***Технологическая  карта урока литературное чтение (УМК «Перспектива») в 3 классе «Е»  в соответствии с требованиями ФГОС***

*Ф.И.О. Курочкина Галина Викторовна*

**Предмет**: литературное чтение

**Класс**: 3 «Е»

**Тип урока**: Урок открытия новых знаний (основанный на технологии продуктивного чтения)

**Тема**: Л.Н.Толстой «Акула»

**Цели**: формировать умение вычитывать смысловую информацию со сплошного литературного текста и не сплошных текстов разных видов.

**Цель деятельности учителя:**

1. Учить работать с разными видами текста, с разными источниками информации.

2. Развивать творческое воображение, память, внимание.

3. Формировать потребность в чтении, как средстве познания мира, воспитывать интерес к чтению книги и воспитывать любовь к ближнему

**Группы формируемых компетенций:**

Личностные УУД: развитие интереса к различным видам деятельности, понимание причин успеха в учебе, развитие самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД:. конструировать учебные задачи, планировать совместно с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою деятельность на уроке, взаимодействовать в паре и группе.

Коммуникативные УУД: формировать умение выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с конкретной коммуникативно-речевой ситуацией, строить монологическое доказательное высказывание.

Познавательные УУД: формировать умение преобразовывать информацию из одной формы в другую из иллюстраций, текста, таблицы.

**Используемые технологи:** технология деятельностного метода (на всех этапах урока), технология развития критического мышления (на этапе организации урока и актуализации опорных знаний), современная технология оценивания (на этапах закрепления изученного материала, на этапе рефлексии) , технология « Педагогики сотрудничества» ( мотивация к познавательной деятельности со стороны учителя, свободное высказывание своего мнения со стороны обучающихся), здоровьесберегающие технологии (физминутки).

**Формы работы:**  фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

**Методы работы:** деятельностный (самостоятельный поиск решения), наглядный, практический.

**Образовательные ресурсы:**

1. Методические рекомендации (пособие для учителя).
2. Слайдовая презентация к уроку.

**Оборудование:** проектор, экран, сигналы, учебниклитературное чтение под редакцией Л. Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, слайдовая презентация к этапам урока, наглядный и раздаточный материал.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **УУД** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности.**  **Эмоциональ-ный настрой.** | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. | Приветствует обучающихся,  проверяет их  готовность к  уроку, включает в деловой ритм. | -Уважаемые гости! Вас приветствует 3 класс!  -Улыбнитесь друг другу! Присаживайтесь! Одна китайская пословица гласит:СЛАЙД-2  «Когда я слышу – я забываю, Когда я вижу – я запоминаю, Когда я делаю – я понимаю».  Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления – пустое развлечение. | *Личностные:* самоопределяются, настраиваются на урок  *Регулятивные:* организовать свое рабочее место под руководством учителя  *Коммуникативные:* планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. |
| **2.Проверка домашнего задания**  *Словесный:* рассказ. | Ответы детей. | Подготовка к введению новой темы. | **- Какое произведение Л. Толстого читали на прошлом уроке?**  - Вашим домашним заданием было придумать продолжение к рассказу Л.Н.Толстого «Лебеди» и нарисовать рисунок к этому произведению.  - Вы уже поместили свои рисунки на доску, посмотрите, какая чудесная выставка у нас получилась.  - Давайте послушаем, какое продолжение к рассказу вы придумали. | *Познавательные* -  строить речевое высказывание в устной форме. |
| **а) *Прием «Корзина идей».*** | Внимательно слушают.  Ответы детей. | Актуализирует учебное содержание, необходимое для изучения нового материала; | Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством (какого писателя?) **СЛАЙД -3** -Льва Николаевича Толстого  **Прием «Корзина идей». СЛАЙД-4**  - И немножечко вспомним некоторые факты из его биографии: на листах напечатаны числа и слова, а вы должны будете объяснить, какое отношение имеет данный материал к писателю.  Все свои знания мы сложим в корзину. (*Дети по одному выходят к доске)*  **5 , 23, 82, Спорт, Азбука, Ясная поляна (СЛАЙД -5)** | *Познавательные:*  извлечение необходимой информации из сообщения, преобразование информации,  осознанное и произвольное построение речевого высказывания .  *Коммуникативные:* строят монологическое высказывание  *Познавательные:* использование знаково-символических средств. |
| **3.Актуализа-ция знаний.**  а)Загадка об акуле | Ответы детей:  Акула  Л.Н.Толстой «Акула» | Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление. | - Я предлагаю вам выяснить, как же называется произведение, которое мы будем сегодня изучать, отгадав загадку**.**  Рыба хищная и злая. В океане обитая, Всё стремится съесть она, Зубов острых пасть полна. Вон она хвостом взмахнула. Угадайте, кто? (акула)  (Кто догадался, как будет называться произведение? АКУЛА)  **( СЛАЙД-6)**Молодцы.  -Какова тема нашего урока? ».**(СЛАЙД-7)**  **-**А какую цель мы поставим перед собой на уроке?  -Как вы думаете, а чем именно мы будем заниматься на уроке? | *Регулятивные:* умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя.  *Личностные:*  самоопределение,  проявление учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу.  *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся. |
| б)Предположе-ние (антиципация):  по названию. | –Будим обсуждать прочитанное, говорить о  содержании произведения, о его героях, их поступках, рассуждать, анализировать и делать выводы. | Организует работу учеников | Предположения детей: | *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений учащихся. |
| в)Самоопределе-ние к деятель-ности | Ответы:  - На паруснике.  -Корабль с парусами – парусник.  -Акулу  **-СТРАХ**.  Ужас, испуг, паника.  Ученик рассказывает об акуле. | Организует деятельность уч-ся; | **Я приглашаю вас в путешествие** к берегам Африки, где и произошло событие, описанное в рассказе Л.Н. Толстого «Акула**».(СЛАЙД-8)**  -На каком транспорте мы отправимся в путь?  -Во время путешествия мы с вами будем внимательны, чтобы курс был правильным, и мы не сбились с пути, вся команда должна работать дружно и четко на всем пути следования.  -Итак, мы у берегов Африки и кого же встретили? **(СЛАЙД-9)**  Что испытывает человек при встречи с акулой? Какие чувства**? (.**  Вот оно «слово – магнит» - СТРАХ. Подберите к нему синонимы.  - Что вы знаете об акулах?  -Давайте послушаем материал об акулах из энциклопедии о животных.  **(Слайд - 10:** *Музыка+фото Акулы***).** | *Регулятивные:*оценивают свои возможности, осознают уровень  *Личностные:*  Самоопределение,  проявление учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу. |
| г)Прием «Синквейн» | Ответы детей: | Даёт коллективное задание:  СИНКВЕЙН | **-Думаю, что многие узнали об акулах что-то новое и интересное**  -Давайте попытаемся погрузиться в мир поэзии и коллективно составим синквейн «АКУЛА».( **СЛАЙД -11)**  -Что такое синквейн ? (– пятистрочная стихотворная форма) Молодцы!  **Синквейн.**  1. Написать имя существительное по теме. 2. Два имени прилагательных 3.Три слова-действия 4. Предложение 5. Слово-смысл темы. (Молодцй)  **Проверка на СЛАЙДЕ-12**  **Акула  Огромная, кровожадная. Плавает, нападает, поедает. У акулы острые зубы. Хищник.** | *Регулятивные:* волевая саморегуляция в ситуации затруднения.  *Личностные:*  Оценивать степень самостоятельности., собственную учебную деятельность, свои достижения.  *Коммуникативные:*  - проявлять активность в деятельности. |
| д). Словарная работа | Отвечают, работают в парах. | Оцените работу по знанию незнакомых слов на индивидуальных листах.  Выберите правильное значение. | Чтобы лучше понять рассказ, давайте познакомимся с новыми словами, научимся использовать их в речи.  **(Слайд****-13** *со словами* **артиллерист,** **палуба, фитиль, ропот, якорь,пушка *)***  Где можно найти объяснение этим словам?  Выясним их значение и дадим им объяснение. Для этого поработаем **с толковым словарём С. И. Ожегова**. **(СЛАЙД-14)**  Сегодня в проведении словарной работы нам помогает **...**  **Ученица:** Мне надо было найти 6 незнакомых слов в произведении , найти их значение в словаре и придумать задание для ребят.  ***Работа в парах***:**1 ряд- артиллерист,** **палуба,2ряд- фитиль, ропот,3ряд -** | *Регулятивные:*  - принятие и сохранение учебной задачи,  - управление своими действиями в соответствии с поставленной задачей. |
| е)Игра-предположение «Угадай-ка» | Акула нападет на людей; человек убьет акулу; акула ранит человека; люди поймают акулу). | Эмоционально настроить на восприятие текста | **Игра-предположение** «**Угадай-ка»**  **(СЛАЙД -15)**  – Попробуйте предположить, о чём может пойти речь в произведении с таким названием ? (Акула нападет на людей; человек убьет акулу; акула ранит человека; люди поймают акулу).  -Как вы думаете, кто будет героем этого произведения?  -Можно ли по названию определить, будет ли оно серьезным, шуточным, смешным, поучительным?  -Подтвердились ли ваши предположения, мы узнаем после его прослушивания и просмотра слайд – фильма. | *Коммуникативные:*  выражение своих мыслей.  *Регулятивные:* участвуют в целеполагании. |
| **4.ФИЗКУЛЬТ-МИНУТКА** | Дети  выполняют  движения. | Организует  физминутку | К морю быстро мы спустились,  Наклонились и умылись.  Вот так славно освежились!  А теперь поплыли дружно,  Делать так руками нужно:  Вместе – раз, это – брас.  Одной, другой, это – кроль.  Плыли вдоль и поперек  И вернулись на урок. | *Личностные:*  установка на здоровый образ жизни |
| **5. Изучение нового материала.** а)Знакомство с рассказом «Акула». Диафильм. | Внимательно слушают.  Рассматривают иллюстрацию  Тревогу, беспокойство, волнение, отчаяние, радость.  Когда мальчики начали купаться в открытом море, когда раздался крик «Акула» | Эмоционально настроить на восприятие текста. | **Покажите свое настроение перед прослушиванием произведения? Молодцы!** Ну а теперь сядьте поудобнее и представьте ,что перед вами морские просторы, вы плывете на красивом паруснике и слушаете невероятную историю, которую вам рассказывает старый артиллерист…Но и попробуйте прочувствовать все, что услышите  (прослушивание рассказа артиллериста)  **(*Слайд )***  ***1.Просмотр до слов «Акула плыла прямо на мальчиков»***  ***2.Прогнозирование по содержанию:***  -Как вы думаете, что будет дальше?  **3.Просмотр до конца слайд-фильма.**  **4. Пауза для эмоционального восприятия.**  **А сейчас какое настроение? Показ настроения.**  - Я вижу, произведение взволновало вас.  -– Какие чувства вы испытали?  - Было ли вам страшно? За кого? Когда?  -Оправдались ли ваши предположения?  -Можно ли по названию определить каким будет произведение?  - Я вижу, что вы внимательно слушали, поэтому смогли ответить на поставленные вопросы. | *Коммуникативные***:** участвуют в диалоге, умеют задавать уточняющие вопросы, вырабатывают навыки общения , планируют учебное сотрудничество.  *Личностные:* осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстом.  *Познавательные:*  чтение учебных зада-ний, их полноценное  понимание и воспроиз-ведение.  *Регулятивные:*  действие по намечен-ному плану, сохранение  учебной задачи урока на каждом этапе. |
| **6. Работа над содержанием текста**  а) речевая разминка | Читают трудные слова | Организует чтение трудных слов по слогам. | - Чтобы начать читать рассказ, давайте со слайда прочитаем трудные слова по слогам. **(*Слайд 18)***   * На-пе-ре-гон-ки - наперегонки * По-на-тужь-ся - понатужься * Ра-зо-шёл-ся - разошёлся * Ко-лы-ха-лось - колыхалось * По-слы-шал-ся – послышался | *Регулятивные:*  - формирование установки на поиск способов разрешения трудностей; |
| б)работа над составлением картинного плана | Ответы детей.  Расставить последователь-ность событий.  Картинный план. | Создает условия для активной работы учащихся на уроке. | - Ну, а теперь вернёмся к нашему рассказу. У меня на слайде разбросаны ***иллюстрации***  картинок. ***СЛАЙД-18***  -Как вы думаете, какое задание надо выполнить?  - Что тогда у нас получится?  -А сейчас вы будете читать и озаглавливать те части текста, которые подходят к иллюстрациям. | *Познавательные:*извлекают информацию из несплошного текста (иллюстрации) |
| ***7.*Повторное чтение текста по смысловым частям и составление плана** | Ответы детей.  У берегов Африки*.*  День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно.  Описание, сравнение  **(«Купание в парусе».)**  Вздумали.  Значит ни о чём не задумываясь, поплыли в открытом море, совершили необдуманный поступок.  **«Мальчики в открытом море»**  Морское чудовище.  Вдруг…  Спустили, бросились , понеслись было силы, чтобы спасти ребят.  Нет.  « Артиллерист, бледный, как полотно, не шевелясь смотрел на детей».  ШОК - это высшая степень страха и ужаса, его сковал страх за жизнь сына и его друга, он застыл в ожидании, чувствовал себя беспомощным.  - **«Появление морского чудовища» или «Акула».**  Стремительность действия, нельзя было терять ни секунды.  Глаголы.  Быстро.  Немолодой, уставший, старый, седой.  **Выстрел.**  **- Дети спасены**.  Да мог, могли не спасти мальчиков.  Никогда не теряться в различных ситуациях, стараться найти правильное быстрое решение ,дорожить близкими, думать перед тем, что что-то сделать, предпринять. | Актуализирует мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение | - Откройте учебник на стр. 56.  Какая часть текста подходит к первому рисунку, найдите и прочитайте. Следим по учебнику. *(Чтение первой части* **выразительно** *(Читаем до слов: …На корабле с нами*  1часть-- Где стоял корабль?  - Как Толстой описывает погоду в этот день?  -Какие литературные приёмы использует авторв произведении?  - Почему устроили купальню в парусе? (так было безопаснее)  - Как можно озаглавить эту часть?  2 часть-- Чтение шёпотом **« Дождик по стеклу»*)***  *(Читаем дальше до слов: Вдруг.)*  -А где решили купаться мальчики?  - На какой глагол нужно обратить внимание?  - Что это значит? Почему не решили, не стали, а именно вздумали?  - Как отец отнёсся к забавам сына и его товарища?  - **Докажите текстом** .  - Что значат эти слова?  А как вы относитесь к забавам мальчиков? Понимаете или осуждаете их за это, если да, то за что?  - Какой литературный прием использует автор?  - Как озаглавим эту часть? **«Мальчики в открытом море»**  **3 часть-** - Найдите следующую часть текста соответствующую рисунку. **(Чтение «про себя»).**  - Как появилась акула?  - Каким словом автор передает появления акулы?  – Какие слова подобрал Л. Толстой для того, чтобы показать, что все, кто видел акулу, испытали сильнейший страх, опасность? Прочитайте! - **Чтение диалога**.  - Попробуем прочитать по ролям.  **Сл.автора… Сл. Кто-то… Сл.артиллериста…**  - С какого слова начинается этот эпизод?  - Как ведут себя матросы? Прочитайте их действия  Всегда ли напряжение показано с помощью восклицательного знака? (нет)  **Учитель:** Иногда бывают такие ситуации – наступает момент, когда никто не знает, что делать, тогда наступает **«момент тишины».**  - Найдите в отрывке моменты «напряженной тишины**»..**  - Какие чувства он испытывает в этот момент? - Мы нашли в рассказе самые напряженные моменты, и теперь настал «момент тишины». Давайте почувствуем ее. (Положите руки на колени, закройте глаза и «послушайте тишину»)  - Как озаглавим эту часть?  4 часть - Найдите следующую часть текста соответствующую рисунку. **(Чтение по абзацам)**  - Что автор хотел передать словами “сорвался с места”?  - Какую часть речи использует автор, чтобы показать стремительность?  - Как нужно читать все эти глаголы?  - Найдите и зачитайте все действия отца мальчика. --- Почему автор использует только глаголы?  -Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками?  -Как вы думаете, легко ли было отцу принять такое решение?  - Каким вы его себе представляете.  **Составьте словесный портрет артиллериста.** -Каковы могли быть последствия выстрела?  **- Как бы мы озаглавили эту часть? Выстрел**  5часть- прочитайте. **Чтение « выразительно»**  В какой момент артиллерист понял, что трагедию удалось избежать?  - Как бы мы озаглавили эту часть?  **-« Дети спасены**».  -Какой момент в рассказе вызвал у вас самые сильные переживания? Перескажите его.  - Для кого и как закончилась эта история? - Мог ли этот рассказ закончиться по-другому? Как?  -– Чему нас научила история, описанная в рассказе? | *Личностные:* осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстом.  *Познавательные:*  чтение учебных заданий, их полноценное  понимание и  воспроизведение.  *Регулятивные:*  действие по  намеченному  плану, сохранение  учебной задачи урока на каждом  этапе.  *Познавательные:*формируют умения читать информацию между строк, преобразовывать информацию в несплошной текст-таблиц  *Коммуникативные***:** участвуют в диалоге, умеют задават  уточняющие вопросы, вырабатывают навыки общения , планируют учебное  *Личностные:*  -понятие об ответственности за себя и близких,  - уметь оценивать  *Регулятивные :*  -осуществлять пошаговый самоконтроль результатов деятельности.  - выдвигать версии  *Познавательные.*  -обобщать сведения, проводить сравнения на текстовом материале,  -строить логическое рассуждение, включающее  установление причинно-следственных связей.  -умение формулировать и преобразовывать информацию в таблицу  *Коммуникативные .*  -адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности. |
| **Физминутка для глаз** | Дети  выполняют  движения глазами | Организует  физминутку | **У: А теперь немного отдохнём.** | *Личностные:*  установка на здоровый образ жизни |
| **8.Продолжение работы над темой урока.**  а)Творческая работа в группах. | Самостоятельное выполнение задания с взаимопроверкой. | Организует самостоятельную деятельность детей, а затем работу в группах. | - Я вам предлагаю подумать над следующими **проблемными вопросами**. Работать вы будете в группах. Работайте вместе, помогайте друг другу (помним правила работы в группе)  **1гр.** – проследить и сопоставить настроение героев на протяжении рассказа  - Какие чувства в читателе вызывает этот рассказ?  (тревогу, беспокойство, страх, волнение, отчаяние, радость)  Название части Настроение  • Купальня в парусе Спокойное  • Мальчики в открытом море Волнение  • Акула Тревога, страх  • Выстрел Ужас  • Дети спасены Радость и облегчение  **- 2гр. –** Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему.  Душа в пятки ушла  Лёгок на помине  Сам не свой  Риск – благородное дело  Сердце ёкнуло  Хлопот – полон рот  Ум и смекалка – что брат с сестрой.  3гр.- заполнить схему  Мальчики: радостные, испуганные, беззаботные, беззащитные, безответственные  Артиллерист: сильный духом, мудрый, мужественный, опытный, находчивый, решительный, смелый  -Ребята, а вы осуждаете мальчиков?  **3 гр.** - Какие качества старого артиллериста проявились в данном рассказе (решительность, смекалка, мастерство, храбрость, любовь к сыну), выберите из перечисленных качеств.  •отцовские чувства трусливый  • мудрый мужественный  •честный слабохарактерный  • веселый опытный  • беззащитный смелый  • бывалый решительный  **4 гр.** Такие мужественные поступки можно встретить и в пословицах. Вот только слова в них рассыпались, их надо собрать в нужном порядке, чтобы закончить словесные портреты главных героев.  (Выдать пословицы для работы в группах. Отвага-половина спасенья.  Смелому- всегда удача.  Берегись бед, пока их нет.  Не зная броду, не суйся в воду.  Представитель каждой группы, посоветовавшись со своими одногруппниками, объясняет смысл данной пословицы и к кому она подходит (к мальчикам или артиллеристу). | *Личностные:* формирование самооценки и взаимо -оценки, осознание обучающимися своей учебной деятельности  *Познавательные:* построение речевого высказывания в устной форме.  *Личностные:*  умеют взаимодействовать с одноклассниками в группе  *Коммуникативные***:** участвуют в диалоге, умеют задавать уточняющие вопросы, вырабатывают навыки общения , планируют учебное сотрудничество |
| **9. Итог урока.** | Делают обобщение по теме урока  Оценивают  результаты  своей  деятельности  на уроке | Организует работу учеников | -Наше путешествие благополучно закончилось. Мы возвращаемся в свой порт-класс, оживленные, радостные, что все закончилось хорошо.  А сейчас я проверю, какими вы были во время путешествия внимательными, наблюдательными.  – Кто является настоящим главным героем рассказа?  Д: Главный герой - это старый артиллерист.  – Почему тогда рассказ назван “Акула”?  (Акула - причина ситуации, в которой артиллерист повёл себя решительно, по-геройски.)  У: Ребята, а что хотел показать нам автор этим рассказом?  Какой урок хотел нам преподнести?  Д: Автор хотел показать переживания отца, его любовь к своему сыну.  Хотел показать, что нельзя себя так беззаботно вести.  Учитель. У каждого человека в жизни бывают такие моменты, когда он не знает, как поступить, что же ему делать дальше. Если в вашей жизни тоже наступит такой момент, я советую вам быть смелыми, решительными, хорошо обдумать ситуацию и принять правильное решение, как это сделал в рассказе его главный герой. | *Регулятивные:*оценивают свои возможности, осознают уровень и качество выполнения., адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников.  *Познавательные:* построение речевого высказывания в устной форме. |
| **10.Рефлексия** | Выполняют работу. | Создает условия для активной работы учащихся. | Ребята, вы очень хорошо поработали на этом уроке. Оцените сами свою работу по принципу «трёх океанов» ( Прикрепить кораблики)  **1 океан**– урок прошёл удачно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справился успешно. Я доволен собой!  **2 океан** – сегодня на уроке не все задания оказались такими уж лёгкими. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой!  **3 океан**– задания на уроке оказались слишком трудными. Мне нужна помощь! | *Личностные:* осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстом.  *Познавательные:*  чтение учебных зада-ний, их полноценное  понимание и воспроиз-ведение.  *Регулятивные:*  действие по намечен-ному плану, сохранение  учебной задачи урока на каждом этапе. |
| **Д/з. Оценки за урок.** | Записывают домашнее задание | Предлагает записать домашнее задание в дневник. | **Всем - выразительное чтение рассказа**. а) пересказать текст от имени старого артиллериста; б) нарисовать иллюстрацию;  в) составить три – четыре вопроса к прочитанному тексту (письменно).  **Урок окончен**.Всем спасибо за работу! Ваши оценки поставлю в электронный журнал. Урок окончен!Спасибо за внимание!!! | *Регулятивные:* - восприятие оценки учителя, - адекватная самооценка |