**ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!**

**(викторина по сказкам А. С. Пушкина)**

**Что за прелесть эти сказки!**

**Каждая есть поэма!
 *А.С. Пушкин***

**Особенности** сказок Пушкина - это динамичный сюжет, необычные ситуации и события, полные чудес. И так как каждая деталь в них естественна, тесно связана с жизнью или взята из мира, окружающего ребёнка, то читать и понимать их очень просто. Многие герои сказок Пушкина ведут себя как люди из крестьянской среды. Они не чуждаются простого физического труда: печку затопить, дом прибрать и ,тем самым ,помогают воспитывать в детях уважение к труду. Сказки Пушкина написаны в стихах, но дети всегда с удовольствием читают и легко запоминают их содержание, так как изложены они простым и понятным языком. В каждой сказке встречаются афоризмы и доступное пояснение того, какой вывод должен сделать ребёнок после прочтения. И, главное, абсолютно все сказки Пушкина воспитывают благородные чувства.

 **Цель:** Активизация знаний детей о сказках великого русского поэта А.С.Пушкина.
 **Задачи:**
 Коррекционно-обучающие: расширить знания воспитанников о сказках А.С.Пушкина. Продолжать формировать умение понимать смысл прочитанного, «извлекать» мудрые мысли автора.
Коррекционно-развивающие: развивать образное мышление, память, связную монологическую речь, и актерские способности детей, умение цитировать строки из литературных произведений, умение концентрировать внимание для поиска ответа.
Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к чтению, к русской литературе, чувство гордости за свою родину, подарившую миру великого поэта. Формировать умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, гусиное перо с изображением поэта ,презентация, цветные фигуры персонажей из разных сказок( царь Салтан , князь Гвидон -королевич Елисей ,царевна –Лебедь, белочка в хрустальном дворце, 33 богатыря и дядька Черномор, кот ученый под дубом, изображение царских палат ,солнце, месяц) плакат с кроссвордом, перо из ватмана, стилизованное под гусиное, выставка «Город Мастеров» .где представлены золотые рыбки, петушки на деревянных спицах, выполненные воспитанниками в технике оригами), жетоны, ромашка из цветной бумаги, выставка книг А.С.Пушкина, выставка детских рисунков « Я рисую сказку».

6 июня 1799 года в Москве, в дворянской усадьбе Пушкиных, родился мальчик, которому суждено было стать одним из величайших поэтов России. Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина сопровождает нас на протяжении всей жизни. Пушкина часто называют основоположником современного русского литературного языка, его произведения знают и любят почти во всех уголках нашей планеты. В России с его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать.

Все волшебно в сказках Пушкина. Стихи его прекрасны!.. Читаешь их, и будто поднимают они тебя над землей, видишь все, о чем написал поэт

Сказка – была одним из любимых жанров А.С.Пушкина..

Пушкин перенёс в свои сказки чудесные и живые образы народной фантазии: золотую рыбку, царевну Лебедь, Черномора и морских богатырей, золотого петушка и затейницу - белку. И вместе с народом в своих сказках Пушкин жестоко высмеял и осудил жадность и зло. Вслушайтесь в стихотворение о творчестве любимого поэта. Как много в этих строках тепла, сердечности, золотистого света. Они звучат, как музыка…

К нам приходят пушкинские сказки,

Яркие и добрые, как сны.

**Сыплются слова, слова- алмазки**

**На вечерний бархат тишины.**

Шелестят волшебные страницы

Все скорей нам хочется узнать.

Вздрагивают детские ресницы,
Верят в чудо детские глаза.

Даже, если мы уже не дети, в 20, в 30,  в 45,

Убегаем мы порою в детство,

Убегаем к Пушкину опять.

Убегаем в буйство свежих красок,

В торжество добра над темным злом,

Убегаем в пушкинские сказки,

Чтоб добрей и лучше стать потом.

**(И. Акулинина).**

Ещё при жизни Александра Сергеевича Пушкина называли **«солнцем русской поэзии».**  Прошло больше ста лет, как погиб поэт, а наша любовь к нему всё так же крепка, стихи его становятся нам ближе, дороже и нужнее. И мы можем добавить к этому определению ещё одно слово и сказать: **«Пушкин - незаходящее солнце русской поэзии».**

Поэт всегда восторгался богатством, выразительностью, меткостью русского языка, владел им блестяще и всё же не переставал изучать его всю жизнь. Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие. Ведь путешествие-это необязательно перемена мест.«…путешествие может быть в душу другого человека…в мир писателя, поэта»,-говорил поэт 20 века В. С.Высоцкий. ...

Как вы думаете, к кому мы сегодня отправимся в гости?

В мир каких произведений Пушкина мы совершим сегодня путешествие?

Мы совершим путешествие в мир поэта А. С. Пушкина , в его волшебное Лукоморье и вспомним его удивительные сказки. А в конце занятия постараемся ответить на вопрос,который вы видите на доске:

**Чему учат сказки, от чего предостерегают?**

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

Воспитанники делятся на команды.

**II. Разминка.**

- Ребята, сегодня мы проводим занятие-викторину по сказкам нашего любимого поэта - А. С. Пушкина.

В игру пришёл, не хмурь лица, будь весёлым до конца.

Ты не зритель, ты не гость, а программы нашей гвоздь.

Не стесняйся, не пугайся, всем законам подчиняйся!

Я знаю, вы любите игры, песни, загадки и пляски,

Но нет ничего интереснее, чем пушкинские волшебные сказки.

**Начинаем с разминки.**

1.Где родился А. С. Пушкин? *(В Москве.)*

2.Когда он родился? *(6 июня 1799 года.)*

Дед поэта Ганнибал Абрам Петрович, который родился в 1696 году и был эфиопом по происхождению. стал известным любимцем Петра Великого. Он получил военное образование во Франции. Отец Александра Сергеевича, Сергей Львович (1770 - 1848), – служил в гвардии, ушел в отставку майором. Его жена (и мать А.С. Пушкина) - Надежда Осиповна Ганнибал (1775-1836) была образованной, жизнерадостной и очень красивой девушкой, как и Сергей Львович хорошо знала французский.

3.От кого маленький Саша узнал русские народные сказки? *(От няни Арины Родионовны )* .

« Подруга дней моих суровых»- называл её поэт. У неё он с малых лет учился чистому народному языку. От неё он впервые услышал замечательные русские сказки.

В селе Михайловском, куда Пушкин был сослан по приказу царя,  в длинные зимние вечера, он разбрызгивая чернила гусиным пером, торопливо записывал нянины сказки и восхищался «Что за прелесть эти сказки! каждая есть поэма!».

4.Сколько всего сказок написал великий поэт? *(7, одну из них не закончил.)*

5.Назовите эти сказки. *(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и о работнике его Балде».)*

**III. Этапы викторины.**

1. **этап. «Угадай-ка!». Узнайте сказку(видеоролик).**

**2этап. « Сказочные вопросы».**

1.Куда посадили бояре молодую царицу с сыном в «Сказке о царе Салтане...»? *(в бочку).*

2.Какую песню пела белочка под елкой? *(«Во саду ли, в огороде...»)*

3.Сколько раз закидывал в море невод старик в тот день, когда поймал золотую рыбку? *(Три раза.)*

4. «Не хочу быть вольною царицей, хочу быть…» Кем хотела стать старуха из «Сказки о золотой рыбке»? (Владычицей морскою)

5. Как звали королевича, жениха царевны в «Сказке о мертвой царевне...»? *(Елисей.)*

6.С каким волшебным предметом разговаривала злая царица из «*«Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»?(С зеркалом)*

7.За какую плату поп нанял работника Балду *«Сказке о попе и о работнике его Балде»*? *(За 3 щелчка)*

8. С кем соревновался Балда, чтобы получить оброк в *«Сказке о попе и о работнике его Балде»*? *(С бесенком (чертенком)).*

9.Как звали царя из «Сказки о Золотом петушке»? *(Дадон.)*

10.Каким возгласом оповещал золотой петушок об опасности в « Сказке о золотом петушке»?(*«Кири-ку-ку! Царствуй ,лежа на боку.»)*

11.Какими словами заканчивается «Сказка о Золотом петушке»? *(Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок.)*

**Физминутка**

**Текст**  **Описание движений**

Здравствуй, лес - Широко разводим руки в стороны.

необычный лес, Повороты вправо-влево с вытяну-

Полный сказок и чудес! тыми руками. Руки подняты вверх

Ты о чем шумишь листвою Выполняем покачивающиеся

Ночью темной, грозовою?

движения вправо-влево.

Кто в глуши твоей таится? Дети всматриваются вдаль, держа ладонь над бровями ,

-Что за зверь? Поворачиваяс при зтом в правую

-Что за птица? и левую стороны.

Все открой, не утаи.
 Ты же видишь -
 Мы свои.

Широко разводим руки в сторону.
 Прижимаем ладони к груди.
Широко разводим руки в стороны.

**3 этап.**

 **Инсценировки.**

Командам необходимо инсценировать любой эпизод из сказок А. С. Пушкина так, чтобы окружающие узнали выбранную сказку.

**4 этап.**

**« Сказочные объявления»**

Чтобы выполнить следующее задание, надо применить сообразительность и фантазию. Недавно в газете «Волшебные вести» я прочитала несколько объявлений. Они меня очень заинтересовали.

Каждой команде я сейчас зачитаю отрывок из «Волшебных вестей», а вы угадайте, о какой сказке идёт речь.

1. Торговая фирма «Пальмира» предлагает импортные товары: соболей, черно-бурых лисиц, донских жеребцов, чистое серебро, злато. И всё это по доступным ценам! «Пальмира» ждёт вас!

Нас можно найти по адресу:…………………………… («Сказка о царе Салтане….»)

1. Тем, кто интересуется жилплощадью! Всего за 5 тысяч сдаю на лето горницу в аренду. В горнице имеются: кругом лавки крытые ковром, под свечами стол дубовый, печь с лежанкой изразцовой.

Мой адрес …………………………….(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

3.Школа целителей и экстрасенсов проводит ежемесячные платные курсы. Излечиваются такие заболевания, как: укусы правого и левого глаза, волдыри на носу.

Обращаться по адресу…………………………… («Сказка о царе Салтане….»)

4..На работу в лесопункт требуются: повар, конюх, плотник. Выплачиваются премиальные и вознаграждение по итогам работы за год.

Наш адрес:………………….(«Сказка о попе и работнике его Балде»)

5. Тем, кто не может утром проснуться по звону будильника, предлагаем приобрести птицу из чистого золота, которая выручит вас всегда и везде.

Наш адрес: ……………………….(«Сказка о золотом петушке»)

6. Предлагаю свои услуги: работаю за семерых; могу запрягать лошадь;

топить печь; закупать продукты на рынке; печь яйца, варить кашу; нянчить детей.

Мой адрес:………………….(«Сказка о попе и работнике его Балде»)

**О какой сказке Пушкина забыли упомянуть в «Волшебных известиях».**

**(** «Сказка о рыбаке и рыбке»)

Ищу жену . Лицом может быть любой, фигурой тоже. Главное – характер. Хочу жену - добрую, нежадную и несварливую.

**5 этап**

 **«Волшебная ромашка»**

 В литературных произведениях писатели и поэты стараются отражать жизнь во всех ее проявлениях.

 В сказках мы постоянно наблюдаем борьбу добра со злом.

 И добро всегда побеждает зло.

Пушкин к своим героям относился по-разному: одних – любил, других – наказывал за жадность, злость, зависть. Наше следующее задание называется  **«**Волшебная ромашка». Перед вами волшебный цветок из которого вы должны .выбрать по 2 лепестка и определить добро или зло олицетворяет названный герой из сказок Пушкина (на лепестках: мачеха («Сказка о мёртвой царевне…»), королевич Елисей (« Сказка о мёртвой царевне…»), царевна ( « Сказка о мёртвой царевне…»); Балда( «Сказка о попе и его работнике Балде»); князь Гвидон ,царевна-Лебедь, коршун-чародей (« Сказка о царе Салтане…»); золотая рыбка , старик, старуха**(** «Сказка о рыбаке и рыбке»); царь Дадон и т.д.

 Лепестки переворачиваются и ромашка постепенно меняет цвет.

 Обратная сторона лепестков белая или черная и воспитанники видят, что добрых, смелых сказочных персонажей намного больше.

 Перед тем как приступить к выполнению задания воспитанники отмечают, что герои каждой сказки наделены практически одинаковыми качествами. Положительные герои -добрые, трудолюбивые, щедрые, бескорыстные, смелые, честные; отрицательные- злые, жестокие, жадные, завистливые, трусливые, подлые.

**Сказка.**

**Умная, добрая.**

**Учит, воспитывает, оберегает.**

**Это маленькая модель мира.**

**Помощница.**

**9. Подведение итогов игры. Награждение победителей.**

- Ребята, чему было посвящёно наше сегодняшнее занятие ?

-Что нового узнали?

-Что понравилось больше всего, запомнилось?

-**А как вы ответите на вопрос, который я ставила перед вами в начале урока:**  **Чему учат сказки, от чего предостерегают? (….**так как обладаютбольшим нравоучительным смыслом.)

Я думаю, что всем было сегодня интересно на занятии. Мы вспомнили сказки Пушкина, которые вы знаете с детства, узнали много интересного о жизни Александра Сергеевича , о характерах сказочных героев, посоревновались друг с другом, послушали замечательную музыку. Думаю, мы не только вспомнили сказки Пушкина, но и открыли для себя что-то новое.

**Сказки А.С. Пушкина живут!!!**

 **Итог урока:** . Мир пушкинских сказок – это мир чудес, тайн. Это фантастические события, неожиданные повороты, чудесные превращения... Чем же так привлекают нас сказки этого писателя? Прежде всего, необычностью сюжетов, яркостью красок, простотой слога, напевностью стиха и большим нравоучительным смыслом.

 А о чем повествуют сказки А.С.Пушкина? Конечно, о добре, о всепобеждающем добре, которого нам всем так не хватает.

 Заканчивается наше занятие и мы вновь возвращаемся из волшебного Лукоморья в нашу стремительную современную жизнь.

 Пусть книги и ,конечно, произведения ,написанные Пушкиным, станут вашими друзьями на всю жизнь! И пусть они всегда будут рядом с вами и помогают вам становиться добрее, мудрее и сильнее!

Ведь поэт оставил нам не только эти изумительные сказки, но еще много звучных и сильных   стихотворений, поэм, рассказов и повестей, с которыми вы будете знакомиться переходя из класса в класс и перечитывать выйдя из стен школы.

 **Заключение :**Посмотрите на рисунки и поделки, которые вы подготовили к нашему занятию!.Мог ли выполнить такую работу человек, который не любит читать? Не имеет терпения? Не вкладывает душу? Изготовление поделок и рисование доставляло вам радость, и вот сегодня эта радость передается и нам. Пусть чаще каждый из вас дарит людям радость!

       Пушкин навсегда останется с вами! Наш живой, наш любимый, наш великий Пушкин!

 **"Сказка ложь, да в ней намёк…" (А.С.Пушкин)**

**Домашнее задание**

**Письма из Лукоморья от Кота ученого. «Предложение рассыпалось».**

 Ребята, вы должны собрать предложение из рассыпавшихся слов, прочитать, получившуюся цитату, и угадать из какой она сказки.

1.Ты прекрасна, спору нет, но царевна всё ж милее, всё ж румяней и белее.

2.Глядь: опять перед ним землянка; на пороге сидит его старуха,

а перед нею разбитое корыто.

3.Дал гонцу такой приказ: ждать царева возвращенья до законного решенья.

4..«Кири-ку-ку! Царствуй, лежа на боку!».

5. Нужен мне работник: повар, конюх и плотник.

**Историческая справка.(краткие сообщения детей)**

 **Добро -**1) всё положительное, хорошее, полезное; 2) имущество, вещи (разг.)

**Зло –**1) нечто дурное, вредное, противоположное добру; 2) беда, несчастье, неприятность.

1.Согласно словаря Даля- **Додон**- это нескладный, несуразный человек. Это имя, как и положено в сказке, говорящее. Оно оказывается созвучным слову «долдон» (дуботолк, дурак, тупоумный), и французскому dildon («дурачок»).

2.Имя **«Бабариха»** не придумано Пушкиным. Оно изредка встречается в литературе вплоть до XIX века и значение примерно то же, что в «Сказке» – вредная старушка.

3.Имя **Елисей** - древнееврейское, значение имени – «спасение». Встречалось на Руси, но нечасто и обычно в крестьянской среде, бояре и дворяне так детей не называли. Образ королевича Елисея взят Пушкиным из былин.

**Краткая биография писателя.** Великий русский поэт и писатель Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 года. С раннего детства Пушкин рос и воспитывался в литературной среде, так что можно с уверенностью сказать о том, что его будущее было предопределено. Отец Александра Сергеевича был ценителем литературы, имел большую библиотеку, дядя был известным поэтом, в гостях у которого часто бывали многие известные деятели литературы того времени.
Огромное влияние на будущего поэта оказала его няня, Арина Родионовна, которую поэт будет вспоминать всю свою жизнь и посвятит ей немало литературных произведений.
В 1811-ом году отец и дядя решают отправить 12-летнего Пушкина в только что открывшийся Царскосельский Лицей. Роль Лицея в становлении личности Пушкина трудно переоценить, именно там он начал писать свои первые стихи, познакомился и подружился с такими знаменитыми в будущем людьми как Иван Пущин, Вильгельм Кюхельбекер, Антон Дельвиг и многими другими, дружба с которыми продлится всю его жизнь.
В 1814 году было опубликовано первое стихотворение тогда еще пятнадцатилетнего Пушкина «К другу стихотворцу». После окончания Лицея в 1817 году Пушкин не вернулся в Москву, а переехал в Петербург, где поступил на службу в коллегию иностранных дел. И уже через три года Пушкин дописывает свою знаменитую поэму «Руслан и Людмила».
В 1830 году Пушкин посватался, а 1831 году женился на Наталье Гончаровой. Перед женитьбой он уехал в имение в Болдино, где вынужден был задержаться из-за карантина. Этот период в творчестве Пушкина называют Болдинской осенью, в течение которой он написал большое количество литературных произведений самых разных жанров.
9 февраля 1837 года Пушкин стрелялся на дуэли с Дантесом, был смертельно ранен и скончался 10 февраля в своём доме на Мойке. Ему было 37 лет.