Рабочая программа

на 2018 – 2019 учебный год (1 год обучения)

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Мастера-волшебники»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Направленность программы – научно-техническая,вид деятельности – начальное техническое моделирование,возраст учащихся- средний школьный возраст,общее количество часов – 144 ч., срок реализации – 2 года. |
|  |  |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования (далее – Программа) «Мастера-волшебники» составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012 года; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года №189; письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; Лицензии МКУ ДО ЦДТ на образовательную деятельность; Устава муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Арзгирского района Ставропольского края; дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МКУ ДО ЦДТ, срок реализации которой – 2 года, автор-составитель – Ларина С.В..

Программа реализуется на базе МКУ ДО ЦДТ в объединении «Умелые ручки».

Программа направлена на развитие пространственного мышления, развития технического кругозора, творчества, постепенного расширения практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Работа с различными материалами в разных [техниках](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/231.php), расширяет круг возможностей ребенка, развивает конструкторские способности.

Программа знакомит детей с различными материалами: бумагой и картоном, бросовым материалом, нетрадиционными материалами, пластилином, а также со способами сборки из плоских и объемных деталей, простейших моделей технических сооружений, транспортной [техники](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/231.php), созданием художественных образов сказочных персонажей, выполнением динамических игрушек.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и [профессионального](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/92.php) самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

При разработке программы учитывались знания возрастных, [психолого-педагогических](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/259.php), [физиологических](http://pandia.ru/text/categ/nauka/12.php) особенностей детей младшего и среднего [школьного](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/83.php) возраста.

Уровень усвоения программы – репродуктивный и креативный. Функциональное назначение – творческая и развивающая. Направленность – научно-техническая.

 *Главным направлением* программы ***«Мастера-волшебники»*** является обеспечение планируемых результатов по достижению детьми целевых установок, знаний, умений, навыков и компетентностей, определяемых личностными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего и среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

технического моделирования являются наиболее удачной формой приобщения младших

школьников к техническому творчеству.

**Актуальность** данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Программа разработана для детей, проявляющих интерес и способности к моделированию, так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике и технологии у учащихся.

*Отличительными особенностями являются:*

 1.Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены *ценностные ориентиры и воспитательные результаты.*

3.Ценностные ориентации организации деятельности предполагают *уровневую оценку* в достижении планируемых результатов.

4.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

6. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

 **Цель** программы - всесторонне развивать личность учащихся путём введения их в мир труда, техники, производства; раскрытие познавательного интереса учащихся к технике, формирование нравственных качеств личности.

 Основные ***задачи*** рабочей программы:

- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, способствовать их систематизации;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;

- продолжать формирование образного технического мышления и умения выразить свой замысел на плоскости (с помощью наброска, рисунка, простейшего чертежа, силуэта);

- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;

- знакомить с простейшими элементами художественного конструирования и оформления изделий.

- воспитать чувство коллективизма, аккуратность и самостоятельность при изготовлении поделок.

Принципы реализации программы

-Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;

-Последовательность и системность обучения;

-Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;

-Принцип доступности;

-Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;

-Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;

-Принцип динамичности;

-Принцип результативности и стимулирования.

Большое внимание при обучении в объединении уделяется развитию у учащихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и исследовательских навыков, воспитанию трудолюбия, культуры труда, умения работать в коллективе.

Содержание теоретического материала предусматривает ознакомление учащихся с видами техники, объектами окружающей среды, с основами техники работы с бумагой, материаловедения, с технологией изготовления игрушек и моделей.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем обучении теоретического материала.

Каждое практическое занятие начинается с инструктажа, направленного на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту и оборудованию, а также экономное расходование материалов, эффективное использование рабочего времени.

Весь процесс обучения должен быть творческим, носить воспитательный характер.

*Персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся* является обязательным условием успешности образовательного процесса: Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

– помогает ребенку адаптироваться в коллективе;

– выявляет и развивает интеллектуальные и творческие способности учащегося;

– формирует художественный вкус;

– способствует развитию коммуникативных навыков у младших школьников;

– формирует чувства толерантности и эмпатии.

К тому же педагогу необходимо отслеживать организационные вопросы: как регулярно ребенок посещает занятия (в случае пропуска 2-3 занятий подряд необходимо сделать звонок домой и уточнить причины), насколько он активен в учебном процессе и на мероприятиях, каковы его отношения с другими учащимися.

 *Воспитательная работа* является приоритетным направлением в ходе реализации Программы. В процессе воспитательной работы воспитывается чувство любви к родной земле, уважение к традициям своего народа, формируются чувства толерантности и эмпатии, воспитывается уважение к народному наследию.

 Систематизация данных критериев и параметров позволит педагогу использовать в своей работе диагностику (или мониторинг) воспитанности обучающихся детского объединения дополнительного образования (см. Приложение к рабочей программе).

Рабочая программа составлена на один год (2016-2017 учебный год) с расчётом на учащихся 1 года обучения и предусматривает приобретение необходимых знаний, умений и навыков для успешного обучения по программе.

Время, отведенное на обучение, составляет \_\_\_72\_\_\_\_\_ часа в год, *причем практические занятия составляют большую часть программы.*

Минимальный состав группы данного года обучения \_10\_\_\_ человек. Занятия проводятся с полным составом объединени*я,* но по мере роста опыта, занимающихся, делается больший упор на исследовательскую и проектную деятельность.

 Основные формы деятельности по программе:

1. Учебные занятия.

2. Изучение литературных источников, документов по истории края, района, села.

3. Участие в школьных, внутрицентровских мероприятиях, районных, краевых, всероссийских олимпиадах, викторинах.

4. Игры, конкурсы и другие массовые мероприятия.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием различных методик.

**3.Годовой календарно-учебный график.**

**Почасовая разбивка учебного курса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | кол –во часов |  |
| теор.  | практ. | всего |
| 1. | Введение. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Первоначальные графические знания. | 1 | 3 | 4 |
| 3. | Конструирование  | 1 | 5 | 6 |
| 4. | Необыкновенные чудеса. | 1 | 9 | 10 |
| 5. | Объёмные модели технических объектов. | 1 | 19 | 20 |
| 6. | Игрушки из ничего. | 1 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |
| 7. | Творческие работы. |  | 8 | 8 |
| 8. | Заключительное занятие |  | 2 | 2 |
|  | Всего | 8 | 64 | 72 |

**Режим занятий:**

В 2018-2019 учебном году - понедельник - 1400-1530 (1 «А»)

 - вторник – 1450 - 1620 (1 «Б»)

 - среда – 1130 – 1210, 1400 – 1440(1 «В»)

 - пятница - 1450 -1620(1 «Г»)

**Сроки аттестации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид аттестации | Срок аттестации | Форма аттестации |
| Входной контроль (предварительная аттестация) | сентябрь | тестирование |
| Текущая | октябрь декабрьфевральапрель-май | тестирование;практические работы;творческие работы учащихся;контрольные задания, участие в выставках и конкурсах. |
| Промежуточная (итоговая) | май | Тестирование, участие в выставках и конкурсах различного уровня. |

**Сроки и форма контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Какие знания, умения и навыки контролируются | Форма контроля | Методы контроля |
| Знания |
| Начало годаТекущий (по мере изучения материала)Середина года | 1.Технология изготовления моделей методом сгибания из бумаги и картона2.Судо-, авиа-, автостроительная терминология.3.Технология изготовления плоских и объёмных моделей. | Изготовление моделей из бумаги и картона в соответствии с технологией.Знание специализированных названий деталей.Знание технологии изготовления контурных моделей. | Наблюдение, контрольные работы, опрос, тестирование.Опрос, тестированиеНаблюдение |
| Умения |
| Начало годаНачало годаСередина и конец годаТекущий (по мере готовности моделей) | 1.Разметка: точность и правильность.2.Изготовление деталей моделей по шаблону.3.Изготовление деталей по эскизу и чертежу.4.Окраска | Умение работать с чертёжными инструментами, точность разметки деталей.Работа с шаблонами деталей моделей.Умение вычерчивать детали по эскизу, точность изготовления деталей и сборки.Умение окрасить детали модели кистью. | Наблюдение, контрольное задание.Наблюдение.Наблюдение, контрольное задание.Наблюдение. |
| Навыки |
| ТекущийТекущий (по мере изучения материала)ПостоянноИтоговый (в конце года) | 1.Работа ручным инструментом.2.Качество изготовления деталей и модели в целом.3.Самостоятельность в работе. Самоконтроль.4.Участие в конкурсах и выставках | Правильность работы инструментами. Техника безопасности при работе.Навыки работы чертёжным, ручным и др. инструментом, качество изготовления деталей и моделей.Умение организовывать рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, сообразительность, творческий подход к работе.Результативность участия в выставках и конкурсах. | Наблюдение.Наблюдение, контроль за работой.Наблюдение.Грамоты. |

**4.Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения программы.**

**Личностными** результатами являются:

• проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

• выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

• самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

• планирование образовательной и профессиональной карьеры;

• осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

• самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

**Метапредметными** результатами являются:

• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

• проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

• виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;

• приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

• выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

• оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными** результатами являются:

В познавательной сфере:

• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

• оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

• ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

• владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;

• классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;

• распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

• владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;

• применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;

• владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

• применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

**В трудовой сфере:**

• планирование технологического процесса и процесса труда;

• подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

• проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;

• подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

• проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

• выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

• соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

• соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

• обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

• выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

• подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

• контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

• выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

• документирование результатов труда и проектной деятельности;

• расчет себестоимости продукта труда;

• примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

**В мотивационной сфере:**

• оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

• оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

• выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;

• выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;

• согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

• осознание ответственности за качество результатов труда;

• наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

• стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

• дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

• моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

• разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;

• эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

• рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

**В коммуникативной сфере:**

• формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

• выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

• оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

• публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

• разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;

• потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

В физиолого-психологической сфере:

• развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

• достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

• соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

• сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

симметрии.

**5. Содержание тем учебного курса**

**по программе «Мастера-волшебники» 1 года обучения.**

1.*Вводная беседа (2 часа).* - Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. - Требования к поведению учащихся во время занятия. - Понятия о материалах и инструментах. - Соблюдение правил по технике безопасности. 2.*Первоначальные графические знания (4 часа).* - Закрепление, углубление и расширение знаний о чертёжных инструментах и приспособлениях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Их название, правила пользования. - Знакомство с линиями чертежа. - Изготовление бумерангов, летающих тарелок. - Изготовление воздушного змея, его применение. 3.*Конструирование (6 часов).* - Понятие о контуре, силуэте технического объекта. - Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, круг, квадрат и т. д.). - Элементарные понятия о разметках, выкройках, простых геометрических тел. 4.*Необыкновенные чудеса (10 часов).* - Беседа: «Из чего изготовлены одноразовые тарелки» (полистирол, картон). - Изготовление «Неваляшки», её применение. - Тарелки легко режутся ножницами, что увеличивает область их применения. - Учить мыслить нестандартно и находить в простых предметах интересные идеи. - Овладение техникой изготовления интерьерного решения из бросового материала, развитие фантазии. - Поделки из компакт дисков – создание весёлого настроения. - Ручная работа, поделки, сделанные своими руками всегда ценились и были в моде.

- Это отличный способ утилизации ненужных вещей, которые на первый взгляд, ни на что не годятся, но выкинуть их жалко.

*5.Объёмные модели технических объектов (20 часов).* - Сопоставление формы окружающих предметов, технических объектов и их основных частей с формой геометрических фигур – прямоугольник, квадрат, круг. - Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. - Конструирование макетов и моделей технических объектов на основе выполненных развёрток.

*6.Игрушки из ничего (20 часов). -* Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. - Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

*7.Творческие работы (8 часов).*

 - Научить оформлять работы. Коллективные работы лучше всего построить так, чтобы дети могли показать свои умения и навыки, приобретённые в каждом разделе.

- Конкурсы, соревнования, викторины помогут детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания в области бумажного мира, а педагогу правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

- Изготовление сувениров.

 8.*Заключительное занятие (2 часа).*

Подведение итогов за год. Задание на лето.

**6. Формы подведения итогов реализации учебной программы.**

Программа предусматривает следующие способы проверки знаний и умений:

- тестирование,

- участие в выставках, конкурсах,

- устные зачеты.

*Итогом освоения программы является:*

- участие обучающихся в выставках различного уровня;

- развитие творческой активности учащихся;

 - формирование необходимых специальных технических умений и знаний и использование их на практике;

- воспитание личности, обладающей стремлением к активной
жизненной позиции, способной к творческой деятельности и
настроенной на самосовершенствование.

**7.Воспитательная работа**

*Ожидаемый результат в воспитательном плане:*

1. Реализация принципа сотрудничества детей, родителей, педагога.

2. Создание условий для социализации обучающихся, осмысления своего места в коллективе.

3. Развитие чувства толерантности.

4. Формирование активной жизненной позиции.

5. Развитие творческой деятельности через КТД.

6. Способствование сплочению коллектива студии «Волшебный узор».

**9.Условия реализации программы**

Для реализации программы необходимы:

**Инструменты:**

карандаши, линейки, ножницы, ластики, циркули.

**Материалы:**

цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

**Наглядные пособия:**

 - демонстрационные работы;

- схемы (базовые формы оригами, геометрические фигуры, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур);

- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины; - иллюстрационный материал к тематическим занятиям;

- работы обучающихся.

**10. Список литературы для педагога.**

* + 1. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.
		2. Архипова Н.А. Методические рекомендации. – М.: Станция юных техников им. 70-летя ВЛКСМ, 1989.
		3. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. – М.: «Просвещение», 1971.
		4. Вяткин Г.П. Машиностроительное черчение. – М.: «Просвещение», 1977.
		5. Дорин В.С. Как и почему плавает судно. – Л.: «Судпромгиз», 1957.
		6. Жабров А.А. Почему и как летают самолёты. – М.: «Физматгиз», 1959
		7. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982.
		8. Заворотов В.А. От идеи до модели. – М.: «Просвещение», 1988.
		9. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: «Просвещение», 1981.

**Список литературы для детей и родителей.**

* + 1. Загайкевич Д.Н. Общее устройство судна. – Л.: «Судпромгиз», 1956.
		2. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
		3. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
		4. Лагутин О.В. Самолёт на столе. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988.
		5. Целовальников А. С. Справочник судомоделиста. – М.: ДОСААФ, 1978, 1981, 1983 гг, ч. 1, 2, 3

**11. Методическое обеспечение рабочей программы**

**«Мастера-волшебники».**

Содержание, методы и приёмы обучения по данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности.

    Занятия в объединении планируются исходя из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке и важно искать способы их раскрытия. Как показывает практика, вера в
успех у детей приносит реальные плоды. Такая позиция даёт возможность оказать внимание каждому -  замечен успех или неудача, вовремя исправлена ошибка, поощрен каждый учащийся. В общем виде почти каждое занятие состоит из следующих этапов:

Постановка задачи:    Показом образца или рассказом возбуждаетсяинтерес воспитанников. Формируется волевой импульс - немедленно смастерить то же самое.
Энергия импульса расходуется рационально - на обсуждение технологии, выполнение в рабочей тетради эскиза (это обязательно), подготовительные операции. Без руководителя воспитанник ничего делать не станет- поспешит к конечному результату, всё испортит и расстроится.

Исполнение:
Для поддержания ровного тонуса полезно одновременно вести беседу с   учащимися на темы, близкие к теме занятия. Благотворна функциональная музыка.

Оценка результатов даётся сначала группой, затем руководителем. Работы
выставляются на подиум, сравниваются. Действующие модели в конце занятия
участвуют в мини-состязании. Лучшие имеют право участвовать в итоговой выставке
по окончании учебного года и районной выставке технического творчества.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Деятельность воспитанников первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски.

Данный курс обеспечивает связи надпредметного характера, в первую очередь, с предметами таких областей, как информатика, физика, черчение.

Данная рабочая программа направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы МОУГ в соответствии с требованиями к ее структуре и содержанию Государственного стандарта образования и способствует:

* формированию основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, воспитания нравственности ребенка, освоения основных социальных ролей, норм и правил;
* эффективному личностному и познавательному развитию учащегося;
* сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей путем включения в учебный процесс разнообразных видов деятельности и построения для учащегося индивидуальных траектории развития;
* реализации личностно-ориентированной педагогики, где учащийся субъект учебного процесса и ему создаются условия для выбора деятельности;
* формированию, развитию и сохранению у учащихся интереса к учению;
* ориентации учебного процесса на воспитание нравственности ребенка, патриотических убеждений, освоение основных социальных ролей, норм и правил.

Занятия по данной программе включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов, материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и сопровождаться показом иллюстраций, методов и приемов работы.

Для поддержки интереса и стимулирования творческой и познавательной деятельности детей следует использовать различные формы работы – выставки, конкурсы, соревнования, экскурсии и т.д. Чрезмерные требования к учащимся «проведение экзамена» и резкая критика в их адрес могут погасить интерес и увлеченность данным делом. Надо исходить из того, что творческое начало заложено в каждом ребенке и важно найти условия и способы его раскрытия.

Важным моментом поддержки интереса является создание «ситуации успеха». Перед обучающимися необходимо ставить конкретные и доступные задачи, обязательно отметить достигнутое, а затем постепенно усложнять задания – умело использовать принцип от простого к сложному.

**МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА.**

Освоив образовательную программу, учащийся приобретает широкий круг компетенций, позволяющих ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

Модель выпускника включает следующие личностные качества и характеристики:

*Духовно-нравственные качества:*

 - доброта;

- нравственность;

- способность жить в согласии с самим собой, окружающими тебя людьми, обществом.

*Творческие способности:*

- творческая активность;

- владение навыками самоанализа.

*Универсальные учебные действия и ключевые компетенции:*

- память, внимание, мышление;

- умение вести диалог, работать самостоятельно и в коллективе;

 - решать творческую задачу, ставить перед собой цель при планировании хода работы.

- уметь разобраться в современных источниках информации.

*Учебно-творческие знания, умения, владения:*

- познавательная активность;

- интерес к техническому творчеству;

- уверенное владение техническими приемами и навыками;

- техническая грамотность.

По завершению изучения полного курса программы у учащихся будет сформулированы представления о эстетическом восприятии окружающей действительности, об экономических и экологических аспектах деятельности человека, о методах конструирования и технологии обработки материалов.