|  |
| --- |
| Департамент образования администрации г. ЛипецкаМУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ **ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА** **«ЛИРА»** **Г. ЛИПЕЦКА**398902, г. Липецк, ул. Ударников, д. 11, тел. 41-90-94, ddtlira@yandex.ru Принята Утверждаю решением педагогического совета директор МБУ ДО ДДТ  МБУ ДО ДДТ «Лира» г. Липецка «Лира» г. Липецка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пономаренко Е.В. Протокол от « \_\_ » \_\_\_\_\_\_\_ 2019 № \_\_ « \_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.**Образовательно-методический модуль****«Работа в летний период»****к дополнительной общеразвивающей программе*****социально-педагогической направленности*** ***«ЧАС ОБЩЕНИЯ»*** Возраст обучающихся: 4 – 7 летСрок реализации – июнь – август Педагог дополнительного образования: Негробова Галина Вячеславнаг. Липецк, 2019 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

2. Учебно-тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_14

3. Методическое обеспечение программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20

4. Литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_23

5. Приложение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_25

1. **Пояснительная записка**

В летний период МБУ ДО ДДТ переходит на летний режим работы.

Образовательно-методический модуль – часть дополнительной общеразвивающей программы социально- педагогической направленности «Час общения», реализуемой в летний период, составлен в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл.10, с.75, п.п.1,2,4,5), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Обоснование программы**

На современном этапе развития общества острыми проблемами являются: ухудшение экологической ситуации, социальная неустойчивость, снижение уровня жизни, что способствует ухудшению здоровья детей, его физического, психического и социального компонентов. Такие проблемы затрагивают детей уже в дошкольном возрасте.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая непрерывный процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Ведь именно в летний период необходимо активно использовать здоровьесберегающие технологии, их оптимальную и рациональную организацию в решении воспитательных, развивающих, оздоровительно-профилактических задач.

Одной их эффективных форм является летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей в УДО.

 Программа охватывает всех участников образовательного процесса, предоставляет широкие возможности для развития у них познавательных, коммуникативных, творческих способ­ностей, а также повышения информационной компетентности родителей в области организации летнего отдыха детей.

В летний период МБУ ДО ДДТ «Лира» сотрудничает с летним лагерем школ №6 и № 23.

Вид программы – общеразвивающая, интегрированная.

Срок реализации программы – июнь – август.

Возрастная категория детей и режим работы

Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе (4-7 лет) в течение 13 недель.

Количество детей – 12-15 человек.

 Продолжительность программы – 13 недель (с 1 июня по 31 августа) за исключением выходных и праздничных дней.

Направленность программы – социально-педагогическая. Направлена на формирование коммуникативной культуры, вовлечение дошкольников в изучение социально значимых объектов нашего города, а также на участие в наиболее близких этому возрасту детей видах деятельности.

Построение летней оздоровительной программы основано на комплексно- тематическом планировании. Темы помогают осваивать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения летнего оздоровительного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

 Содержание программы соответствует следующим **принципам образования дошкольников:**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество УДО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

 В программе определены основные виды деятельности, используемые в работе с детьми:

* игровая (сюжетно-ролевые, игры с правилами, спортивные игры и другие виды игр);
* театрализованная (сценки, театрализации, представления);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора;
* конструктивная: разного вида конструкторы (Лего), природный и иной материал;
* изобразительная: рисование, лепка, аппликация;
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основные **направления деятельности:**

* «Художественно-эстетическое развитие»;
* «Познавательное развитие»;
* «Речевое развитие»;
* «Социально - коммуникативное развитие».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Значимость летнего периода для вос­питания и оздоровления детей, удовлетворения детских интересов и рас­ширения кругозора невозможно переоценить. Проблемы организации летнего оздоровительного отдыха вытекают из объективных противоречий:

- между потребностью семьи и государства иметь здо­ровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетво­рительным состоянием здоровья современных детей;

- педагогической заботой, контролем и желанием де­тей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоя­тельным творчеством.

Программа деятельности объединения ориенти­рована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка.

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных соци­альных групп, разного возраста, уровня развития и состо­яния здоровья. В основу организации закладываются здоровьесберегающие технологии, реализующиеся в игровой форме.

Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления образования, воспитания и развития интеллектуальной и творческой личности дошкольника.

Основная идея модуля программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей в результате общественно полезной деятельности, опираясь на основные воспитательные ориентиры.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:**

* Конвенция о правах ребёнка;
* Федеральный закон от 29.12.2012 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29 августа 2013 г.);
* СанПиН 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. г. Москва);
* Устав МБУ ДО ДДТ «Лира» г. Липецка;
* Образовательная программа МБУ ДО ДДТ «Лира» г. Липецка на 2016-2018г.г.;
* Календарный учебный график МБУ ДО ДДТ «Лира» г. Липецка на 2018-2019 учебный год;
* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ «Лира» г. Липецка;
* Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ «Лира» г. Липецка;
* Концепция развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Для обучающихся 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Все последующие годы занятия с детьми дошкольного возраста проводятся так же **2 раза в неделю по 1 часу.**

**Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы учебного графика**  | **Характеристика элемента** |
| *Образовательный процесс*  | **Этапы образовательного процесса** | **1 год обучения**  | **2 год обучения**  | **3 год обучения**  |
| Сроки комплектования учебных групп | до 1 июня  | до 1 июня  | до 1 июня  |
| Начало  | 1 июня | 1 июня | 1 июня |
| Окончание  | 31 августа | 31 августа | 31 августа |
| *Продолжительность занятий* |  | 13 недель | 13 недель | 13 недель |
|  | В случае набора группы детей 4-6 лет: 2 часа (1час = 25 мин); старше7 лет: 2 часа (1час = 45 мин) | 3 часа (где 1 час=45 мин)  | 3 часа (где 1 час=45 мин)  |
| Каникулы летние | 3 месяца (июнь – август) | 3 месяца (июнь – август) | 3 месяца (июнь – август) |
| *Учебная неделя* | Продолжительность учебной недели – 5 дней.1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа;3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа. |
| *Учебная неделя* | Продолжительность учебной недели – 5 дней.1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа;3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа. |
| *Режим работы в каникулярное время (осенние, зимние, весенние)* | * расписание не меняется;
* допускается смена форм организации образовательного процесса;
* допускается проведение занятий с несколькими группами одновременно
 |
| * активизируется работа с родителями, проводятся массовые мероприятия различной направленности и пр.
 |
| *Режим работы в период летних каникул* | * расписание занятий меняется;
* формируются сводные группы из числа обучающихся;
* организуется работа с одаренными детьми;
* по отдельному плану ведется работа со школьными оздоровительными лагерями (кружковая деятельность);
* проводится рекламная компания по комплектованию учебных групп на новый учебный год.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала реализации | Дата окончания реализации | Виды деятельности | Количествонедель | Месяц |
| 1 июня | 30 июня | Школьныеоздоровительныелагеря | 4 недели | июнь |
| 1 июля | 11 августа | Самоподготовка (домашнее задание) | 6 недель | июль-август |
| 12 августа  | 31 августа | Сводные группы | 3 недели | август |
|  |  | Итого: | 13 недель |  |

**Цель программы:** Создание оптимальных условий для развития творческой личности ребенка, укрепления физического, психического и эмоционального здоровья детей, формирования коммуникативной культуры и вовлечения дошкольников в изучение социокультурных ценностей нашего народа.

**Задачи:**

**Направление «Художественно-эстетическое развитие»:**

* Формировать элементарные представления о видах искусства;

— восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

— стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;

— реализовать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.)

* Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
* Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях: с педагогами, сверстниками, родителями и другими людьми.
* Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир своими глазами.
* Предоставить свободу отражения в рисунке видения своего мира— доступными для ребенка художественными средствами.
* Развивать умение передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому предмету.
* Побуждать экспериментировать с различными видами и способами изображения .
* Создавать максимальные условия(необходимое физическое и психологическое пространство) для проявления детской инициативы.

**Направление «Познавательное развитие»:**

* Формировать необходимые представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, причинах и следствиях и т. д).
* Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
* Развивать воображение и творческую активность.
* Побуждать использовать все пять органов чувств:

 видеть, слышать, трогать руками, чувствовать различные элементы окружающего мира.

**Направление «Речевое развитие»**

* Обогащать активный словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
* Развивать речевое творчество: звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
* Знакомить с книжной культурой, детской литературой, формировать понимание на слух текст различных жанров детской литературы.

**Направление «Социально-коммуникативное развитие»:**

* Развивать игровую деятельность воспитанников;
* Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
* Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
* Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;
* Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

**Задачи работы с родителями (законными представителями):**

* Повышать компетентность родителей (законных представителей ) в вопросах организации летнего отдыха детей. Привлекать семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
* Осуществлять педагогическое и социокультурное просвещение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и социализации детей в летний период.

**Механизм реализации модуля программы «Час общения»**

Этапы реализации модуля:

 1.Подготовительный (май):

-подготовка методических материалов;

-подготовка материально-технической базы.

 2. Организационный:

-формирование группы;

-знакомство с режимом работы и правилами;

-проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности

 3. Основной (13 недель. Из них 6 недель очные обучение, 7 недель – заочное обучение):

-образовательная деятельность;

-оздоровительная деятельность;

-культурно-досуговая деятельность;

-методическая работа.

 4. Заключительный:

-итоговое занятие;

-сбор отчетного материала;

-анализ реализации программы.

Образовательная деятельность в рамках модуля программы «Час общения» предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с изучением духовно- нравственных традиций и истории родного края, памятными датами июня, а также знакомство с азами театральной жизни.

Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений. На основе развития навыков общения, в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира. Для достижения лучших результатов по реализации программы ежедневно с обучающимися будут проводиться занятия в игровой форме, в форме викторин и олимпиад, мастер-классов, репетиционных занятий, публичных выступлений детей и т.д.

Все основные моменты программы пронизывает музыкально-театрализованная деятельность: включается в совместную деятельность детей и взрослых, осуществляется в самостоятельной деятельности детей. Свободная совмест­ная деятельность детей и взрослых включает в себя игровые ситуации прогулок, организацию игр, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, игры-рисования на свободную тему, игры с драматизацией. В самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. Кроме этого, яркие сюжеты, игры, хороводы, усвоенные в совместной сво­бодной деятельности детей и взрослых, в играх-занятиях, также способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей.

Продукты музыкально-театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, концерты и др.) вносятся в содержание праздников, развлечений .

Летний период представляет собой уникальную возможность для планирования дел по художественно-эстетическому направлению (беседы; оформление выставки - рисование, лепка, аппликация, поделки из природного и бросового мате­риала; наблюдения в природе...). Такая деятельность не только способствует развитию интереса каждого ребенка к изобразительному творчеству, но и дает возможности для проявления позна­вательной активности, инициативы и самостоятельности каждого ребенка.

Одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста является развитие их познавательной сферы. Данная программа учитывает то, что познавательная актив­ность дошкольников развивается из потребности в новых впечатлениях. В летний период педагоги УДО большое внимание уделяют ориентировочно-исследовательской деятельности, в процессе кото­рой у детей формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. В рамках программы с детьми планируются наблюдения, творчество в природе, целевые прогулки, познавательные экскурсии с последующими беседами, выставками, знакомство с ситуативным этикетом.

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам. выступлениям и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Педагог играет с детьми в народные игры, рассказывает о происхождении народных традиций, об истоках русского театра.

Программа позволяет нам познакомить детей с культурой страны и историей родного народа, рассказать о русском народном творчестве.

**Ожидаемые результаты**

**Ожидаемый результат:**

**По окончанию работы летней оздоровительной программы нами предполагаются следующие результаты:**

* **Укрепится здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, разовьются двигательные и психические способности.**
* **Повысится работоспособность детского организма .**
* **Воспитанники приобщатся к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.**
* **Сформируются: гендерная, семейная, гражданская принадлежности, патриотические чувства.**
* **Разовьются навыки к трудовой деятельности, а так же ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам.**
* **Сформируются представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациям и способах поведения в них.**
* **Сформируются элементарные представления о видах искусства.**
* **Усовершенствуются исполнительские умения детей в создании художественного образа.**
* **Разовьются коммуникативные навыки в различных ситуациях: с педагогами, сверстниками, родителями и другими людьми.**
* **Дети приобщатся к наблюдению за действительностью, расширят знания и умение видеть мир своими глазами.**
* **Воспитанники смогут свободно отражать в рисунке видения своего мира— доступными для них художественными средствами.**
* **Дети приобретут необходимые представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, причинах и следствиях и т. Д.)**
* **Сформируются первичные представления о малой родине, об особенностях её природы и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках нашего народа.**
* **Обогатится активный словарь, разовьётся связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь.**
* **Разовьётся речевое творчество: звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух.**
* **Познакомятся с книжной культурой, детской литературой, сформируется понимание на слух текста различных жанров детской литературы.**

**Показатели и методы оценки эффективности:**

* **наблюдения;**
* **интервью детей о летнем отдыхе;**
* **творческие отчеты;**
* **постоянство контингента отдыхающих детей;**
* **награды за организацию и проведение летнего отдыха,**
* анкетирование родителей;
* опрос по итогам программы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы программы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Вводное Занятие****(очное)** | **1** | **0,5** | **0,5** | Стартовый контроль |
| **2** |  **Очное обучение** | **12** | **5** | **8** | Промежуточный контроль (выступление) |
| **3** | **Проектная деятельность****(Заочное обучение)** Самоподготовка (домашнее задание) – внеаудиторные занятия | **12** | **-** | **11** |  |
|  | **Заключительное занятие (очное)** | **1** |  | **1** | Итоговый контроль (итоговыйречевой праздник) |
|  | **Итого:** |  **26** | **5,5** | **20,5** |  |

**Содержание занятий**

1. **Вводное занятие (1час)**

***Азбука этикета.***

Игры на знакомство.

Мультфильм «Этикет для детей».

Игра- викторина « Ситуативный этикет».

1. **Очное обучение (12 часов).**

***«Школа безопасности» .***

ПДД для детей дошкольного возраста.

Беседа, мультфильм « Уроки тетушки Совы».

Ролевая игра « Регулировщики».

***«Азбука театра».***

**Театральный этикет.**

Игра с озвучиванием « Саморазвивающийся театр».

Этюдный тренаж (этюды на выражение основных эмоций).

Пластико-ритмические игры: «Облакоши», «Клоун, клоун, потанцуй!»,

«Зайцы, аисты, лошадки» .

***Азбука театра».***

**«Артпсихология»**

Игры на внимание и взаимодействие .

Этюдный тренаж (этюды на выражение основных черт характера).

***«Азбука театра»****.*

**Театр Петрушки**.

История возникновения русского кукольного театра.

Основы кукловождения.

Игра – импровизация « Кукольные диалоги».

***«Азбука театра».***

**Русские народные сказки.**

Чтение сказок.

Просмотр м/фильма «…».

Олимпиада по русским народным сказкам.

Инсценировка по сказке « Теремок».

Иллюстрирование книжки- малышки.

 ***«В мире животных»***

Рассказы о животных.

Игра «Звукоимитация».

Мультфильм «Лесные хроники».

Викторина о животных.

Рисование иллюстраций к рассказам.

***«В гостях у Флоры»***

Заочная экскурсия на тему: « Растения Липецкой области».

Рисование фантастического растения.

Придумывание сказки «Мое волшебное растение».

Выставка творческих работ.

***« Книжкин дом»***

Беседа : Что такое библиотека?

Ситуативный этикет: «Поведение в библиотеке».

Практикум : «Правила обращения с книгами».

Изготовление декоративной закладки для книг.

***« В гости к Корнею Чуковскому»***

Чтение произведений К.И. Чуковского.

Просмотр мультфильмов по произведениям К.И. Чуковского

« Федорино горе», «Краденое солнце».

Викторина о героях сказок Чуковского «Кто здесь был и что забыл?»

Заучивание наизусть, инсценировка отрывка из сказки « Телефон».

Речевой этикет .

***«Страна Мульти - Пульти»***

**Заочная экскурсия на студию «Союзмультфильм».**

Как и кто снимает рисованные и кукольные мультфильмы.

История Чебурашки.

Просмотр мультфильмов студии «Союзмультфильм».

Изготовление игрушки «Живой рисунок».

***« Страна Мульти- Пульти»***

**Мульт-концерт.**

Любимые песни из мультфильмов.

***«Киностудия» - творческая игровая программа.***

Путем конкурсного отбора создаются творческие группы детей (киностудии), состоящие из актеров, сценаристов , режиссеров, гримеров и костюмеров. Результатом работы киностудий является костюмированная инсценировка или сценка из сказки, которую должна представить киностудия.

1. **Проектная деятельность (12 часов).**

**«Русские народные сказки»**

***Книжкин дом.***

**Экскурсия в библиотеку.**

Знакомство с библиотекарем.

 Правила поведения в библиотеке.

***Книжкин дом.***

**Посещение библиотеки.**

Правила пользования книгой.

Запись будущего первоклассника в библиотеку.

Выбор книжки для совместного с родителями чтения.

***Чтение русских народных сказок.***

Чтение наиболее известных сказок родителями и запоминание их содержания: «Гуси-лебеди», «Вершки и корешки», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Крошечка- Хаврошечка».

***Чтение русских народных сказок о животных.***

Сказки: «Три медведя», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей», «Лиса и дрозд», «Петушок и бобовое зернышко».

***Книжки-малышки.***

Иллюстрирование прочитанных русских народных сказок.

***Книжки- малышки.***

Рисование животных - персонажей сказок, прочитанных родителями.

***Посещение кукольного театра .***

Знакомство с кукольным театром.

Правила поведения в театре.

Просмотр кукольного спектакля поставленного по русской народной сказке.

***Домашний кукольный театр.***

Изготовление настольной ширмы совместно с родителями.

***Домашний кукольный театр.***

Пошив перчаточной куклы-Петрушки вместе с родителями.

***Домашний кукольный театр.***

 Театральная импровизация.

***Домашний кукольный театр.***

Выбор сказки и ее пересказ .

***Домашний кукольный театр.***

Инсценировка сказки по ролям вместе с родителями.

1. **Заключительное занятие (1 час).**

***Речевой праздник « Мы - артисты».***

Выступление детей.

**Работа со школьными оздоровительными лагерями**

*Учебно-тематический план*

*(01.06. – 30.06.)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Тема занятий** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие.**Игры на знакомство. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | **Азбука этикета.** Мультфильм «Этикет для детей». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | **Школа безопасности**(ПДД для детей). | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | **Русские народные сказки**Мультфильмы. | 1 | - | 1 |
| 5 | **Русские народные сказки**Сказочная Олимпиада . | 1 | - | 1 |
| 6 | **В мире животных.** Мультфильм. Викторина. | 1 | - | 1 |
| 7 | **Мир Уолта Диснея** (м/фильмы из платиновой коллекции). Конкурс рисунков. | 1 | - | 1 |
| 8 | **Мульт-концерт.**  | 1 | - | 1 |
|  | **Итого:** | **8** | **1,5** | **6,5** |

**Планируемые результаты**

**Обучающиеся должны знать:**

* Правила ситуативного этикета;
* Правила безопасного пребывания в школьном лагере;
* Правила безопасного движения на улицах и дорогах города для пешеходов;
* Содержание русских народных сказок;
* Содержание сказок о животных;
* Песенный материал наиболее популярных детских м/фильмов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* Адекватно вести себя в детском коллективе;
* Соблюдать правила безопасного поведения в здании ДДТ «Лира», СОШ , а также на улицах и дорогах города;
* Пересказывать содержание русских народных сказок, сказок о животных, произведений некоторых детских писателей;
* Применять теоретические знания в викторинах и олимпиадах, других творческих мероприятиях;
* Проявлять творческие способности в разных видах деятельности;

Участвовать в публичных выступлениях.

**Самоподготовка (домашнее задание) – внеаудиторные занятия**

 *(01.07. – 31.08.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Примерные темы проектов, рефератов |
| 1 | Книжкин дом. | **«Русские народные сказки»** |
| 2 | Чтение русских народных сказок . |  |
| 3 | Книжки- малышки. |  |
| 4 | Посещение кукольного театра. |  |
| 5 | Домашний кукольный театр. |  |
| 6 | Мы - артисты. Выступление (сценка, инсценировка). |  |

**Планируемые результаты**

Обучающиеся должны знать:

* Где находятся социокультурные учреждения (библиотека, книжный магазин, кукольный театр) и для чего они существуют;
* Содержание наиболее известных русских народных сказок;
* Основы кукловождения;
* Профессии в театре;
* Особенности голосоведения.

Обучающиеся должны уметь:

* Слушать и воспроизводить содержание прочитанного родителями;
* Передавать голосом характер сказочного персонажа;
* Водить перчаточную куклу на ширме;
* Играть в импровизированном спектакле – сказке.

Тематика проектов может изменяться в зависимости от учета учебной ситуации, интересов и способностей обучающихся, кроме того, обучающиеся могут самостоятельно выбирать тему проектной работы и программную среду, в которой они будут ее реализовывать.

**Индивидуальное консультирование**

**по выбранным темам проектов**

Индивидуальные консультации осуществляются по требованию, они могут быть связаны с выбором темы индивидуального проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления. Так же консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения проектов, оказание помощи обучающимся в подборе необходимой литературы и т.п.

**Методическое обеспечение программы.**

**Формы и методы работы.**

Индивидуальные и коллективные формы работы осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, праздники, экскурсии, концерты, публичные выступления детей); метод интерактивного обучения (работа над творческим проектом, ролевые игры, спектакли, сказки); в которых дети не просто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации; методики коллективно- творческого воспитания.

Во время образовательной и совместной деятельности используются приемы и методы активного обучения: это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и другие.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

В программе выделены такие виды эмоционально-игровой деятельности, как художественно- творческая и познавательная-исследовательская. Каждая из них реализуется через совместную проективную деятельность педагогов и детей, в результате чего появляется самостоятельная игра в данных направлениях.

Эмоционально-игровая творческая деятельность, содержащаяся в программе, выглядит как очень мобильная и доступная для всех структура. Игры на открытом воздухе не требуют специального оборудования: природа очень щедра и хранит в себе много тайн и секретов, которые интересно отгадывать.

В программе представлены экологические игры. Дидактическими материалами для реализации программы служат сами природные объекты – шишки, листья, семена, веточки, камешки, ракушки, цветы, ягоды и т. п.

Отрытые вопросы – это основной способ сбора информации. Но этому тоже нужно научиться. Открытые вопросы – это дружелюбный способ вовлечь человека в разговор.

Коммуникативная деятельность направлена на развитие свободного общения детей и освоение им всех компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мир взрослых и детей, деятельность людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, родной страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорное и логическое развитие детей.

Знакомство с народным творчеством. В условиях природной среды можно заглянуть в прошлое и испробовать себя в роли творца: рисовать,

петь песни, сочинять, пересказывать легенды и сказки, придумывать диалоги и т.д.

**Мониторинг образовательного процесса**

С целью обеспечения более качественного управления обучением и воспитанием детей педагогом проводятся диагностические наблюдения за педагогическим процессом, отслеживается его ход, результаты, перспективы развития. Мониторинг проводится в течение учебного года в три этапа:

**1. Стартовый контроль.** Определение уровня подготовки детей в начале цикла обучения. Форма проведения – тестирование, анкетирование.

**2. Промежуточный контроль.** Подведение итогов за летний период.

Анализ усвоенных умений и навыков.

Формы проведения:

* тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
* фронтальная и индивидуальная беседа;
* выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложностей;
* решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
* игровые формы контроля;
* участие в конкурсах и выставках разного уровня.

**3. Итоговый контроль.** Подведение итогов за летний период. Проводится по сумме показателей за время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение самостоятельной творческой работы .

На протяжении всего процесса обучения дети учатся правильно анализировать и оценивать свою работу. Их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы:

* оценка педагога;
* совместная оценка обучающегося и педагога;
* самооценка.

Для диагностики используется таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые в той или иной степени отсутствуют или приобретаются обучающимися в результате освоения программы. В ней представлены такие параметры как: **1.Теоретическая подготовка**

* владение специальной терминологией;
* знание истории предмета;
* знание различных материалов и инструментов творческой деятельности;
* знание основных приемов и техник творческой деятельности;
* умение ориентироваться в основных течениях и направлениях современного искусства.

**2. Практическая подготовка**

* Выполнение продуктов творческой деятельности по заданным эскизам;
* Выполнение продуктов творческой деятельности по собственным проектам.
* Навыки пользования различными материалами и инструментами в творческой деятельности;
* Использование разнообразных приемов и техник в творческой деятельности;
* Аккуратность выполнения работы.

Каждый параметр оценивается количеством баллов от 0 до 3.

Степень выраженности оцениваемого параметра:

* 0 –параметр ( знание, умение, навык ) отсутствует;
* 1 – слабо выражен (низкий уровень);
* 2 – выражен в достаточной степени (средний уровень);
* 3 – высшая степень проявления параметра (высокий уровень).

**IY. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для педагогов**

* 1. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
	2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007.
	3. «Интересные каникулы. Сборник программ и сценариев для оздоровительно-образовательных центров, детских лагерей и площадок» /под ред. А.Г.Лазаревой. – М.: Илекса; Москва/Ставрополь:, 2012.
	4. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база /сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2006.
	5. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. Москва: ВАКО, 2007 г.
	6. Методическое пособие по организации летнего отдыха детей / Сост.: С.П. Беткер, Е.Н. Лемня, Г.Ф. Ренёва; Под ред. Е.Г. Мазуровой. - Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2001. - 172с.
	7. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И. Лобачева. Москва: ВАКО, 2007 г.
	8. Организация детского отдыха. Нормативно - правовые документы. ТЦ Сфера.
	9. Сысоева М.Е.. Организация летнего отдыха детей. ГИЦ «Владос». М.2003 г.
	10. Шмаков С.А. «Дети на отдыхе» прикладная «Энциклопедия» Москва – 2001.
	11. Шпарева Г.Т.. Отдыхаем весело и интересно! Москва. Педагогическое общество России. 2005 г.

**Литература для детей и родителей**

1. Белкина, В.Н. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. / В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Белкина и др. - Серия: «Детский сад: день за днём». – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998. – 256 c.
2. Буренина А.И. От игры до спектакля. Методическое пособие. СПб, 1996.
3. Васильева, Н.Н., Новоторцева, Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 c.
4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ Издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 c.
5. Генов Г.В. Театр для малышей. М., «Просвещение», 1968.
6. . Гурин Ю.В., Монина Г.Б. Игры для детей от трех до семи. СПб, «Речь», 2008.
7. Данилина, Т.А. Зедгенидзе, В.Я. Степина, Н.М. В мире детских эмоций. – М.: Айрис Пресс, 2004. – 160 c.
8. Коноваленко В.В.,. Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., издательство «Гном и Д», 2006.
9. Левкодимов Г. Секреты кукольного театра. М.,АО «Молодая гвардия», 2000.
10. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 c.
11. Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010. – 232 c.
12. Москалюк О.В., Погонцева Л.В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. /– Издательство: Учитель, 2011. – 123 c.
13. Симаков С.Ю. Расту культурным. М.,ООО Поиграф-Проэкт,2011.

**Приложение 1**

**Оценочные материалы**

**СТАРТОВЫЙ МОНИТОРИНГ**

**«Диагностические задания**

**на выявление коммуникативных навыков**

 **детей 5-7 лет».**

**Задание №1.** Занятия в Лесной школе закончились, дети пошли дальше и повстречали маленьких медвежат. Их маму зовут. Медвежата играли в интересную игру. Давайте поиграем вместе с ними.

 (Детям демонстрируются предметные картинки).

-Что есть у туфли? ( Шнурки, каблуки, подошва.)

-Чего нет у рубашки: ( Кармана)

-У дерева есть …

-В нашей стране не живут …

-В лесу никогда не живут …

-Времена года: …

-Пассажирский транспорт:…

-Части суток:…

-Жилище медведя, лисы, белки:…

**Задание №2.** Дети пошли дальше, собирали ромашки, отдыхали на траве и вдруг увидели конверт. Попытались прочесть письмо, но не смогли: все слова рассыпались, а собираться не хотят. Надо подружить слова друг с другом.Мы поможем детям прочитать письмо: Предлагается задание подобрать слова, соответствующие предметам, изображённым на картинках.

**Задание №3.**  Ребёнку даётся простой карандаш, половинка альбомного листа и предлагается изобразить детали , соответствующие смыслу словосочетаний (Например, весёлый праздник. Я бы нарисовала воздушный шарик или праздничное платье. А что нарисовал бы ты?) : весёлый праздник, поездка в зоопарк, ядовитый гриб, крепкая дружба, смелый мальчик, тёмная ночь, вкусный обед, девочке холодно.

**Задание №4.**  Идут дети пот лесу. Видят: два зайчика - братика плачут. У них беда случилась. Кто больше виноват - не знают. Давайте поможем им понять свою вину.

*Ситуация 1.* Зайчики пришли к белке в гости, сели за стол. Белка приготовила угощения: грибы, орехи, ягоды. Гости радовались вместе с белкой. В домике висели бусы из сушёных грибов. Зайчик хотел порадовать белку и повесить незаметно ещё один гриб, красивый, яркий подосиновик, чтоб её было приятно. Ниточка была тоненькая, оборвалась, и все грибы рассыпались. Белочка огорчилась. *Придумать продолжение сказки*.

*Ситуация 2.* В этом же ласу жил маленький зайчик. Он остался дома один, а мама зайчиха ушла за покупками. Зайчонок был любопытным и хотел посмотреть, что же мама приготовила в подарок на День рождения брату. Он взял самый большой стульчик, залез на него, открыл шкаф и увидел большую коробку с синей лентой. Ему ещё больше захотелось посмотреть, что там спрятано. Он потянулся к коробке. Та упала . Раздался звон : это разбилась кружка с изображением морковки. Подарка больше нет.

Кто же больше виноват? Почему? *Придумать продолжение сказки.*

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ**

- **Задание №5.**Педагог начинает занятие, держит в руке новую куклу(игрушку) и отдаёт её …Ребёнку даётся точная установка:

*Ситуация 1.*Теперь представь себе, ты в своей группе, а педагог (Галина Вячеславовна) принесла новую красивую куклу (игрушку). Как ты думаешь, тебе или кому- то другому отдала бы Г.В. игрушку?

-Кому она могла бы отдать игрушку? Почему?

*Ситуация 2.*Представь себе, что ты со своей группой вышел на улицу, а один малыш громко плакал, потому что у него развязались шнурки.

-Представь, что это ты подошёл (-шла) к малышу, успокоил (-а) его, завязал (-а) шнурки.

- Могла бы твоя мама подумать, что это сделал ты?

-Похвалила бы тебя мама? Почему?

*Ситуация 3.* Дети шли по коридору и увидели пакетик от чипсов. Все обходили его стороной, некоторые толкали ногами, а одна девочка взяла пакетик и выбросила его в мусорную корзину.

-Могла ли твоя мама подумать, что ты так поступил?

-Похвалила бы она тебя? Почему?

*Ситуация 4.* Девочка Маша принесла в «Растишку» новую книжку с картинками. У неё попросила книжку другая девочка. Когда нужно было уходить домой, та не захотела возвращать книжку. Уж очень красивые картинки в ней!

Представь, что это ты не отдал (-а) книжку девочке Маше.

-Могла ли твоя мама подумать, что это ты не вернул (-а) книжку?

-Как отнеслась бы к этому твоя мама?

**Задание №6.** По дороге к Лесной Фее дети встретили медведицу с медвежатами. Они готовили уроки, которые им задала в Лесной школе тётушка Сова. Но их лапы оказались неловкими, всё время рассыпали картинки, по которым нужно было составить рассказ (сказку). Давайте поможем медвежатам расположить картинки по порядку и составим рассказ (сказку) по этим картинкам.

**Задание № 7.** Тётушка Сова рассказала ребятам о том, почему надо беречь лес, что даёт он ребятам и зверятам. Т. Сова показала 10 картинок с изображением того, что зверятам и ребятам дарит лес (демонстрируются картинки с изображением грибов, ягод, деревьев, цветов, шишек и т.д.). Затем картинки переворачиваются, нужно вспомнить и назвать, какие предметы были изображены на картинках.

**Задание № 8.** Дети попрощались со зверятами, с учениками Лесной школы . Попрощался с ними и старичок Лесовичок.

-Каким стало настроение у ребят во время путешествия по лесу?

-Как вы думаете, что говорили дети Лесовичку? А зверятам?

-Что они увидели интересного в лесу?

-Что было самое интересное?

-Кого мы встретили лесу?

-Кому помогали?

-Что больше всего понравилось?

*Старичок Лесовичок попросил ребят нарисовать свое настроение.*

**ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ**

**Конкурс актерского мастерства.**

**Форма:**ролевая игра, способствующая развитию творческих способностей, раскрытию личности ребёнка.

**Цель:**

 Раскрыть личность ребенка, его творческие способности, дать возможность  выразить себя, самореализоваться.

**Задачи:**

1. Сформировать потенциал для развития общей культуры ребят, содействовать повышению культуры досуга.

2 .Дать возможность показать речевую и пантомимическую выразительность, наблюдательность, чувство ритма, мастерство перевоплощения, раскованность в сценическом действии, а также чувство юмора.

3. Помочь учащимся раскрыть свои способности, развить интерес к театральной деятельности.

4. Сформировать сплоченный дружный коллектив.

5.. Научить детей  взаимодействовать друг с другом в команде, сопереживать за успехи товарища.

**Для какого возраста**: дошкольники 5-7 лет.

**Особенности подготовки мероприятия**:

- оформление сцены театральной символикой;

- стулья по количеству участников;

- необходимый реквизит для конкурсов:

* музыкальная фонограмма для первого конкурса;
* карточки – для второго;
* костюмы  -  для третьего;
* музыкальная фонограмма – для пятого;
* тексты – для шестого и восьмого;
* бумага и ручки для жюри;
* поощрительные призы и призы для победителей.

**План мероприятия:**

1. Организационный момент. 2 мин
2. Мотивация познавательной  деятельности. 8 мин
3. Представление жюри. 2 мин
4. Сообщение темы и целей мероприятия. 2 мин
5. Представление команд. 3 мин
6. Проведение конкурсов. 15 мин
7. Рефлексия познавательной деятельности. 5 мин
8. Подведение итогов мероприятия. 3 мин

**Конкурсы**

**1 конкурс** – **« Человек жующий»**

Участникам пантомимой изобразить съедание чего-то съедобного.

Карточки - участникам, зрители отгадывают.

(семечки, червивое яблоко, костлявая рыба, спелый арбуз, тающее мороженое, спагетти, манная каша)

**2 конкурс** – **« Смешные стихи »**

Выбирается наиболее распространенное стихотворение, которое знает большинство участников. Мы предлагаем стихотворение А. Барто «Наша Таня громко плачет». Возможно, что каждый из детей будет рассказывать своё стихотворение.

Каждому ребенку предлагается своё задание. Дети рассказывают стихотворения по очереди.

**Возможные задания:** расскажи стихотворение, как будто ты иностранец; как будто ты заикаешься; как будто ты то и дело забываешь слова; как будто ты малыш, только недавно научившийся говорить; как будто ты робот, как будто тебе очень холодно.

**3 конкурс** – **«Разговор животных»**

Чтобы сыграть актёру какое-нибудь животное, надо быть очень наблюдательным, так как надо точно воссоздавать звуки и движения.

Сейчас встретятся два животных и поговорят через забор:

- петух и курица;

- маленькая собачка и большой злобный пес;

- две обезьяны;

- лев и козленок;

- свинья и козел.

**4 конкурс «Пантомима*»***

Изобразить (по очереди все участники):
•       Спортсмена, метающего молот.
•       Подход к штанге и её поднятие.
•       Гимнастку, выполняющую упражнение на бревне.
•       Вы - болельщик и ваша любимая команда забивает гол.
•       Вы - футбольный вратарь.
•       Вы - гимнастка с лентой.

* Танцы на раскаленных углях.
* Идете по болоту, перескакивая с кочки на кочку.
* Изобразить дрессировщика собачек.

**5 конкурс** **– «Театр-экспромт»**

Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Колобок» и т.д.

Занавес.

**Подведение итогов, награждение победителей.**