**Путешествие в типографию**

**Программное содержание**. Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Покачать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.

**Материал**. Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков.

**Ход ОД**

Воспитатель напоминает детям о том, что недавно на занятии они узнали о том, как создаются книги.

Интересуется, для чего нужны книги, журналы, газеты. Напоминает: «С древности люди сочиняли сказки, песни, пословицы. Эти произведения, чтобы не забыть, надо было записывать. Люди писали на глиняных и каменных табличках, на бересте, на папирусе. Обычно писали книги люди, у которых был очень красивый, разборчивый почерк. Книги красиво оформляли, рисовали иллюстрации и заставки, выделяли заглавные буквы яркими красками».

Педагог предлагает детям рассмотреть старинную книгу: иллюстрации, заставки, нарядно оформленные заглавные буквы. Напоминает, что, когда появилась потребность в создании множества книг, человек придумал печатный станок, а затем и еще более сложные машины для печатания книг.

Спрашивает у детей: «А вы знаете, где печатают книги? Правильно, в типографии. Кто работает в типографии?» Рассказывает о печатном процессе, о профессиях работников типографии, показывает иллюстрации.

Далее воспитатель спрашивает у детей: «Вы знаете, кто создает материалы для книг?» (Поэты, писатели, художники.) Поэты и писатели — очень творческие люди, у них прекрасное воображение, яркая фантазия. А еще им необходимы особые умения, например, для того, чтобы написать стихи, надо уметь подбирать рифму. Давайте поиграем в рифмы!»

Педагог по одной показывает предметные картинки (конфета, картина, лягушка и т.д.), дети подбирают рифму к каждому слову.

Затем предлагает ребятам попробовать сочинить стихотворные строки, закончив фразу так, чтобы получилось складно. Например:

Саша увидал лягушку, Она... (прыгнула в кадушку).

Рассказывает детям о том, что над книгой кропотливо работают люди, которые находят и исправляют ошибки в тексте, — редакторы и корректоры.

Педагог читает стихотворные строки. Дети называют слово, которое звучит неправильно, определяют «заблудившийся » звук, произно­сят слово правильно.

Жучка будку *(булку)* недоели: Неохота, надоело!

Ехал дядя без жилета *(билета),* Заплатил он штраф за это.

На островок налетел ураган,

На пальме остался последний баран *(банан).*

Тает снег. Течет ручей.

На ветвях полно врачей *(грачей).*

Мама с бочками *(дочками)* пошла По дороге вдоль села.

На поляне весной Вырос зуб *(дуб)* молодой.

Далее педагог знакомит ребят с еще одной важной профессией — переплетчик. Рассказывает о его труде: «Переплетчику помогает ма­шина. Она нарезает отпечатанные листы, красочные иллюстрации, скла­дывает их, стягивает, а потом „одевает" в красивый переплет. И вот, красивая книга готова». Показывает и предлагает детям рассмотреть книгу в нарядном переплете.

Воспитатель подводит итог: книга — результат трудовых умений, кропотливого труда всех работников типографии.