**Предмет** «Прикладное творчество», 1 класс

**Тема урока**: Филимоновская роспись. Праздничное гуляние» (4 часа)

**Цель:** продолжение формирования творческих способностей в росписи филимоновской игрушки

**Задачи:**

-продолжить приёмам в росписи филимоновской игрушки через копирование образца

-развитие фантазию, воображение, внимание;

-воспитать трудолюбие, аккуратность,

-воспитание уважения и любви к народной глиняной игрушке.

**Оборудование:** схема «Филимоновская роспись», шаблоны филимоновских игрушек, досочка, стаканчик, бумага формата А4, гуашь, кисти разных размеров.

 **Слайд №1** «Филимоновская роспись.»

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

- Настроение у нас отличное,

А улыбки – дело привычное.

Пожелаем друг другу добра,

Ведь урок нам начинать пора.

- Все ли необходимое для урока на столах? Проверьте: лист бумаги, гуашь,акварель, кисти, простой карандаш

 - Тихо садимся.

**II. Повторение пройденного материала**

- С какой глиняной народной игрушкой мы с вами познакомились?

-Маленькая подсказка: «Зародилась эта **игрушка** в Одоевском районе Тульской области. А свое название получила от деревни **Филимоново**.»

 (*Филимоновская игрушка.)*

**Щелчок.** «Филимоновская роспись.»

-Почему игрушка называется филимоновской? (*Делают в деревне Филимоново.*)

- А почему игрушки называют филимоновскими, а деревню Филимоново? (раньше жил в деревне дед Филимон, лепил игрушки из глины, вот и получили они такое название)

- А в наше время, кто делает филимоновские игрушки? (мастера)

-Какая характерная отличительная особенность у Филимоновской игрушки?

*(Вытянутые линии, длинное туловище и коротенькие ножки. )*

-Какие элементы узора характерны для росписи филимоновской игрушки?

*(Причудливые полоски, точки, линии, кружочки.)*

- Каждый узор имел свой символ. Назовите, что обознаяает круг, треугольник, елочки? ( круг – солнце, треугольник – земля, елочки – символ растительности и плодородия.)

-Какие цвета традиционны при росписи игрушки?

*(Желтый, красный(малиновый), зеленый, реже синий и фиолетовый.)*

-Назовите этапы росписи филимоновской игрушки?*(1.-желтый цвет, 2-красный цвет, 3-зеленый цвет)*

- Давайте вспомним, какие филимоновские игрушки мы с вами расписывали? (петушка, коня).

- А сегодня мы с вами отправимся на праздничное гуляние.

-Как вы понимаете, что такое праздничное гуляние*? (это яркое зрелище, нарядные одежды, песни, танцы, театрализованные представления.)*

**III. Основная часть.**

**Слайд №2**

– Эй, честные господа!
К нам пожалуйте сюда!

– Как у нас ли, тары-бары,
Всяки – разные товары…

– Подходите, подходите.
Посмотрите, посмотрите!..

– Кому бусы?

– Кому баранки?

– Кому платки расписные?

– Небольшой расход,
Подходи, народ!

Филимонова деревня
Мастерами славится.
Приходите, гости, чаще –
Всем у нас здесь нравится!

Праздничное гуляние открывается!

-Сегодня мы с вами отправимся на праздничное гуляние в деревню Филимоново, где нас очень ждут.

- А вот и деревня Филимоново…Ой, что-то никого здесь нет.

-А где же все? Где барышни, всадники, петушки, кони…

-Что же делать, ребята?

Ответы детей.

-Я предлагаю, вам самим расписать игрушки и отправить их на ярмарку.

-Согласны?

Для работы нам понадобится: лист бумаги формата А4, простой карандаш, краски, кисти, стаканчик с водой, а также трафареты филимоновских игрушек.

**Слайд №3**

- А сейчас, я вас всех приглашаю в нашу художественную мастерскую. Изображения людей – близки древним примитивным фигуркам. Неширокая юбка - колокол у **филимоновских барышень** плавно переходит в короткое узкое тело и завершается конусообразной головой, составляющей одно целое с шеей. В округлых руках **барыня** обычно держит младенца или птичку-свистульку, или коромысло с ведрами…

Сначала мы с вами начнем выполнять **барышню** при помощи трафарета.

**Выполнение с образца**

-Чтобы приступить к практической части мы немножко отдохнем.

**Физкультминутка.**

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуться, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахали,

Друг на друга посмотрели,

Шесть - на место тихо сели.

**IV. Практическая часть**

1.

- Положите лист вертикально.

- Возьмите трафарет «Филимоновская Барышня», расположите его в центре листа и обведите простым карандашом.

- Определите тонкими вспомогательными линиями место узора на фигурке.

**Слайд №4**

- Приступайте к росписи.

- Ребята, посмотрите на свои работы. Какие они красивые! А вам нравятся ваши **барышни**? Молодцы, ребята! Вы все очень хорошо справились с этой работой!

-Вырежьте, подпишите и разместите ее в каком-нибудь месте у нас на ярмарке

2. Приступаем к росписи других участников ярмарки. Я предлагаю на ваш выбор. У меня есть разнообразные трафареты животных, птиц в стиле филимоновской игрушки. Так что выбирайте каждый по два разных трафарета.

Эта работа выполняется самостоятельно, опираясь на знания и умения ребят, также под руководством преподавателя

**V. Итог урока.**

Выставка и оценивание работ.

 - Давайте, народные умельцы, показывайте свои игрушки, посмотрим какая у вас красота получилась.

Устраивается выставка работ.

- Посмотрите, какие работы у нас получились!

Вот они какие, игрушки расписные,
Чудо игрушки - полосатые игрушки.

- Какая работа понравилась вам больше остальных? Почему?

**VI. Рефлексия**

**-** Как вы оцениваете свою работу:

«Отличная работа» – желтый цвет;

«Хорошая работа» - красный цвет;

«Сегодня работа не удалась» - зеленый цвет.

 - Молодцы ребята, славно потрудились. Проявили отличные навыки и знания. Замечательные из вас получились мастера филимоновской игрушки! И наше праздничное гуляние удалось на славу!

 -Сегодня вы славно и творчески поработали на уроке, и я каждому за работу ставлю высший бал.

- Урок окончен. До встречи!

**Слайд №5**

Филимоновские расписные фигурки

**Слайд №6**

Спасибо за урок!