Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края

«ЕЙСКИЙ ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Руководитель практики  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | ПРОВЕРЕНО  Учитель начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**Технологическая карта урока русского языка**

Подготовила:

студентка Ш-32 группы

Пашкова А.А

Дата проведения урока 25.02.2020г.

Ейск,2020г.

**УМК:** «Школа России»

**Учебный предмет**: Русский язык

**Класс**: 4

**Тип урока:** Урок открытия нового знания

**Тема урока:** Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»

**Цель**: познакомить учащихся с произведением великого русского художника И. Э. Грабаря. создать условия для формирования у учащихся умения воспринимать картину и определять тему, описывать ее

**Задачи:**

**Образовательные**: формироватьумение воспринимать картину и определять тему, описывать ее; раскрывать замысел художника; расширять словарный запас учащихся; повышать культуру речи;

**Развивающие**: развивать письменную литературную речь; развивать творческое воображение; развивать интерес к рассматриванию пейзажной живописи;

**Воспитывающие**: воспитывать интерес к творчеству художника; воспитывать уважительное отношение и любовь к русскому языку.

**Оборудование**: Презентация, учебник

**Формируемые УУД:**

**Личностные:** 1. Проявлять самостоятельность в различных видах деятельности.

2. Выражать своё мнение, точку зрения.

3. Проявлять положительное отношение к уроку. Понимать необходимость в учении.

**Познавательные:** 1. Проявлять познавательную активность.

2. Выполнять задания по образцу.

**Регулятивные:** 1. Определять и формулировать цель и задачи урока.

2. Уметь осуществлять анализ своей деятельности.

**Коммуникативные:** 1. Слушать собеседника, вести диалог.

2. Оказывать взаимопомощь.

3. Аргументировать свою точку зрения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
| **Мотивация самоопределение к деятельности** | -Здравствуйте, ребята! Меня зовут Алина Александровна, и сегодня урок русского языка у вас проведу я. Я рада видеть вас!  -Давайте вспомним правила поведения на уроке  - Хорошо, давайте соблюдать эти правила и уважать друг друга. | - Здравствуйте  - не выкрикивать с места  -поднимать руку при ответе.  -не разговаривать во время урока | Л-1 |
| **Актуализация фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии** | - Ребята, о чем вы говорили на прошлом уроке?  -Скажите, а что вам было задано домашним заданием?  - Хорошо, сдайте свои тетради.  - Ребята, откройте учебник на странице 49, упражнение 106, прочитайте текст.  - Кто догадался какая тема нашего урока?  - Верно, а какую цель поставим перед собой?  -Правильно.  -Ребята, прочитав этот текст, ответьте на вопросы -какие прилагательные использует автор для описания природы?  - какие из них являются эпитетами?  -Верно, ребята.  Мы отравляемся в волшебный мир красок и звуков и постараемся с помощью слов описать увиденное. Сегодня мы познакомимся с произведением великого русского художника Игоря Эммануиловича Грабаря. Художник много внимания уделяет пейзажам. Он очарован русским раздольем. В февральские и мартовские дни краски природы становятся для него особенно волнующими, необыкновенно привлекательными. Его картина «Февральская лазурь» ослепляет чистотой и яркостью колорита. Художник всегда видел в простых пейзажных мотивах настоящее богатство красок. | -Тема нашего урока, сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская Лазурь»  -Цель нашего сегодняшнего урока познакомится с картиной И.Э. Грабаря.  - Автор использует такие прилагательные, как **белоствольные, жемчужные, коралловые, сапфировые, серебряный**.  - Все эти прилагательные являются эпитетами. | Л-1, Л-2 |
| **Выявление места и причины затруднения в пробном действии** | -Ребята, а что ещё, вы знаете об этом художнике и о том, как родился замысел написать картину?  -Хорошо, сейчас я вас расскажу об этом. | -Ничего | Л-1, К-2, Р-2, П-1, Р-1 |
| **Построение проекта выхода из затруднения** | -А для того, чтобы хорошо усвоить материал, что нужно делать?  -Верно, молодцы. | - Для того, чтобы хорошо усвоить материал, нужно внимательно слушать учителя, не баловаться | П-1, К-3 |
| **Первичное закрепление** | - Игорь Грабарь родился в 1871 году.  Я сейчас прочитаю вам воспоминания художника.  Это было в 1904 году.  **«Я стоял, - повествует Грабарь, - около дивного экземпляра березы, редкостного по ритмическому строению ветвей. Заглядевшись на нее, я уронил палку и нагнулся, чтобы ее поднять. Когда я взглянул на верхушку березы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликания всех цветов радуги, объединенные голубой эмалью неба… Если бы хоть десятую долю этой красоты передать…»**  -Почему взгляд художника был направлен снизу, вверх?  -Всякому ли человеку, который поднимает свой взор на верхушки придет мысль написать об этом или изобразить на холсте?  - Итак, ребята, внимательно посмотрите на картину, почему она называется «Февральская лазурь».   - Как вы понимаете слово «лазурь»?   - Когда бывает такое небо?  *–* Что еще изобразил художник?   - А почему березы?  - Какая береза изображена на переднем плане?  - Закроем нижнюю часть картины, что напоминает нам оставшаяся часть?   - Чтобы увидеть кружево березы, живописец рассматривает ее снизу, вверх. Все другие деревья как бы отодвинуты, чтобы не мешали рассматривать березу на фоне голубого неба.  - Хорошо, какой день показывает художник – теплый или холодный?   - А что помогает понять, что день солнечный?  -Какие краски использует художник?  - Какое настроение вызывает у вас эта картина?  - Давайте составим план.   1. Какой февральский день изобразил художник? 2. Что изображено на картине:   а) небо; б) снег; в) берёзы; г) горизонт.   1. Впечатление от картины.   **Физминутка**  Буратино потянулся, Раз — нагнулся, Два — нагнулся, Три — нагнулся. Руки в стороны развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать | - Он наклонился  - Нет  -светло-синий, голубой с сиреневым оттенком  -в яркий солнечный день в феврале или марте  ***-*** березы  ***-****они- символ России.*  - могучая, огромная, видевшая ни одну зиму  - кружево, морозный узор на стекле  (Рассматривают кружево берёзы на картине.)  **-**это зима, лежит снег, но уже пригревает солнце  - сверкают стволы берез, тени  -желтые, красноватые, оранжевые оттенки – теплые тона  - Эта картина вызывает восхищение и радость. | Л-1, Л-2, П-1, Р-1, К-3 |
| **Самостоятельная работа с проверкой по эталону** | Ребята, опираясь на картину и на план, запишите свое сочинение на черновик.  - Итак, кто уже записал первый абзац? Прочитай!  (Вношу изменения, если нужно) | (Записывают)  (Читает) | Р-2 |
| **Включение в систему знаний и повторений** | Итак, ребята, давайте вспомним, чем мы занимались сегодня на уроке?  -Верно, в каком году художник написал свою картину?  - При каких обстоятельствах?  -Совершенно верно, ребята. | -Сегодня на уроке, мы рассматривали картину И. Грабаря «Февральская лазурь»  - Художник написал картину в 1904 году.  -Он смотрел на березу, наклонился, поднял голову вверх и перед ним открылся удивительный вид. | Л-2, Р-2 |
| **Рефлексия учебной деятельности** | Отройте дневники, запишите домашнее задание: Сочинение по картине И.Э. Грабаря переписать в тетрадь. Ребята, наш урок подошел к концу. Если во время выполнения заданий, у вас не возникало никаких трудностей, то хлопните 1 раз, а если трудности все же возникли-топните. Спасибо за урок, до свидания! | -До свидания! |  |