и семечек;
* аппликация с использованием пайеток, пуговок и ленточек;
* аппликация из нарезанной губки для посуды;
* аппликация с использованием пластилина.

Выбор техник не случаен:

* во-первых, они наиболее благоприятны для развития творческого воображения и фантазии, так как результат непредсказуем и индивидуален;
* во-вторых; они доступны в техническом отношении детям младшего дошкольного возраста и способствуют развитию тактильного восприятия и мелкой моторики рук;
* в-третьих, процесс выполнения изображения данными техниками увлекателен, интересен, связан с положительными переживаниями.

Для того чтобы работы получились необычными, мы в своей деятельности используем сочетание разных материалов: бумажные салфетки и пластилин, природный материал и макароны, губка для посуды и цветная бумага. Часто в работах используем фотографии детей и их родителей. Все это повышает у детей интерес к занятию аппликацией.

Процесс становления творчества ведется постепенно, с постоянной сменой материала и техник, чтобы у ребенка была заинтересованность в продолжение занятий. Важно побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Такими стимулами могут быть:

* игра, которая является основным видом деятельности детей. Используем дидактические игры и упражнения для развития творчества и воображения: «Какая? Какое? Какое?», «На что похоже?», «Собери узор», «Превращалочка», «Волшебные картинки», «Перевертыши» и т. д.
* сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
* просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
* подарки для мамы и папы;
* живая, эмоциональная речь воспитателя;
* музыкальное сопровождение.

Для повышения эффективности работы по развитию творческих способностей у детей мы активно привлекали родителей.

Для этого использовали следующие формы:

* групповое родительское собрание на тему «Развиваем творчество наших детей».
* консультации «А вы так можете?», «Какая бывает аппликация»;
* папки с наглядной информацией «Творим вместе с нами», «Фантазии круглый год»;
* мастер-классы «Губка для посуды, а какое чудо!», «Забавная аппликация!»;
* выставки семейного творчества;
* практикум « Увлечение с пользой»;
* оформление фотоколлажей «Творим дома»;
* совместные развлечения родителей с детьми «Путешествие в пластилиновую страну», «Вот как мы умеем!»;
* совместное создание предметно-развивающей среды (подборка материала для аппликации).

В данной работе мы достигли определенных результатов, которые дают нам возможность и в дальнейшем использовать нетрадиционные материалы и техники в творческой деятельности. Родители активно участвуют в совместной работе с детьми. Малыши с желанием выполняют работы, которые разнообразны и вариативны.

Таким образом, использование нетрадиционных материалов и техник, привлечение родителей к данному процессу, создает почву для развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста. Применение нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно.

 Творческий процесс - это настоящее чудо - дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Помните, что очень многое зависит от вас, от того, кто окажется рядом с ребенком у входа в сложный и многообразный мир красоты.

Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям!

Библиографический список:

1. Богатеева З.И., Занятие аппликацией в детском саду. М., 1988.
2. Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольников творчество. М., 1985.
3. ДубровскаяН. В., Приглашение к творчеству. СПб, 2002.
4. ГусаковаМ.А., Аппликация. М.. 1997.
5. Колдина Д.Н., Аппликация с детьми 2-3 лет. М., 2010.