

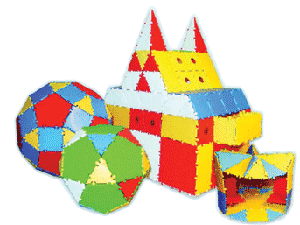
**ПРОГРАММА ДПОУ**

**ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ**

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ**

**«ТИКО МАСТЕР»**

( дополнительная общеразвивающая программа для детей 5–7 лет)

****

**1. Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | наименование | страницы |
| 1 | Содержание программы | 1 |
| 2 | Паспорт программы | 2 |
| 3 | Пояснительная записка | 3 |
| 3.1 | Цели и задачи программы | 3 |
| 3.2 | Планируемые результаты | 4 |
| 3.3 | Объем образовательной нагрузки | 4 |
| 4 | Содержание программы «Малыш и безопасность» | 5 |
| 5 | Организационно – педагогические условия | 6 |
| 5.1 | Учебный план | 6 |
| 5.2 | Расписание занятий | 6 |
| 5.3 | Календарный учебный график | 7 |
| 5.4 | Программное – методическое обеспечение | 8 |
| 5.5 | Материально – техническое обеспечение | 8 |
| 6 | мониторинг | 8 |
| 7 | Список литературы | 11 |

**2. Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы |  |
| Основания для разработки программы | * Федеральный Закон «Об Образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012 года; * Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» * Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 «Об утверждении санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013 г.; * М.С. Аромштам, О.В. Баранова. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004.Г. * Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. * Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007. * Конина Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2007. * Приказ «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением города Нижневартовска детским садом №29 «Елочка» №\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Заказчики программы | МАДОУ города Нижневартовска ДС №29 «Елочка», родители (законные представители), |
| Составитель программы | Воспитатель Булочкина Галина Ивановна |
| Цель программы | Формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире. |
| Задачи программы | * Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой. * Расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса. * Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности(анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение). * Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) * Формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу; * Развитие мотивационной сферы воспитанников– интереса к исследовательской деятельности и моделированию; |

**3. Пояснительная записка**

Образовательная программа «ТИКО-конструктор» имеет научно-познавательную направленность, так как ее реализация направлена на развитие у детей дошкольного возраста конструктивного мышления.

Что такое «ТИКО»? – это Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения. Он представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д.

В игре с конструктором ТИКО ребенок выучивает не только названия и облик плоскостных фигур (треугольники равносторонние, равнобедренные и прямоугольные, квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники). Малышу открывается мир призм, пирамид, звезд Кеплера.

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Конструктор ТИКО создает для этого самые благоприятные возможности. Уже через 2 – 3 месяца обучения воспитанники создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. Используя конструктор ТИКО в собственной деятельности, дети успешно овладевают основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, конструируют поделки как плоскостные, так и объемные, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

Конструирование – процесс творческий, осуществляемый через самостоятельную или совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом, позволяющий провести интересно и с пользой время в детском саду и дома. При этом дети через развивающие практические задания учатся преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить наиболее действенный способ достижения цели.

**Новизна.** Несмотря на то, что многие образовательные программы дошкольного образования содержат раздел «Конструирование», однако прописанная в них деятельность, основывается на моделировании из бумаги, картона или природного материала. Экспериментальная программа «ТИКО-мастер» обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования ТИКО. Методика работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Другой важной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее непрерывность. Программа «ТИКО-мастер» - это первая ступенька в освоении ребенком конструкторской деятельности.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы «ТИКО-мастер»** обусловлены важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструкторская деятельность, как никакая другая, реально может обеспечить такую интеграцию.

Кружок моделирования «ТИКО-мастер» - это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения ребенка в школе. В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Предлагаемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

**3.1. Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления.

**Задачи:** формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;

развитие психических процессов(восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);

развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;

воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми;

формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;

развитие мотивационной сферы воспитанников– интереса к исследовательской деятельности и моделированию;

овладение навыками пространственного ориентирования;

вовлечение воспитанников в активную творческую деятельностью;

развитие воображения, умения фантазировать.

**Методы и приемы:**

информационно – рецептивный - обеспечивает восприятие, осознание и запоминание информации

Репродуктивный - закрепление, углубление знаний и способов деятельности.

Исследовательский – самостоятельное решение целостных задач.

Наглядные (наблюдение, рассматривание схем, образец);

Словесные (беседа, объяснение, вопросы, поощрения, совет, художественное слово);

Игровые (игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив).

**3.2.Планируемые результаты**

**В процессе занятий ТИКО – конструированием дети:**

\* Развивают мелкую моторику рук;

\*Развивают память, внимание, умение сравнивать;

\*Учатся фантазировать, творчески мыслить;

\*Получают знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции;

\*Учатся создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;

\*Учатся общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

\*Конструктор ТИКО помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

**Уметь:**

\*осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);

\*конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;

\*конструировать по образцу;

\*с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, \*осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; \*самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и контроля деятельности являются участие детей в проектной деятельности и в выставках творческих работ воспитанников.

**3.3. Объем образовательной нагрузки**

*Сроки реализации программы* – 2 года

Программа рассчитана на 8 занятий в месяц

*Продолжительность занятия* 25-30 минут

*Форма обучения* – подгрупповая

*Количество детей в подгруппе* – 12 человек

*группы* – старшая, подготовительная

занятия проводятся в не основной образовательной деятельности

**4. Содержание программы.**

Программа состоит из двух модулей. У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

**Модуль «Плоскостное моделирование»**

**Цель:** исследование многоугольников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

**Задачи:**

**Обучающие**

обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведённого анализа;

изучение и конструирование различных видов многоугольников;

обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;

обучение различным видам конструирования.

знакомство с симметрией, конструирование узоров и орнаментов.

**Развивающие**

Развитие комбинаторных способностей;

Совершенствование навыков классификации;

Развитие умения мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.

**Воспитывающие**

Воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

Чтобы научиться создавать собственные объемные модели, ребенку необходимо освоить конструирование, анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого картинки, иллюстрации, схемы, фотографии, рисунке. Очень важно сформировать у дошкольников умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать менее важные детали.

Темы, подобранные для конструирования, расширяют кругозор и охватывают основной спектр человеческой деятельности. Сказки, градостроительство, мебель, животные, транспорт, бытовая техника, космос.

**Модуль «Объемное моделирование»**

**Цель:** исследование многогранников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

**Задачи:**

**Обучающие**

выделение многогранников из предметной среды окружающего мира;

изучение и конструирование предметов окружающего мира, на основе различных видов многогранников;

**Развивающие**

формирование целостного восприятия предмета;

развитие конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

**Воспитывающие**

развитие умения сотрудничать, договариваться друг с другом в процессе организации и проведения совместных конструкторских проектов.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в качестве основной содержательной базы в программе предлагается формирование у дошкольников элементарных знаний и представлений из области геометрии. Выбор данного содержания обусловлен необходимостью формирования у дошкольников пространственного и логического мышления. Программа «ТИКО-мастер» обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования ТИКО. Методика работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

**Календарно – тематическое планирование занятий - 1 год обучения (старшая группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема | месяц | Кол-во часов |
| **Модуль «Плоскостное моделирование»** | | | |
|  | **Исследование форм и свойств многоугольников (5 ч)** |  | 1 |
| 1 | Поиск заданных фигур. Сравнение и конструирование четырехугольников. | октябрь | 1 |
| 2 | Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. |  | 1 |
| 3 | Игра «Найди пару». Понятия «многоугольник», «прямоугольник», «ромб». |  | 1 |
| 4 | Логические задания на замещение фигур конструктора. |  | 1 |
| 5 | Конструирование по схеме «Автомобиль» |  | 1 |
|  | **Сравнение и классификация (5 ч)** |  |  |
|  | **Классификация по 1 – 2 свойствам.** |  |  |
| 1 | Классификация геометрических фигур по форме и по размеру. |  | 2 |
| 2 | Классификация геометрических фигур по форме и по размеру. Игра «Магазин» |  | 2 |
| 3 | Конструирование по контурной схеме «Жираф». |  | 1 |
|  | **Выявление закономерностей (5 ч)** |  |  |
|  | **Чередование по форме и по размеру.** |  |  |
| 1 | Конструирование узора с чередованием фигур разного размера и формы |  | 3 |
| 2 | Диктант для конструирования «Робот». |  | 2 |
|  | **Комбинаторика (4 ч)** |  |  |
|  | **Комбинирование трех фигур** |  |  |
| 1 | Понятие «вариант». Вычисление всех возможных вариантов комбинирования с использованием трех фигур. |  | 2 |
| 2 | Конструирование по схеме «Ворона». |  | 2 |
|  | **Пространственное ориентирование (9 ч)** |  |  |
|  | **Понятия «вправо», «влево».** |  |  |
| 1 | Изготовление декораций для сказки. |  | 3 |
| 2 | Инсценировка сказки «Красная Шапочка». |  | 4 |
| 3 | Конструирование дорожки с несколькими поворотами «вправо» и «влево». |  | 2 |
|  | **Выделение части и целого (4 ч)** |  |  |
| 1 | Выделение заданного количества фигур из множества. |  | 1 |
| 2 | Работа с множеством чисел от 0 до 10. Поиск фигур определенного количества и формы |  | 1 |
| 3 | Конструирование по заданным условиям. |  | 2 |
| **Модуль «Объемное моделирование»** | | | |
|  | **Объемные геометрические фигуры (9 ч)** |  |  |
| 1 | Конструирование куба из развертки. |  | 3 |
| 2 | Понятия «куб», «развертка». Поиск правильной развертки куба. |  | 3 |
| 3 | Диктант для конструирования «Медведь». |  | 3 |
|  | **Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы (9ч)** |  |  |
| 1 | Поиск и сравнение предметов, имеющих форму призмы – «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый». |  | 3 |
| 2 | Выбор подарка маме к празднику 8 марта. |  | 3 |
| 3 | Конструирование цветка и вазы в форме призмы. Понятия «высокий» , «низкий». |  | 3 |
|  | **Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы (9 ч)** |  |  |
| 1 | Поиск и сравнение предметов пирамидальной формы – «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый». |  | 1 |
| 2 | Поиск предметов пирамидальной формы в окружающем мире. |  | 2 |
| 3 | Поиск предметов пирамидальной формы в окружающем мире. |  | 2 |
| 4 | Конструирование фигур по выбору детей. Понятия «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый». |  | 4 |
|  | **Тематическое конструирование (9 ч)** |  |  |
| 1 | Конструирование «Техника». |  | 3 |
| 2 | Конструирование фигур – «лодка», «корабль», «автомобиль», «подъемный кран», «трактор». |  | 3 |
| 3 | Выставка «Техника». |  | 3 |

**Календарно – тематическое планирование занятий - 2 год обучения (подготовительная группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема | месяц | Кол-во часов |
| **Модуль «Плоскостное моделирование»** | | | |
|  | **Исследование форм и свойств многоугольников (5 ч)** |  |  |
| 1 | Сравнительный анализ и конструирование многоугольников. |  | 1 |
| 2 | Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. Понятия: «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник». |  | 1 |
| 3 | Определение фигур с помощью ощупывания. |  | 1 |
| 4 | Конструирование животных для геометрического леса по схеме. |  | 2 |
|  | **Сравнение и классификация (8 ч)** |  |  |
| 1 | Сравнение и классификация по двум – трем свойствам. |  | 3 |
| 2 | Поиск фигур по словесному описанию. Игра «Конфетная фабрика» |  | 3 |
| 3 | Диктант для конструирования «Собака». |  | 2 |
|  | **Выявление закономерностей. Конструирование узоров и орнаментов (4 ч)** |  |  |
| 1 | Декорирование объемных фигур симметричным узором или орнаментом. |  | 1 |
| 2 | Составление плоскостного узора на основе симметрии. |  | 1 |
| 3 | Трансформация узора в объемной фигуре. |  | 1 |
| 4 | Конструирование предметов посуды. |  | 1 |
|  | **Пространственное ориентирование (9 ч)** |  |  |
| 1 | Соединение деталей в заданной последовательности - «вверх», «вниз», «справа», «слева», «по диагонали». |  | 3 |
| 2 | Диктанты для конструирования «Черепаха», «Слон», «Верблюд». |  | 3 |
| 3 | Конструирование по собственному замыслу – тема «Экзотические животные». |  | 3 |
|  | **Комбинаторика (4 ч)** |  |  |
| 1 | Комбинирование четырех фигур. |  | 2 |
| 2 | Вычисление нескольких вариантов комбинирования с использованием четырех фигур. |  | 1 |
| 3 | Конструирование по схеме «Сова» |  | 1 |
|  | **Периметр (3 ч)** |  |  |
| 1 | Конструирование фигур и сравнение их периметров. |  | 1 |
| 2 | Конструирование фигур различных периметров из квадратов. |  | 1 |
| 3 | Конструирование по контурной схеме «Соловей». |  | 1 |
|  | **Выделение частей и целого (4 ч)** |  |  |
| 1 | Выделение заданного количества фигур из множества. |  |  |
| 2 | Работа с множеством чисел от 0 до 20. Поиск фигур определенного количества и формы. |  |  |
| 3 | Конструирование по заданным условиям |  |  |
| **Модуль «Объемное моделирование»** | | | |
|  | **Исследование и конструирование сложных многогранников (9 ч)** |  |  |
| 1 | Конструирование октаэдра. Сопоставление геометрической формы с аналогичными предметами. |  | 3 |
| 2 | Понятия «многогранник», «октаэдр», «грань», «ребро», «вершина». Конструирование октаэдра из развертки. |  | 3 |
| 3 | Конструирование предметов окружающего мира, имеющих форму октаэдра. |  | 3 |
|  | **Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы (9 ч)** |  |  |
| 1 | Исследование и конструирование четырех- и пятиугольной призмы. |  | 1 |
| 2 | Поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырех- и пятиугольной призмы. |  | 2 |
| 3 | Конструирование призмы из развертки. |  | 2 |
| 4 | Исследование фигур – определение количества граней, ребер и вершин. |  | 2 |
| 5 | Конструирование замков и крепостей. |  | 2 |
|  | **Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы (9 ч)** |  |  |
| 1 | Исследование и конструирование четырех- и пятиугольной пирамид. |  | 2 |
| 2 | Поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырех- и пятиугольной пирамид. |  | 2 |
| 3 | Конструирование пирамиды из развертки. |  | 1 |
| 4 | Исследование фигур – определение количества граней, ребер и вершин. |  | 2 |
| 5 | Конструирование египетских пирамид. |  | 2 |
|  | **Тематическое конструирование (9 ч)** |  |  |
| 1 | «Мой любимый город». |  |  |
| 2 | Диалог «Здания и достопримечательности нашего города. Инфраструктура». |  |  |
| 3 | Конструирование фигур – «жилые дома», «административные здания», «кафе» и т.д. |  |  |
| 4 | Выставка «Мой любимый город». |  |  |

**5.1. Учебный план 1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование работы | месяц | Количество занятий |
| 1 | Плоскостное моделирование | Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь | 32 |
| 2 | Объемное моделирование | январь, февраль, март, апрель, май | 32 |

**5.2. Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Время проведения |
| 1-3 неделя - вторник, четверг  2-4 неделя - понедельник, среда | 15.30 – 15.55 |

**5.3.Учебно – тематический план 1 год обучения (старшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Всего часов | Теоретические занятия | Практические занятия |
| **1**. | **Плоскостное моделирование** | **32** | **16** | **16** |
| 1.1 | Исследование форм и свойств многоугольников | 4 | 2 | 2 |
| 1.2 | Сравнение и классификации | 5 | 2,5 | 2,5 |
| 1.3 | Выявление закономерностей | 5 | 2,5 | 2,5 |
| 1.4 | Комбинаторика | 4 | 2 | 2 |
| 1.5 | Пространственное ориентирование | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 1.6 | Целое и части | 5 | 2,5 | 2,5 |
| **2.** | **Объемное моделирование** | **32** | **16** | **16** |
| 2.1 | Объемные геометрические фигуры | 8 | 4 | 4 |
| 2.2 | Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы | 8 | 4 | 4 |
| 2.3 | Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы | 8 | 4 | 4 |
| 2.4 | Тематическое конструирование | 8 | 4 | 4 |
|  | **Итого:** | **64** | **32** | **32** |

**5.3.Учебный – тематический план 2 год обучения (подготовительная группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Всего часов** | **Теоретические**  **занятия** | **Практические занятия** |
| **1** | **Плоскостное моделирование** | **36** | **18** | **18** |
| 1.1 | Исследование форм и свойств многоугольников | 5 | 2,5 | 2,5 |
| 1.2 | Сравнение и классификация | 8 | 4 | 4 |
| 1.3 | Выявление закономерностей. Конструирование узоров и орнаментов | 4 | 2 | 2 |
| 1.4 | Пространственное ориентирование | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 1.5 | Комбинаторика | 4 | 2 | 2 |
| 1.6 | Периметр | 2 | 1 | 1 |
| 1.7 | Выделение частей и целого | 4 | 2 | 2 |
| **2** | **Объемное моделирование** | **36** | **18** | **18** |
| 2.1 | Исследование и конструирование сложных многогранников | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 2.2 | Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 2.3 | Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы | 9 | 4,5 | 4,5 |
| 2.4 | Тематическое конструирование | 9 | 4,5 | 4,5 |
|  | **Итого:** | **72** | **36** | **36** |

**5.3. Календарный учебный график -1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| тема | месяц | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| **Модуль «Плоскостное моделирование»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Исследование форм и свойств многоугольников (5 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поиск заданных фигур. Сравнение и конструирование четырехугольников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Игра «Найди пару». Понятия «многоугольник», «прямоугольник», «ромб». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Логические задания на замещение фигур конструктора. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование по схеме «Автомобиль» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Сравнение и классификация (5 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Классификация по 1 – 2 свойствам.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Классификация геометрических фигур по форме и по размеру. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Классификация геометрических фигур по форме и по размеру. Игра «Магазин» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование по контурной схеме «Жираф». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Выявление закономерностей (5 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Чередование по форме и по размеру.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование узора с чередованием фигур разного размера и формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Диктант для конструирования «Робот». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Комбинаторика (4 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Комбинирование трех фигур** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понятие «вариант». Вычисление всех возможных вариантов комбинирования с использованием трех фигур. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование по схеме «Ворона». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Пространственное ориентирование (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Понятия «вправо», «влево».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изготовление декораций для сказки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инсценировка сказки «Красная Шапочка». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование дорожки с несколькими поворотами «вправо» и «влево». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Выделение части и целого (4 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделение заданного количества фигур из множества. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с множеством чисел от 0 до 10. Поиск фигур определенного количества и формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование по заданным условиям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль «Объемное моделирование»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Объемные геометрические фигуры (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование куба из развертки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понятия «куб», «развертка». Поиск правильной развертки куба. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Диктант для конструирования «Медведь». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы (9ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поиск и сравнение предметов, имеющих форму призмы – «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выбор подарка маме к празднику 8 марта. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование цветка и вазы в форме призмы. Понятия «высокий» , «низкий». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поиск и сравнение предметов пирамидальной формы – «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поиск предметов пирамидальной формы в окружающем мире. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поиск предметов пирамидальной формы в окружающем мире. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование фигур по выбору детей. Понятия «высокий», «низкий», «тонкий», «толстый». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тематическое конструирование (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование «Техника». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование фигур – «лодка», «корабль», «автомобиль», «подъемный кран», «трактор». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставка «Техника». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: 70 занятий, 36 недель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.3. Календарный учебный график -2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| тема | месяц | | | | | | | | |
| 09 | 10 | 11 | 12 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
| **Модуль «Плоскостное моделирование»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Исследование форм и свойств многоугольников (5 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сравнительный анализ и конструирование многоугольников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сказка «Геометрический лес» - находим в геометрическом лесу заданные фигуры. Понятия: «многоугольник», «пятиугольник», «шестиугольник», «семиугольник», «восьмиугольник». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Определение фигур с помощью ощупывания. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование животных для геометрического леса по схеме. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Сравнение и классификация (8 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сравнение и классификация по двум – трем свойствам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поиск фигур по словесному описанию. Игра «Конфетная фабрика» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Диктант для конструирования «Собака». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Выявление закономерностей. Конструирование узоров и орнаментов (4 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Декорирование объемных фигур симметричным узором или орнаментом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составление плоскостного узора на основе симметрии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Трансформация узора в объемной фигуре. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование предметов посуды. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Пространственное ориентирование (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соединение деталей в заданной последовательности - «вверх», «вниз», «справа», «слева», «по диагонали». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Диктанты для конструирования «Черепаха», «Слон», «Верблюд». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование по собственному замыслу – тема «Экзотические животные». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Комбинаторика (4 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Комбинирование четырех фигур. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вычисление нескольких вариантов комбинирования с использованием четырех фигур. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование по схеме «Сова» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Периметр (3 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование фигур и сравнение их периметров. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование фигур различных периметров из квадратов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование по контурной схеме «Соловей». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Выделение частей и целого (4 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выделение заданного количества фигур из множества. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с множеством чисел от 0 до 20. Поиск фигур определенного количества и формы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование по заданным условиям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль «Объемное моделирование»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Исследование и конструирование сложных многогранников (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование октаэдра. Сопоставление геометрической формы с аналогичными предметами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понятия «многогранник», «октаэдр», «грань», «ребро», «вершина». Конструирование октаэдра из развертки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование предметов окружающего мира, имеющих форму октаэдра. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Исследование и конструирование предметов, имеющих форму призмы (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исследование и конструирование четырех- и пятиугольной призмы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырех- и пятиугольной призмы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование призмы из развертки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исследование фигур – определение количества граней, ребер и вершин. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование замков и крепостей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Исследование и конструирование предметов пирамидальной формы (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исследование и конструирование четырех- и пятиугольной пирамид. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Поиск природных объектов, архитектурных сооружений, предметов быта, имеющих форму четырех- и пятиугольной пирамид. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование пирамиды из развертки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Исследование фигур – определение количества граней, ребер и вершин. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование египетских пирамид. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тематическое конструирование (9 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Мой любимый город». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Диалог «Здания и достопримечательности нашего города. Инфраструктура». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Конструирование фигур – «жилые дома», «административные здания», «кафе» и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выставка «Мой любимый город». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: 70 занятий, 36 недель |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5.4. Программно – методическое обеспечение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование услуги | Наименование программы | На основании какой программы разработана и кем утверждена |
| «ТИКО - мастер» | Программа ДОУ | Н.В.Коломеец «Азбука безопасности дошкольников» Учитель, 2011 – 168с  Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. «Как обеспечить безопасность дошкольников». – М. : Просвещение, 2004.  Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.  Добрякова В. А., Борисова Н. В., Панина Т. А., Уклонская С. А. «Три сигнала светофора».– М.: Просвещение, 1989. |

**5.5. материально – техническое обеспечение**

-плакаты серии «Основы безопасности жизнедеятельности», Атрибуты дорожно-постовой службы: жезлы, каски, знаки;

-Транспорт различного функционального назначения (грузовые и легковые машины, автобусы, поезда, пожарные и почтовые машины, «скорая медицинская помощь» и т. д.);

Светофоры, фигурки людей (пешеходов, водителей);

-Плакаты; сюжетные картинки, отражающие дорожные ситуации;

-Атрибуты для сюжетно-ролевых, игр в регулировщиков, водителей и пешеходов (жезл, свисток, фуражка и др.); Дорожные знаки.

-Дидактические игры: «Наша улица», «Поставь дорожный знак», «Теремок», «Угадай, какой знак», «Виды перекрёстков». «Улица города», «Запрещается - разрешается», «Собери светофор», «О чём говорят знаки?», «Где спрятался знак?».

-Интерактивная доска, телевизор, магнитофон.

**6. Мониторинг**

Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика:

первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений

детей проводится в сентябре (начало месяца) , 7дней

итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае (начало месяца) , 7 дней.

Условные обозначения:

Высокий уровень - критерии проявляются в полной степени.

Средний уровень - критерии просматриваются, но имеют фрагментальный характер.

Низкий уровень – критерии отсутствуют, либо выражены слабо.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии | инструментарий | Методика проведения. |
| -знает предметы, с которыми категорически запрещается играть.  -знает предметы, с которыми нужно правильно обращаться.  -знает предметы, которые хранятся в недоступных для детей местах.  -знает источники опасности в быту.  -знает телефоны экстренных служб.  -знает правила поведения при пожаре. | Дидактические игры: «Опасно – безопасно», «Как избежать неприятностей» (2 часть), «Твоя безопасность», рабочая тетрадь К. Белая «Твоя безопасность» | -как ты думаешь, для чего придумали правила безопасности на кухне, с бытовыми приборами дома?  -а ты соблюдаешь эти правила?  -можно ли подходить близко к плите, особенно если на ней варится суп или кипит чайник? Почему?  -что ты будешь делать, если почувствуешь запах газа?  -где «живет» электрический ток и когда он может быть опасен?  --что такое домашняя аптечка и для чего она нужна? Знаешь ли ты, где она находится у тебя дома?  -если я наберу по телефону номер (01, 02, 03), то куда я попаду? В каких случаях это необходимо?  -если ты один дома, а в дверь звонят, что ты будешь делать? Покажи. |
| Знает о несовпадении приятной внешности и добрых намерений.  Знает, что существуют ядовитые грибы и ягоды и умеет отличать их от съедобных.  Знает что можно, и что нельзя делать при контактах с животными.  Знает правила безопасного поведения на дороге.  Знает правила поведения на воде. | Дидактические игры: «Съедобное – несъедобное», «Ботаническое лото». «Опасно – безопасно», «Дорожные знаки», «Как избежать неприятностей», плакаты «Твоя безопасность». | -если ты повстречаешься с собакой или кошкой на улице, как ты будешь себя вести?  -а если собака тебя укусит или поцарапает кошка, каким будут твои действия?  -как ты думаешь, для чего придумали правила безопасности на дороге?  -как ты думаешь, улица – это удобное место для игр? Объясни почему?  -представь, что к тебе на улице подошел незнакомый человек и позвал тебя пойти с ним, как ты себя будешь вести?  -а знакомы ли тебе правила грибников и ягодников?  -научи меня, как вести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды.  -представь, что в одном сказочном лесу случился пожар. Помоги зверям спастись от лесного пожара |
| Знает правила безопасного поведения в группе и на участке детского сада.  Знает правила поведения за столом.  Умеет пользоваться столовыми приборами.  Знает как правильно общаться со сверстниками. | Дидактические игры: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Этикет», «Как правильно себя вести».  Иллюстративный материал по нравственно-этическому воспитанию. | -представь, мы спускаемся по лестнице, идем на прогулку. Вдруг один ребенок толкает впереди идущего. Что может произойти?  -почему в нашей раздевалке нельзя прыгать, бегать и толкаться?  -подумай и скажи, что может случиться, если человек будет вести оживленную беседу во время еды, когда пережевывает пищу?  -скажи, пожалуйста, а ты умеешь пользоваться ножом и вилкой, когда принимаешь пищу? Чего нельзя при этом делать?  -когда тебе нужно будет помыть руки, сможешь ли ты сам правильно открыть водопроводный кран? Пойдем, ты мне покажешь.  -как ты думаешь почему в группе нельзя играть в подвижные игры, находясь рядом с аквариумом. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Безопасность в доме: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использование и хранение опасных предметов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Опасности в быту. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Телефоны экстренных служб. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Безопасность на улице: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила поведения на улице. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила поведения при пожаре. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Контакты с незнакомыми людьми. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Контакты с животными. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила поведения на воде. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила поведения в природе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Безопасность в детском саду: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила поведения в группе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила поведения на участке детского сада. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правила поведения за столом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Общение со сверстниками. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Литература.**

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М., 1994.

2. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. - М., 2002.

3. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М., 2004.

4. Занятия по правилам дорожного движения/ Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева и др. ; под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. - М. : ТЦ Сфера, 2008.

5. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

2. Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М. : Просвещение, 2004.

3. Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учебное пособие. – М. : Педагогическое общество России, 2005.

4. Добрякова В. А., Борисова Н. В., Панина Т. А., Уклонская С. А. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. Книга для воспитателеля детского сада. – М. : Просвещение, 1989.

5. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М. : ТЦ Сфера, 2006.

6. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М. : АРКТИ, 2006.

7.Н.В.Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» Учитель, 2011 – 168с

8.Г.Я.Павлова «Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности»

9.В.К.Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»

10.Т.И.Гризик , Г.В.Глушкова «Формирование основ безопасного поведения у детей 3 – 8 лет»