**«Игровые дидактические пособия по развития речи дошкольников»**

Сегодня нам хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые дидактические игры, которые мы используем в речевой работе с детьми.

«Прекрасна речь,

Когда она как ручеек,

Бежит среди камней,-

Чиста, нетороплива,

И ты готов внимать ее поток

И восклицать:

О, как же ты красива!..»

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста — явление очень редкое. **В речи детей существуют множество проблем:**

* Односложная, состоящая из простых предложений, речь;
* Бедность речи;
* Несформированность грамматического строя речи;
* Нарушение звукопроизношений;
* Бедная диалогическая речь;
* Трудности в построении монологов;
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
* Отсутствие навыков культуры речи;
* Плохая дикция.

Поэтому перед нами встала задача, как научить детей связно и последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Одним из средств развития речи детей являются дидактические игры.

Начиная с самого раннего возраста, ребенок активно познает мир, исследуя все происходящее вокруг. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребенка.

**Дидактическая игра может выступать как средство развития речи, так как:**

1. **Дидактическая игра – средство обучения**, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится как на групповых, так и на индивидуальных занятиях, может включаться в любое занятие (музыкальное, физкультурное, изодеятельность и др., является одним из занимательных элементов на прогулке.

2. В **дидактической**игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации, с определенными предметами, приобретая при этом собственный действенный и чувственный опыт.

3. **Дидактическая**игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении положительного эмоционального отношения к заданию.

**Дидактические игры, которые используются, как средство речевого развития должны основываться на следующих принципах:**

1. Каждая игра должна давать упражнения для умственного **развития детей**.

2. В **дидактической**игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.

3. **Дидактизм**в игре должен сочетаться с юмором, шуткой, занимательностью.

Для речевого **развития**детей используют следующие виды **дидактических игр**:

1. **Игры с предметами**(игрушки, реальные предметы, природный материал, предметы декоративно-прикладного искусства и т. д).

2. Настольно-печатные (парные картинки, домино, лото).

3. Словесные **игры**(без наглядного материала).

Остановимся на словесных играх. А также поиграем в некоторые из них.

Словесные игры – это игры, построенные на словах и действиях играющих. В словесных играх дети углубляют свои знания и представления о предметах, открывают что-то новое. В таких играх дети должны сами находить признаки различия и сходства предметов, группировать их по различным свойствам, описывать предметы, узнавать предметы по описанию, выделять характерные признаки и т.д. Такие игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

**Игра *«Цепочка слов»***

Цель: Обогащение словаря прилагательными, существительными

Суть этой игры заключается в подборе слов - существительных и прилагательных – объединенных каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов – переходов.

Например, исходное слово *«кошка»*. Вы задаете вопрос:

Воспитатель В): Кошка бывает какая?

- Пушистая, ласковая, разноцветная

В. Что еще бывает разноцветным?

- Радуга, платье, телевизор…

В. Каким еще может быть платье?

- Шелковым, новым, модным…

В. Что еще может быть модным? и т. д.

**Игра «Что с чем делают?**

Цель: Обогащение словаря глаголами.

Песок сыплют, а воду…

Котлеты жарят, а суп…

Стол накрывают, а постель…

Цветы водой поливают, а огонь…

Нитку в иголку вдевают, а гвоздь в стену…

Стол можно сломать, а стакан…

Воду можно разлить, а горох…

Сено косят, а волосы…

Платье шьют, а шарф…

**Игра «Эстафета»**

Цель: Активизация глагольного словаря.

Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка – эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передает эстафету рядом стоящему ребенку. Тот должен подобрать подходящее слово – действие и быстро передает палочку дальше. Когда эстафета вернется ведущему, он задает новое слово, но палочку передает в другом направлении.

Например, собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет…

Кошка – мурлычет, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается…

**Игра «Назови три предмета»**

Цель: Упражнять в классификации предметов

Воспитатель называет слово, например мебель. Тот кому он бросает мяч, называет три слова, которые можно назвать одним словом мебель.

**Игра «Подбери слово»**

Цель: Развиватьу детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

Воспитатель спрашивает: «Вспомните, что можно шить?» (платье, пальто, сарафан, рубашку)

Что можно завязывать?

Что можно чистить? И т. д.

**Игра «Сочиним сказку»**

На лесной опушке жил зверек, в названии которого был звук «А». Отгадайте, кто это мог быть? У него был огород, в котором он выращивал овощи, в названии которых был звук «А». Как вы думаете, что это за овощи? Осенью он собрал урожай и позвал на обед своих соседей. Каждый принес с собой игрушки в подарок для детенышей, в названии которой есть звук «А». Все были рады.

Давайте мы вернемся в детство. Вы помните свое детство? Вспомните, во что вы верили в детстве? В волшебство дети верят все… Но мы знаем, что волшебниками не рождаются, волшебниками становятся. А для этого у ребенка есть все: он уже умеет видеть то, что не видно взрослым. Слышать волшебные звуки, понятные только ему. Но все же он нуждается в помощи. А помочь ему может только тот взрослый, который не потерял в себе волшебника.

«Вся наша жизнь — игра» Б. Грасиан