Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 393» **Методическая разработка «педагогическая копилка»**

**Пояснительная записка:** Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь – основное средство общения. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом. Маленький ребёнок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но ребёнка можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребёнок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки.

**Цель игровых упражнений** – научить ребёнка слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребёнок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение. Игры я собрала в виде картотеки ей очень удобно пользоваться логопедам, воспитателям проводить с детьми с 1 младшей группы, а также могут использовать родители. Проведенная в указанной последовательности работа создает условия для успешного развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. В свою очередь, это будет способствовать уточнению у них представлений о звуковом составе языка и формированию навыков фонематического анализа и синтеза.

**На первом этапе**

сначала детям могут быть предложены задания на узнавание, различение и запоминание неречевых звуков (например, бытовые шумы, звуки улицы, звуки природы, музыкальных инструментов, голоса животных).

 Игры на развитие слухового внимания и памяти способствуют тому, что ребёнок начинает прислушиваться к окружающим звукам, у него повышается внимание, улучшается память, работоспособность.

***1.Игры на развитие слухового внимания и памяти.***

Игры этого этапа рекомендуется проводить с детьми с 1 младшей группы.

**1.1 «Где раздаётся звук?»** — закрепление слуховой ориентации. Один ребёнок по указанию обучающего воспроизводит звук звонком, погремушкой, на барабане, остальные дети слушают с закрытыми глазами:

а) показывают рукой или поворотом головы направление источника
звука, затем открывают глаза для контроля;

б) водящий после воспроизведения звучания становится рядом
с обучающим, а дети показывают туда, где только что прозвучал звук.

**1.2 «Угадай по звуку»** — определение предмета по характеру звука. На столе разложены предметы: стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы, разные звучащие игрушки.

Детям демонстрируются характерные для каждого предмета звуча­ния, шумы: помешивают ложечкой в стакане, гремят ключами, шуршат бумагой и т. п., затем то же проделывают за ширмой, а дети отгадывают предмет, показывая на него рукой, или повторяя точно такое же действие, или называя его (при условии хорошего произношения данных слов)

**1.3. «Сделай так же» Цель -** определение предмета по характеру звука. На столе деревянные и металлические палочки, стакан, чашка, та­релка, кружка, всего пять-шесть предметов.

Обучающий ударяет одной, затем другой палочкой по предмету, ре­бёнок определяет предмет и последовательность применения палочек.

**1.4. «Короб-коробок, подай голосок» Цель:** — различение близких звучаний, шумов. На столе пять-шесть коробок одинаковой формы и цвета с горохом, разными крупами, мелкими камешками, песком. Образцы содержимого в них лежат на столе или изображены на картинках и предварительно на­зываются. Обучающий встряхивает коробки, воспроизводя шорохи, затем пере­ставляет их местами. Дети производят те же действия.

**1.5. «Слухачи»** Детям предлагается посидеть тихо и постараться уловить все звуки, которые раздадутся в доме: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип две­ри, тиканье часов и др. Затем ребёнок по возможности называет их.

**1.6 «Пограничник» Цель:** определение направления шороха.

Один из детей — «пограничник». Он стоит в центре комнаты с за­вязанными глазами; мимо него на носочках осторожно пробираются по очереди с разных сторон дети — «враги». «Пограничник» на слух опре­деляет направление движения «врага» и загораживает ему дорогу рукой.

 **1.7. «Кто так кричит?»** — узнавание голосов животных.

Обучающий включает магнитофон с записью голосов животных. Дети показывают соответствующие игрушки, сами под­ражают голосам или называют животных.

 **1.8. «Узнай музыкальный инструмент»** Детям демонстрируется звучание нескольких музыкальных инструментов. Затем производятся звуки за ширмой, дети называют, какой музыкальный инструмент звучит.

**1.9 «Повтори и назови»** Детям предлагается запомнить и повторить в определенной последовательности ряд звуков, издаваемых предметами (стук кубиков, переливание воды…) за ширмой.

***2.Игры направленные на******различение силы, темпа и тембра звучания сигнала.***

**2.1 «Быстро – медленно»**

На громкие, редкие удары дети идут на внешней стороне стопы, как медведи, а на частые – бегут на цыпочках, словно мышки.

**2.2 «Найди игрушку»** — определение силы звучания.

Ребёнок ищет игрушку, спрятанную в комнате, дети хлопают в ла­доши: при приближении его к искомому месту хлопки становятся громче, при удалении — тише.

**2.3 «Тихо – громко»**

На тихие звуки (хлопки, удары в бубен, игра на фортепиано) дети выполняют один вид движений, а на громкие – другой.

**2.4. «Будь внимателен»**

По инструкции взрослого ребенок выполняет различные движения, соотнося их с различными звучаниями. На звук дудочки – удерживать руки впереди, на звук свистка – опустить руки вниз, а на звук бубна – развести их в стороны.

Работа продолжается на материале речевых звуков. Детей учат различать одинаковые слова, звукокомплексы и звуки, ориентируясь на высоту, силу, тембр голоса и интонацию.

**2.5. «Ритмические рисунки»**

Дети воспроизводят серию хлопков или отстукивают различные ритмические рисунки.

**2.6. «Паровоз»**

Дети определяют далеко или близко идет паровоз, в зависимости от громкости звукового сигнала.

**2.7. «Кто кричит?»**

Детям раздаются картинки с изображением домашних животных и их детенышей: коровы, теленка, лошади, жеребенка, козы, козленка, свиньи, поросенка. Взрослый произносит звукоподражания то низким голосом, то высоким, а дети поднимают соответствующую картинку.

**2.8. «Три медведя»**

Детям показывают картинку с изображением трех медведей – большого, среднего и маленького. Затем, рассказывая сокращенный вариант сказки о трех медведях, произносит по ходу рассказа реплики и соответствующие звуки очень низким, средним по высоте и высоким голосом. Дети должны отгадать и показать, какой медведь мог так сказать.

**2.9 «Узнай по голосу».**

Дети, держась за руки, идут по кругу, водящий с завязанными глазами ходит в середине круга. Ребёнок, к которому прикоснется водящий, должен назвать имя водящего или спросить: «Кто я?», а водящий должен его узнать. Тот, чей голос он узнает, становится водящим. Затем игра усложняется: дети уже зовут водящего не по имени, а произносят одно и то же слово «ау!», а водящий отгадывает, кто это сказал. И последний, наиболее сложный вариант состоит в том, что водящий то громко, то тихо произносит «ау!», а дети должны угадать, издалека или вблизи он их зовет.

**На втором этапе** **Цель:** Различать слова близкие по зв. составу*.*

**3.1 «Не ошибись»** Детям показывается картинка, громко и четко произносится ее название, например, ВАГОН. Затем детям предлагается то правильное, то неправильное звучание этого слова, дети должны хлопнуть в ладоши, как только услышат ошибку: Вагон, вакон, фагон, вагон, факон, вагом…». Усложнение подобных игр-упражнений происходит за счет реакции детей на неверно произнесенное слово. Например, на правильно произнесенное слово – поднимают зеленый кружок, на неправильное – красный.

**3.2 «Поставь по порядку»** На доске в ряд размещаются картинки, названия которых звучат похоже: ком, дом, сом, рак, мак, бак, лук, сук, коза, коса, лужи, лыжи. Затем слова произносятся в определенной последовательности по 3 – 4, а дети должны отобрать картинки и расставить их в порядке произнесения.

**3.3 «Найди пару»** Детям предлагаются картинки, среди которых есть очень близкие по звучанию. Дети должны подобрать пару каждой картинке. Например, мак – рак, майка – гайка, ложка – кошка, лук – жук, клетка – ветка, печка – речка…

**3.4 «Доскажи словечко»**

Много платьев, много хруста.

Как зовут ее? …Капуста.

 Белые шапки надели дома,

Холодно им – наступила …зима.

**3.5. «Рифмы»** Ведущий задает слово, а дети придумывают рифмы, как можно больше.

**Различение фонем родного языка. Начинать работу следует с дифференциации гласных звуков.**

**4.1 «Подними картинку»**

Предварительно дети знакомятся с гласными звуками, и их звучание соотносится со звуком окружающего мира: « А» - девочка плачет, «У» - поезд гудит, «И» - птичка поет. У детей картинки с изображением поезда, девочки и птички.

Воспитатель попеременно произносит звуки, а дети поднимают соответствующую картинку.

Игра может усложняться следующим образом: вместо картинок дети поднимают кружки трех цветов. На другие звуки дети реагировать не должны.

Аналогичным образом производится работа по дифференциации согласных звуков.

**Выделение заданного звука на фоне слова.**

**4.2 «Хлопки», «Поймай звук в ладошку»** Ведущий называет различные слова, а дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат в них заданный звук.

**4.3 «Маяк», «Подними картинку (флажок, фонарик…)»** Дети должны «зажечь» свой маяк, если услышат заданный звук.

**4.4 «Светофор»** В ответ на услышанный звук дети поднимают соответствующий кружок.

**4.5 «Чуткое ушко»** Дети поднимают руку или совершают другое условленное действие в ответ на услышанный звук.

**4.6. «Подбери слово с заданным звуком»** с опорой на картинку и без.

**Третий этап** Цель: направлен на формирование навыков звукового анализа и синтеза звукового состава слова..

При подготовке к звуковому анализу понятие «ряд» становится узловым.

 Вначале формируется понятие «Ряд», которое подкрепляется расположением иллюстративного материала на различных занятиях: по изобразительной деятельности, по математике: раскладывание предметов по цвету, форме, величины, а также с помощью настольного театра «Репка». Выстроив такой ряд, нужно научить детей отвечать на вопросы, указывающие на признак, выделять предмет в начале ряда, в середине и в конце. После этого следует приступать непосредственно к звуковому анализу.

**5.1 «Магазин»** Оплатить первым звуком в названии покупки. Можно предложить игры с мячом. **Цель:** Определение первого ударного гласного в слове.

**5.2 «Мяч лови, мяч бросай, первый звук называй»**

**5.3. «Живые звуки»** Дети встают друг за другом по звукам в слове. **Цель:** определять последовательность звуков.

**5.4**. **«Поймай звук за хвост» Цель:** Определение первого согласного звука в слове

 **5.5**. **«Магазин»** **Цель:** Определение места звука в слове. **5.6** **«Позови звук домой»**

**5.7 «В каком окошке выглядывает звук» Цель:** Определить место звука в слове.

**5.8 «Петя заблудился»** Анализ звукового ряда из 2 – 3 гласных. **5.9**. **«Новоселье в зоопарке» -** где живёт животное?(Рысь, зебра, тигр)

**6.0 «Собираем урожай» (**помидор, картошка**) «Приберем одежду»** (Свите**р**, **р**убашка, шо**р**ты) Цель: Разложить картинки с учетом места звука в слове.

**6.1 «Спой гласный звук в слове»** Звуковой анализ и синтез слова из 3-х звуков. Цель: Определение гласного звука в середине слова.

**6.2 «Цепочка звуков»** Дети стоят в кругу. Ведущий называет слово и передает мяч. Дети передают мяч друг другу и называют по одному звуку из этого слова. На последний звук мяч поднимается вверх.

**6.3 «Разбросай слово по звукам»** Взрослый называет детям слово, а дети «бросают», имитируя игру в снежки, звуки по порядку из этого слова.

**6.4. «Собери слово из звуков»** Ведущий называет отдельные звуки, а дети составляют из них слово.

**6.5 «Подбери схему к слову»** Детям предлагается несколько схем слов и одна картинка. Дети подбирают к картинке схему.

**6.6 «Подбери слово к схеме»** Детям предлагается схема слова и несколько картинок. Дети подбирают картинку к схеме. Усложнение: подбор слов к схеме без картинок.