***Конспект занятия по рисованию***

***«Фрукты на блюде»***

Программные задачи:

 Закреплять знания о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех- четырех предметов акварелью.. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте

Демонстрационный материал:

ваза, фрукты-муляжы, листы бумаги разного цвета для фона, лист белой бумаги.

Раздаточный материал:

альбомы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, подставки для кисточек, простые карандаши.

Словарная работа: натюрморт, фон, композиция.

Ход занятия:

 Воспитатель: Ребята, давайте начнём занятие  приветствием друг друга. (Дети встают в круг, произносят слова приветствия и выполняют соответствующие движения)

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Мы навстречу вам откроем –
И ладошки, и сердца!
Пусть тепло на свете будет!
Улыбаются пусть люди!
Мир пусть будет без конца!

– Для хорошего настроения вместе с улыбкой подарите друг другу комплименты .

Воспитатель показывает детям вазу.

- Ребята, сегодня утром ,придя в группу я увидела необычный предмет, которого здесь не было раньше. Это ваза, а под ней я нашла письмо. Давайте прочтем его:

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу,или торт,

Или все предметы сразу-

Знай,что это-натюрморт.

 «Дорогие ребята, присылаю вам свою вазу и фрукты, хочу чтобы и вы составили

 композицию и нарисовали ее» художник Тюбик.

Ребята, помните, мы с вами рассматривали картины и знакомились с одним из жанров изобразительного искусства - натюрмортом? Давайте сегодня рассмотрим одну из таких картин- репродукцию с картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

- Что вы видите на картине? (Ответы детей)

Эта картина называется «Цветы и плоды». Почему художник ее так назвал?

- К какому жанру живописи она относится?

Натюрморт в переводе с французского означает «мертвая натура», но это название далеко не определяет всей сути и многообразия этого жанра. Рассмативая натюрморты, мы можем наблюдать богатство природного мира и мира вещей, окружающих человека. Художники, изображая обычные вещи, показывают их красоту, неповторимость. В натюрмортах вещи говорят о себе, предлагают полюбоваться красотой их формы, фактуры, цвета, заставляют нас ощутить аромат.

- Чем отличаются натуральные фрукты и цветы от изображенных на картине?

- Какого цвета фрукты изобразил художник?

- В чем вы видите красоту такого сочетания и формы?

- Что в первую очередь привлекло ваше внимание?

Предложить детям найти композиционный центр картины, обратить внимание на сочетание цветов, т. е. колорит.

- Что ж, ребята, выполним просьбу художника Тюбика и попробуем нарисовать натюрморт? Я думаю, что у вас это неплохо получится.

- Вспомним содержание стиха, что же такое натюрморт? Может ли там быть посуда, цветы, продукты? Как надо их расположить? (ответы детей)

Вот предметы, которые прислал нам художник, составим композицию.

**Составление композиции.**

Дети располагают предметы, составляют композицию, пробуют различные варианты.

**Пальчиковая гимнастика  «Фрукты».**

 Как у нашей Зины Фрукты в корзине:

Дети делают ладошки «корзинкой».

Яблоки и груши,

Чтоб ребята кушали,

Персики и сливы

До чего красивы!

Сгибают пальчики, начиная с мизинца.

Вкуснее наших фруктов нет!

Гладят живот.

Этот пальчик — апельсин,

Он, конечно, не один.

Этот пальчик — слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик — абрикос.

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик — груша.

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик — ананас,

Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.

Фрукт для вас и для нас.

**Технология .**

- Для начала мы нарисуем набросок будущего рисунка с помощью простого карандаша, не сильно нажимая. Надо решить как расположить лист бумаги – вертикально или горизонтально, чтобы вся композиция поместилась на листе. Затем нужно определить где и как расположить предметы. Легким движением карандаша делаем общий набросок формы предметов. Вот так.

Теперь закрашиваем наброски в яркие цвета.

 Самостоятельная работа детей.

**Анализ.**

Дети рассматривают работы друг друга.

- Ребята, выберите самую лучшую работу. Катя, а чем тебе понравился ее рисунок? (ответ ребенка).Как вы считаете, почему у Карины все получилось? Да, она внимательно слушала, запоминала,составила хорошую композицию и правильно подобрала цвета.



.

