**Тема урока: Стилистические особенности научного и художественного стиля. Леса России.**

**Технология:** интегрированное обучение на основе схемных и знаковых моделей

**Тип урока:** обобщение и систематизация полученных знаний.(широкое применение межпредметных связей: литература + биология + география + русский язык)

**Форма урока:** повторительно-обобщающий урок.

**Оборудование:** настенная карта природных зон России, аудиокассета "Звуки леса", фотографии животных разных лесных зон, картины художников: Шишкина "Сосны освещенные солнцем", "Утро в сосновом лесу", Левитан "Золотая осень", "Осенние листья", Куинджи "Березовая роща", Васнецов "Дубовая роща", "Аленушка" и т.п. Листы опорных сигналов для каждого ученика, черные ящики (1 - кора березы, 2 - шишка кедра, 3 - дубовый лист) и вопросы к ним; карточки-задания, презентации.

**Цели и задачи:**

♣ Образовательные: рассмотреть типы лесов России их факторы размещение, факторы формирования, особенности растительного и животного мира; значение леса в жизни русского человека; научит видеть отличие научного стиля от художественного.

♣ Развивающие: научить и развить умение систематизировать материал, анализировать карты и схемы, выделять главное обобщать и делать выводы; формировать интегральное видение явлений и процессов, происходящих вокруг; развивать познавательную активность.

♣ Воспитательные: формировать чувство патриотизма и гордости за русского человека, уважение к Родине; экологической культуры.

**Эпиграф к уроку:**

Давно пора бы воздать ему хвалу,

какой заслуживает этот милый дед,

старинный приятель нашего детства,

насмерть стоящий воин и безотказный

поставщик сырья, кормилец рек и хранитель

урожаев.

Л. Леонов

**Ход урока:**

 **1.Географ** У нас сегодня немного необычный урок. С вами будут работать сразу два учителя: учитель русского языка и учитель географии. Но основную работу вы будете проводить сами. Мы обе будем вашими помощниками.

**Литератор**  Попробуем определить, какова цель нашего урока, исходя из его темы.(1 группа определяет цели по географии, 2- по стилистике, 3 –по литературе.)

Итак, цели урока определены. Приступаем к их достижению.

 **Литерат.**Прочитайте эпиграф. Это слова известного русского писателя Леонида Леонова. Как их можно соотнести с темой урока?

(Учитель литер. обращает внимание на метафоричность высказывания. Учитель географии –на прямое значение.)

**Географ.** Обратите внимание: лес- «безотказный поставщик сырья, кормилец рек и хранитель урожаев»

Послушаем, что вы можете рассказать о столь значимом лесном богатстве разных типов лесов.( Выступление групп). Все остальные записывают в тетрадях основные положения.

**Географ*.*** Итак, можно сделать некоторые выводы. Какие?

***Литерат.*** Удивительно, как много информации можно получить, если хочешь узнать какие-то факты из научной литературы Но мне ,как литератору, кажется, что не мешало бы добавить эмоций. Что для этого надо сделать?( Сменить стиль.)Какой? Что нужно добавить? Ответы учащихся(Не только эмоции, но и тропы, эпитеты, метафоры, ввести эмоциональную лексику).Скажите, где можно найти описание леса в художественном стиле? В учебнике географии? Ответы учащихся( В художественной литературе.)

Сейчас Вам будут предложены тексты .Вам необходимо выбрать только написанные в художественном стиле. Прочитать .Указать, какие художественные средства использует автор .

Чуть трепещут очертанья сосен, елей и берез ; Вещий лес спокойно дремлет, яркий блеск луны приемлет И роптанью ветра внемлет, весь исполнен тайных грез. Слыша тихий стон метели, шепчут сосны, шепчут ели, В мягкой бархатной постели им отрадно почивать, Ни о чем не вспоминая, ничего не проклиная, Ветви стройные склоняя, звукам полночи внимать.

Люблю зеленый скат холмов,

 Луга, измятые моей бродящей ленью,

 Прохладу лип и кленов шумный кров:

 Они знакомы вдохновенью.

"Детство, отрочество и юность" Л. Н. Толстой писал: "Так обаятелен этот чудный запах леса после весенней грозы, запах березы, фиалки, прелого листа, сморчков, черемухи, что я не могу усидеть в бричке, соскакиваю с подножки, бегу к кустам и, несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветки распустившейся черемухи, бью себя ими по лицу и упиваюсь чудным запахом"...

Далеко, далеко от кургана курган
Облака в синеве белым стадом плывут,
Журавли в облаках перекличку ведут,
Не видать ни души. Тонет в золоте день,
Пробежать по траве ветру сонному лень.
Высоко, высоко в небе точка дрожит
Колокольчик веселый над степью звенит
В ковыле гудовень – и поют и жужжат,
Раздаются свистки, молоточки стучат
На все стороны путь: ни лесочка, ни гор!
Необъятная гладь! Неоглядный простор!

Никитин

А как хороша тайга вблизи!

Стройные и крепкие, как дубы, тянутся ввысь лиственницы. Не отстают от них и медноствольные сосны. Молчаливо застыли темно – зеленые ели. Выше всех поднимаются горделивые кедры, ветки которых гнутся под тяжестью плодоносных шишек. Шелестят шелковистой хвоей пихты. Красуются серебристые тополя и нарядные березы. Берега рек и озер, просторы аласов украшают задумчивые ивы. Карликовые березы образуют непролазные чащобы – аяны. А янтарь брусники, небесная голубизна голубицы, рубиновые и темно – мраморные гроздья красной и черной смородины, розовые россыпи земляники!”

Выступление групп.

Делаем вывод. Что делает описание ярким, эмоциональным?(Языковые средства выразительности, синтаксис:инверсия,повторы. например.

***А теперь отдохнём.***

***Географ.:*** физкультминутка (если согласны, то хлопаем, если нет – то топаем)

1. Зона лесов расположена южнее зоны тундры? (Да.)
2. Зона лесов расположена в умеренном поясе? (Да.)
3. В зоне лесов суровая зима и короткое прохладное лето? (Нет.)
4. В зоне лесов ярко выражены четыре времени года? (Да.)
5. Почвы лесной зоны очень бедны питательными веществами? (Нет.)
6. В зоне лесов осадков выпадает мало? (Нет.)

***Литератор.:*** творческое задание Представьте, что вы в лесу. В этом вам поможет музыка. Посоревнуйтесь художниками слова. Вам нужно подобрать лексику, которую будете использовать для написания сочинения о лесе. Лексику какого стиля вы подберёте?(Художественного) (Звучит запись звуков леса на магнитофоне). Группы работают. По окончании сдают работу. Учитель проверяет.Дом.задание:сочинение « Путешествие по лесу»

***Географ.***Пока выполненную вами работу проверяют, предлагаю поиграть в «черный ящик»

Первый ящик. Вопрос: В "лесном словаре" прошлого века сказано: "Есть растения, приносящие нам в хозяйственном отношении гораздо больше пользы, чем это дерево, но ни одно из них разнообразием предметов употребления не может сравнится с ним". В ящике кора этого дерева. О чем идет речь? (Береза).

Второй ящик. Вопрос: В этом ящике лист дерева, которое называют "патриархом" лесов. У него все мощное: корневая система, ствол, крона. В ящике ветка этого дерева. (Дуб).

Гляжу ль на дуб уединенный

Переживет мой век забвенный,

Как пережил он век отцов.

А.С. Пушкин

Третий ящик. Вопрос: В прошлом веке в Германию из России поставляли сливочное масло, которое должно было быть упаковано в деревянные ящики именно из этой породы дерева. В ящике плод этого дерева. Что это? Почему было такое условие? (Кедровая шишка. Дерево - сосна сибирская. Упаковывали в ящики из нее потому, что обладает антимикробным действием. А еще, оказывается немцы разбирали ящики и из досок делали музыкальные инструменты).

***Литератор.:*** Зачитывает самые интересные работы***.***

***Географ.***Наш урок близится к завершению. Посчитайте, пожалуйста, общую сумму баллов и разделите её на каждого участника своей группы по заслугам. Оценки сдайте.

 Рефлексия. Понравился ли урок? Хотите ли вы, чтобы такие уроки проводились чаще?