Титульный лист

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| [Технологическая карта урока](#тттт) | 2 |
| [Конспект урока](#кккккккккк) | 12 |

Технологическая карта урока

Тема урока: Богатырские образы в искусстве

 Предмет: музыка

Класс: 5 класс.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели урока:** | Создание условий для формирования представления о богатырских образах в искусстве. |
| Образовательные  | Способствовать получению обучающимися знаний о богатырях и образе богатырей показанных в музыке, живописи, литературе. |
| Развивающие  | Способствовать  развитию мыслительных навыков учащихся, познавательного интереса, умения находить нужную информацию, умения составлять схемы по заданному тексту, умению работать в группе, формированию различных видов мышления, памяти, внимания и речи. |
| Воспитательные  | Способствовать  воспитанию толерантного отношения друг к другу, культуры умственного труда, вырабатывать  коммуникативные качества, прививать  бережное отношение к искусству,  развивать  у учащихся эмоционально-ценностное  отношение   к музыке. |
| **Тип урока** | Изучение нового материала |
| **Форма урока** | Коллективная, индивидуальная, работа в парах. |
| **Основные понятия** | Инструментальная музыка, симфония, вокальная музыка, богатырь, былина |
| **Межпредметные связи** | Литература, живопись, история, русский язык |
| **Ресурсы** | мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, текст песни, карточка – задание с биографией композитора А.П.Бородина, словарь, характеризующий эмоционально – образное содержание музыки. |
| **Планируемые результаты**  | **Личностные**:Учащиеся развивают  познавательные потребности  на основе  интереса к изучению музыки – как вида искусства, у них формируются  ценностно-смысловые установки  по отношению к музыке, происходит  осознание  необходимости бережного  отношения к искусству, учащиеся  развивают  умения  слушать и слышать другое мнение.**Предметные**:1.Научатся слушать и анализировать музыкальные произведения; 2. Наблюдать в музыкальных произведениях примеры содружества нескольких видов искусства; 3. Слушать, анализировать и петь интонационно правильно песню; 4.**Получат возможность**: развивать вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки (звуковедение, дыхание, артикуляцию, интонирование), разучить песню;**Метапредметные:****Личностные УУД:** смыслообразование (каков смысл изучения данной темы);   нравственно-этическое оценивание  усваиваемого  содержания.**Регулятивные УУД**(организация  учащимися  своей  учебной деятельности):  учащиеся учатся оценивать свою работу и работу с одноклассниками, слушать учителя и одноклассников, аргументировать свою точку зрения, овладевать навыками выступлений перед аудиторией.**Познавательные УУД**: учащиеся учатся находить нужную информацию в тексте о композиторе А.П.Бородине, работать со словарём характеризующим эмоционально – образное содержание музыки, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую.**Коммуникативные УУД**: учебное сотрудничество с учителем и учениками, постановка вопросов, оценка и коррекция действий партнера. |
| **Методы** | Проблемного обучения, частично-поисковый, словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. |

 **Ход  урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1. Организационный  момент.** |
| Проверка готовности к уроку, создание благоприятного психологического климата. | Приветствуют учителя. | **Личностные УУД****Познавательные УДД**Целеполагание |
| **2. Проверка и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.** |
| Задает вопрос: - С чего мы начинаем обычно урок? Зачем?Предлагаем найти ответ учащихся на поставленные вопросы.     | Отвечают на вопросы: С музыки. Чтобы вспомнить музыкальное произведение, найти тему урока. | **Познавательные УДД**Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Установление причинно-следственных связей**Коммуникативные УУД**Выражение своих мыслей с достаточной  полнотой и точностьюАргументация своего мнения и позицииУчет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций**Личностные УУД**Необходимость в получении знанийОценивают результаты деятельности**Регулятивные УУД**: самооценка и взаимооценка результатов работы |
| Какие вопросы мы обычно задаем перед прослушиванием музыки?Какими качествами эмоционально – образного содержания обладала музыка? Как одним словом можно назвать прослушанную музыку? Почему?Кто может быть героем?Внимание на экран (смотрим фрагмент мультфильма о богатырях) | Дети отвечают: Какой звучит жанр? Кто исполняет музыкальное произведение? Название и автор? Музыка была сильная, храбрая, мужественная, отважная. ГероическаяИзображала героя Кориолана. Автор музыки Л.Бетховен. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.** |
| Задает вопрос: Зачем мы посмотрели этот фрагмент?Как вы думаете, о ком мы будем говорить на уроке?Где можем встретиться с образом богатырей? (проблемный вопрос) | Отвечают на вопросы:Чтобы найти ответ на вопрос.Ребята высказывают свои гипотезы.  | **Познавательные УДД**Подведение под понятиеАналогия, обобщениеУстановление причинно-следственных связей**Коммуникативные УУД**Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностьюАргументация своего мнения и позицииУчет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций**Личностные УУД**Необходимость в получении знаний |
| - Скажите, о чем сегодня пойдет речь? | Речь пойдет об образе богатырей в искусстве |
| - Что мы должны узнать из этой темы? | Как в искусстве изображают образ богатырей? |
| - Для чего же необходимо знание об образе богатырей?Составляется **план урока** с учениками. **Этот этап урока оценивается.** | Чтобы можно было при необходимости знать, где мы можем в искусстве с ними встретиться и познакомиться. |
| **4. Первичное восприятие и усвоение нового материала (поиск, решение проблемы)** |
| Задает вопрос: Мы готовы к новым музыкальным впечатлениям? | Да! | **Познавательные УДД**Анализ, сравнение, обобщениеОсознанное и произвольное построение речевого высказыванияДля получения необходимой информации пользуются справочной литературойОпределение основной и второстепенной информации**Коммуникативные УУД**Аргументация своего мненияУчет различных мнений, координирование в сотрудничестве различных позиций**Личностные УДД**Осознание ответственности за общее дело**Регулятивные УУД:** организовывают свою деятельность, принимают её цели и задачи, выбирают средства реализации этих целей и применяют их в практике |
| Предлагаю вам послушать музыку. Зачем?Перед слушанием задаём вопросы по музыкальному произведению (с помощью учителя)Как называется музыкальное произведение для симфонического оркестра? | Чтобы найти ответ на наш проблемный вопрос.Кто исполняет? Какими эмоционально – образными качествами обладала музыка? Инструментальное. Симфония. |
| Какой образ в музыке изобразил композитор? Почему? Как бы вы назвали, одним словом это произведение, если бы были композиторами?Автор произведения А.П.Бородин. Назвал он свою 2 симфонию «Богатырская».Я вам покажу две картины известных художников, а вы подумайте какая из них подходит к музыке А.П.Бородина и почему? (картина И.Глазунова «Два князя», В.Васнецов «Богатыри»)Наше восприятие музыки объединило картину и музыку? Мы смогли увидеть музыку? Почему?Где мы можем, ещё встретится с образом богатырей кроме музыки, живописи, мультипликации?Но мы ничего не знаем о композиторе произведения. Где мы можем найти о нём материал? Зачем?Я вам на столах приготовила материал о композиторе, познакомьтесь с ним в течение нескольких минут (кому сложно – работаем карандашом). Ответьте на вопрос: Почему А.П.Бородина называли – богатырем русской музыки. Докажите?**Оценили себя за этот этап урока** | Богатырский образ. Музыка обладала силой, мужеством, храбростью, отвагой, героизмом.Богатырской симфонией.Ученики рассматривают картины. Говорят, что изображено. Подходит картина В.Васнецова «Богатыри», потому что на ней изображены И.Муромец, А.Попович, Д.Никитич стоящие в дозоре. Одеты по военному. Защищающие границы своей родины. Музыка передаёт их характер: силу, мужество, отвагу, смелость. Да. Общая сила прославления и могущества нашей родины.В былине, т.е. в литературе.В библиотеке, в интернете, в википедии. Чтобы знать кто такой А.П.Бородин.А.П.Бородин выдающийся русский композитор,химик. А.П.Бородин прославил русскую музыку, и русскую науку.Основоположник русского эпического симфонизма. Химия и музыка нераздельно господствовали в его душе.Неутомимый труженик, он не знал четко отмеренного времени для работы и отдыха. Его можно было встретить в лаборатории, как утром, так и глубоко ночью. Его занимали былинные образы русских богатырей. |
| **5. Первичная проверка понимания** |
| Предлагаю объединиться в пары с соседом и написать отзыв для будущих поколений о музыке А.П.Бородина.Предлагает оценить работу в парах, а в паре активность каждого участника.**Оцениваем себя за этот этап урока** | Ученики делятся своими отзывами о музыке (выступает представитель от группы, приводит аргументы в пользу своего отзыва). Второй человек помогает. | **Познавательные УДД**Презентация подготовленной информации в наглядном и вербальном виде**Коммуникативные УУД**Аргументация своего мненияУчет различных мнений, координирование в сотрудничестве различных позиций**Личностные УДД**Осознание ответственности за общее дело**Регулятивные УУД**Оценивание результатов работы пар |
| **6. Применение на практике полученных знаний**  |
| Предлагает вернуться к нашему плану урока. Какие этапы урока мы прошли? Может у вас возник вопрос?Как вы думаете, могут ли сейчас быть такие люди, которых можно назвать «Богатырями»?Предлагаю её послушать (слова на столе).Разучивание 1 куплета песни.**Оцениваем себя за этот этап урока** | Перечисляют этапы урокаА где песня?Могут быть такие люди, например «маленький трубач», т.к. смог вывести полк из окружения, хотя был очень маленьким и сам погиб. | **Регулятивные УУД**Внесение необходимых дополнений и корректив.**Коммуникативные УУД**Аргументация своего мненияУчет различных мнений, координирование в сотрудничестве различных позиций**Личностные УДД**Осознание ответственности за общее дело**Познавательные УДД**Осознанное и произвольное построение речевого высказыванияОпределение основной и второстепенной информации |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| **7.Рефлексия учебной деятельности на уроке** |
| Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учеников**Подводят итог отметок за каждый этап урока и выводят общую отметку****8. Домашнее задание**Вклеить слова песни в тетрадь и выучить 1 куплет наизусть. | **Продолжают предложения:**Мне было интересно…Сегодня на уроке я узнал (а) ….Теперь я могу …. | **Познавательные УДД**Осознанное и произвольное построение речевого высказыванияОпределение основной и второстепенной информации**Коммуникативные УУД**Аргументация своего мненияУчет различных мнений, координирование в сотрудничестве различных позиций**Личностные УДД**Осознание ответственности за общее дело**Регулятивные УУД**соотнесения того, что необходимо было усвоить и что усвоено учащимся; оценка результатов своей работы на уроке |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ход  урока** | **Реализация целей** | **Планируемые результаты** | **Контроль результата+ критерии** | **Контроль процесса + критерии** |
| **1. Организационный  момент** |  |  |  |  |
| **2. Проверка и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний** |  |  |  |  |
| **3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся** |  |  |  |  |
| **4. Первичное восприятие и усвоение нового материала (поиск, решение проблемы)** |  |  |  |  |
| **5. Первичная проверка понимания**  |  |  |  |  |
| **6. Применение на практике полученных знаний** |  |  |  |  |
| **7. Рефлексия учебной деятельности на уроке** |  |  |  |  |
| **8. Домашнее задание.** |  |  |  |  |

**Тема: «Богатырские образы в искусстве»**

**Цель: Как в искусстве изображают образ богатырей?**

**Планируемые результаты:**

**Предметные**: 1.научиться слушать и анализировать музыкальные

 произведения;

 2. слушать, анализировать и петь интонационно

 правильно песню

 3. наблюдать в музыкальных произведениях примеры

 содружества нескольких видов искусства

 **Получат возможность:** развивать вокальные и

 исполнительские способности, формировать

 певческие навыки (звуковедение, дыхание, артикуляцию,

 интонирование), разучить песню.

**Метапредметные:**

* **познавательные –** внимательно слушают, формируют ответы на вопросы,

 для получения необходимой информации пользуются

 справочной литературой, анализируют и делают

 выводы, строят рассуждения;

* **коммуникативные –** осваивают диалоговую форму общения;
* **регулятивные –** организовывают свою деятельность, принимают её цели и

 задачи, выбирают средства реализации этих целей

 и применяют их в практике.

* **личностные –** оценивают результаты деятельности.

Вопрос детям: *Урок начинаем с чего? Зачем?*

Перед слушанием задаём вопросы: *1. Жанр музыкального произведения?*

*2. Кто исполняет? 3. Какими качествами обладает музыка?* (у вас на столах словарь, характеризующий эмоционально – образное содержание музыки). *4. Название музыкального произведения? Автор?*

Вы ребята сказали, что музыка обладает героическим характером.

*А кто может быть героем?*

Внимание на экран (показывается фрагмент мультфильма о богатырях).

*Зачем мы посмотрели этот фрагмент?*

*Как вы думаете, о ком мы будем говорить на уроке?*

*Кто сформулирует тему урока?*

*Цель?*

Сразу с ребятами составляется план урока:

1.Повторение. Актуализация знаний.

2. Как в искусстве изображают образ богатырей? (проблемный вопрос)

3. Поиск, решение проблемы, вывод

*Где мы можем встретиться с богатырями?* 1.в мультипликации

 2. в музыке

 3. в живописи

 4. в песне

4.рефлексия (итог урока, оценка)

*Что мы сделали с вами?* (составили план)

В течение урока на каждом этапе урока мы будем себя оценивать, перед вами карточка с нотками, за каждый этап закрашиваем нотку. **Зеленая** – я активно включился в работу, **желтая** – я слушаю и переживаю в нутрии, **красная** – я не активен, мне не интересно.

**Оценили себя за первый этап.**

Мы готовы к новым музыкальным открытиям?

Предлагаю вам послушать музыку. Как вы думаете зачем?

Перед слушанием задаю вопросы:*1. Кто исполняет произведение? 2. Как называется произведение для симфонического оркестра? 3. Какими качествами обладала музыка? 4. Какой образ в музыке изобразил композитор? Почему?*

Говорю автора произведения (А.П.Бородин)

*Автор А.П.Бородин не назвал своё произведение, как бы вы его назвали? Почему?*

Даю посмотреть 2 картины художников ( И.Глазунов «Два князя», В.Васнецов «Богатыри»).

*Какая из картин созвучна музыке А.П.Бородина? Почему?*

Создатели никогда не встречались. Картину В.Васнецов закончил писать в 1900 году, вынашивая идею создания 10 лет. А. П. Бородин умер в 1887 году.

Наше восприятие музыки объединило картину и музыку.

*Почему?* (общая идея прославление силы и могущества нашей родины).

*Мы смогли увидеть музыку?*

Ребята, а мы ничего не знаем об авторе 2 симфонии «Богатырской» А.П.Бородине.

*Где мы можем о нём узнать? (*в интернете, в википедии, в словаре, в книге и т.д.) *Зачем?*

Я вам на столах приготовила материал о композиторе, познакомитесь с ним в течение нескольких минут *(кому сложно – работаем карандашом)*

Ответьте на вопрос: *Почему А.П.Бородина называли - богатырем русской музыки? Докажите?*

**Оценили себя за второй этап урока**

**Физминутка**

Я, предлагаю сейчас, объединится в пары с соседом и написать отзыв для будущих поколений о музыке А.П.Бородина (одним предложением)

Слайд: 1. основная мысль произведения (одним словом)

 2. добавь к нему два прилагательных

 3. добавь два глагола

 4. вырази свои ощущения (одним словом)

Пока вы пишите, мы **слушаем ещё раз фрагмент 1 части 2 симфонии А.П.Бородина**

*Кто хочет поделиться своими отзывами о музыке?*

**Оценили себя за третий этап урока**

***Какие этапы урока прошли? (следим по плану урока)***

***Может у вас возник вопрос?***

***Как вы думаете, могут ли сейчас быть такие люди, которых можно назвать богатырями?***

Для этого послушаем музыку (звучит «Песня о маленьком трубаче» С. Никитина)

*Можно ли назвать трубача – богатырем? Почему?*

Разучивание 1 куплета песни.

**Оценили себя за пение**

***Следующий этап урока?***

**Рефлексия**

Мне было интересно на уроке…

Я узнал на уроке…

Теперь я могу…