ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

**В ЗАГОЛОВКАХ ЖУРНАЛЬНЫХ И ГАЗЕТНЫХ СТАТЕЙ**

МИРЗАЕВА Р.А.

МИЗАЕВА РАБИЯТ АХМЕДОВНА – УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЁННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №11

н.п.Ханкала-2020 г.

***Аннотация:*** *В данной статье анализируется использование бессоюзных сложных предложений в заголовках газетных и журнальных статей в современном мире и времен СССР. Так же приводятся примеры заголовков с разными знаками пунктуации.*

***Ключевые слова:*** *бессоюзное сложное предложение, газетные заголовки, журнальные заголовки, знаки препинания, тире, двоеточие, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, цели заголовков.*

В заголовках газетных и журнальных статей часто используются бессоюзные сложные предложения. К знакам пунктуации этого типа предложений относятся двоеточие, тире, вопросительный и восклицательный знаки и многоточие.

Двоеточие ставится в заголовках, которые распадаются на две части с ясным интонационным делением и смысловой насыщенностью. Первая часть обозначает общую проблему, а вторая - конкретизирует ее. Например, «Россия — Западная Европа: выгоды и перспективы сотрудничества».

Тире ставится тогда, когда основная мысль предложения заключена во второй части. Например, «Достижения науки - в производство».

Вопросительный знак ставится в конце вопросительных предложений. Например, «Не в крапиве ли вы нашли свою дочь?», «Кто же открыл Бразилию?» (Труд № 20, 26 января 1982).

Восклицательный знак ставится в восклицательных предложениях. Например, «24 часа, и ваша кожа сияет! Иначе мы вернем вам деньги!», «Вот в чём гвоздь!» (Труд № 22, 28 января 1982).

Многоточие ставится в конце заголовка, чтобы обозначить незаконченность речи. Например, «Внутри письма кое-что ценное, называется…», «Врачует… холодом» (Комсомольская правда № 229, 30 сентября 1975).

Как известно, одна из главных целей газетных заголовков – направленность на максимальную эффективность. Она включает активное функционирование таких экспрессивных синтаксических конструкций, как парцелляция, сегментация, присоединение, эллипсис. Данные конструкции направлены на привлечение читательского внимания.

Из-за подобных конструкций происходят изменения в системе газетной пунктуации. Многие знаки препинания меняют традиционные значения и приобретают новые функции, то есть расширяют сферу своего применения.

При сравнении современных газетных заголовков с теми, что были сделаны в 70-х и 80-х гг, можно заметить существенные различия в пунктуации. Раньше заголовки были строгими и четко отражали суть статьи. Например, «Встреча глав иностранных делегаций с советскими руководителями» («Правда» № 320, 16 ноября 1982). Тогда заголовки строились по схеме односоставных и простых двусоставных предложений. В таких предложениях знаки препинания встречаются нечасто.

В наши дни основной задачей редакторов является сделать так, чтобы их статью прочитали. Часто заголовок может не полностью совпадать с главной мыслью текста, но это делается для яркости и выразительности заголовка, для того чтобы читатель точно прочитал представленный материал.

Таким образом, в современных заголовках часто можно увидеть множество знаков пунктуации, в то время как в заглавиях времен СССР чаще всего использовалось тире: «Хлеб - в закрома Родины» (Комсомольская правда № 229, 1975). С точки зрения эмоциональности заголовки 20 века более сдержаны.

Однако знаки препинания в современных заголовках показывают новые оттенки смысла, которые они добавляют высказыванию. Заглавия подобия «Все лучшее – школам!» часто используются в качестве лозунгов, особенно если это предложение не только с тире, но и с восклицательным знаком. Заголовок «Москва – новая криминальная столица?» (АиФ № 46, 2009) вызывает интригу, неподдельный интерес со стороны читателей, и эмоциональное восприятие усиливается.

Также вопросительный знак ставится в конце предложения с сочинительным союзом а: «А вы не в курсе?» (АиФ № 44, 2010). Такие заголовки создают впечатление вырванных из контекста фраз.

Двоеточие часто используется как графический разделитель, а не как традиционный пунктуационный знак, оно помогает придать эмоциональности высказыванию, например: «Экономика знаний: свой или чужой?» (АиФ № 37, 2009).

Недавно появившийся приём – намеренный пропуск знаков препинания, в данном случае запятых, чтобы читатель сам сделал определенные выводы после того, как прочтёт статью. Например, « Уволить нельзя оставить: как сохранить своё рабочее место» (АиФ № 45, 2009). Такую конструкцию со словом «нельзя» посередине трудно понять без знаков препинания, которые отражают интонацию.

Таким образом, пунктуация в современной журналистике становится дополнительным средством выражения авторской позиции. В данный момент идет активный процесс подобного изменения функций знаков пунктуации.

**Список литературы**

1. Д. Э. Розенталь. Справочник по правописанию и литературной правке: для работников печати. – 5-е изд., испр. – М: Книга, 1989.
2. Пунктуация в газетном заголовке [Электронный ресурс].-URL: <https://knowledge.allbest.ru/journalism/2c0b65635a2bd78a5c53a88521306d37_0.html>
3. Бессоюзное сложное предложение. [Электронный ресурс].-URL: <https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/bessoyuznoe-slozhnoe-predlozhenie.html>