Логритмика - одно из средств оздоровления речи.

Логоритмика - это система музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых игр и упражнений, направленная на коррекцию речевых нарушений посредством движений, как правило входит в систему комплексной коррекции различных речевых нарушений. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребенка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь интонационно богатой и выразительной.

Неговорящие дети именно на логоритмических занятиях демонстрируют первые речевые успехи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки.

*Цель логоритмического занятия* – преодоление речевого нарушения у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

*Структура логоритмических занятий* включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

*При планировании логоритмических занятий включаются следующие элементы:*
- логопедическая гимнастика – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения органов артикуляционного аппарата;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно - двигательного и координационного тренинга;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни, стихи, сопровождаемые движением рук и ног;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно – образного мышления;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения с помощью звукотерапиии.

*В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи*:

* уточнение артикуляции, мимики, пантомимики
* развитие фонематического восприятия,
* расширение лексического запаса, устранение речевых аграмматизмов
* развитие слухового внимания и двигательной памяти, совершенствование общей и мелкой моторик
* Развитие пространственной организации движений (как профилактики возникновения оптической дисграфии при обучении в школе)
* Воспитание выразительности и грации движений, умения перевоплощаться.

Структура занятий по логопедической ритмике варьируется, с учетом индивидуальных возможностей детей и их возрастными возможностями

Дети, особенно неговорящие, на логопедических занятиях часто начинают скучать и отказываются выполнять задания логопеда. Им не нравится выполнять однообразные артикуляционные упражнения, работать со знакомыми картинками и игрушками, сидя за столом. В этом случае полезно изменить привычный стереотип занятия: переместиться на ковер, использовать логоритмику.

Практика показывает, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое.