**Игра-тренинг «Патриотизм и как я его понимаю»**

**Цели:**

**—**дать возможность участникам сформулировать научное понятие патриотизма.

— показать многоаспектность понятия «патриотизм»

***Процедура проведения****.*Ведущий делит участников на груп­пы по 3—4 человека. Каждой группе предстоит выработать в результате «мозгового штурма» свое определение патриотизма. Попросите участников включить в это определение то, что, по их мнению, является сущностью патриотизма. Определение должно быть кратким и емким. После обсуж­дения представитель от каждой группы знакомит с вырабо­танным определением всех участников. После окончания обсуждения в группах каждое определе­ние выписывается на доске или на большом листе ватмана.

После того, как группы представят свои формулировки, ве­дущий поворачивает заранее заготовленные определения «лицом» к аудитории. Участники имеют возможность оз­накомиться …
с существующими определениями и высказать свое отношение к ним.

*Обсуждение.*Ведущий задает следующие вопросы:

— Что отличает каждое определение?

— Есть ли что-то, что объединяет какие-то из предло­женных определений?

— Какое определение наиболее удачно?

— Можно ли дать одно определение понятию «патриотизм »?

В процессе обсуждения обратите внимание на следующие моменты:

• Понятие «патриотизм» имеет множество сторон.

• Каждое из определений выявило какую-то грань патриотизма.

**Упражнение 2. «Эмблема патриотизма и гражданственности»**

**Цели:**

— продолжение работы с определениями патриотизма;

— развитие фантазии, экспрессивных способов самовы­ражения.

***Процедура проведения.***На предыдущем этапе участники вы­работали собственные определения патриотизма и озна­комились с уже существующими. Ведущий отмечает, что обсуждение проходило на интеллектуальном, абстрактном уровне. Следующее упражнение позволит подойти к этому понятию с другой стороны — участникам предстоит создать эмблему патриотизма.

Каждый попытается самостоятельно нарисовать такую эмб­лему, которая могла бы печататься на по­литических документах, национальных флагах. Процесс ри­сования занимает 5—7 мин. После завершения работы учас­тники рассматривают рисунки друг друга (для этого можно ходить по комнате). После ознакомления с результатами творчества других участники должны разбиться на подгруп­пы на основе сходства между рисунками. Важно, чтобы каж­дый участник самостоятельно принял решение о присоединении к той или иной группе. Каждая из образовавшихся под­групп должна объяснить, что общего в их рисунках, и выд­винуть лозунг, который отражал бы сущность их эмблем (об­суждение — 3—5 мин.). Заключительный этап упражнения — презентация эмблем каждой подгруппы.

**Упражнение 3. «Пантомима патриотизма и гражданственности»**

*Цель:*та же, что и в предыдущем упражнении.

*Материалы:*написанные на отдельных листах бумаги несколь­ко определений патриотизма; все, что может пригодиться для пантомимы — моток веревки, лента, принадлежности для рисования.

*Процедура проведения.*Все участники разбиваются на 3-4 подгруппы (по 3-5 человек). Каждая подгруппа получает одно из определений патриотизма, вывешенных на дос­ке. Задача состоит в том, чтобы пантомимически изобра­зить это определение таким образом, чтобы остальные уча­стники догадались, о каком именно определении идет речь. Время на подготовку пантомимы — 5 мин.

*Обсуждение.*Ведущий задает следующие вопросы:

— Какая пантомима была наиболее «однозначной» и не вызвала затруднений при угадывании?

— С какими затруднениями столкнулись группы в про­цессе придумывания пантомимы?

**Упражнение 4. «Войди в роль беженца»**

***Цель:***

*— развитие способности поставить себя на место другого человека, сочувственного отно­шения к социально уязвимым группам общества.*

*Необходимое время: 20 минут.*

*Материалы: набор карточек с ситуациями из жизни беженцев:*

*Ситуация 1. Ты — мальчик 12 лет из Чечни. Несколько месяцев назад ты со своими родителями бежал из Чечни в Центральную Россию. Ты очень хочешь учиться, но тебя не принимают в местную школу, потому что у твоих родите­лей нет прописки. Можешь ли ты что-нибудь изменить?*

*Ситуация 2****.****Ты — девочка, тебе 15 лет, твои родители бе­женцы из Грузии. Ты ходишь в школу, но у тебя нет насто­ящих друзей. Тебе кажется, что одноклассники относятся к тебе не очень хорошо. Может быть, так происходит по­тому, что твое поведение и твоя внешность отличают тебя от других? Какие чувства ты испытываешь по отношению к местным сверстникам?*

*Ситуация 3. Ты — сын беженцев из Афганистана. Уже несколько лет вы живете всей семьей в Москве. Твои ро­дители — образованные люди, но у них нет законного права работать в России и они плохо знают русский язык.*

*Процедура проведения. Ведущий рассказывает участникам группы о социальном и правовом положении вынужденных мигрантов — относительно новом явлении в нашей стране. Вынужденные мигранты — переселенцы и беженцы — в наи­большей степени страдают от нетерпимости окружающих и нуждаются в особой поддержке. Многие из них пережили ужас войны, потеряли близких и родной дом. На новом ме­сте условия их жизни часто оставляют желать лучшего. Кроме того, они чувствуют себя одинокими и чужими среди новых соседей.*

*Ведущий предлагает участникам карточки, с описаниями различных ситуаций, в которые попадают беженцы. Участ­ники должны войти в положение своих героев и рассказать группе их историю от первого лица (время на прочтение и подготовку рассказа — 5—7 минут).*

*Обсуждение:*

*— Насколько трудно было войти в роль беженца?*

*— Какие чувства Вы испытали, оказавшись в роли беженца?*

*— Какими способами местное население может поддер­жать беженцев?*

*Трудно ли поставить себя на место другого человека и понять его переживания?*

*— Какие группы людей особенно нуждаются в сочув­ствии, поддержке и понимании?*

***Упражнение 5.*«Поэма о патриотизме»**

*Цель:*

*—*обобщение полученного опыта, обратная связь о тре­нинге.

*Необходимое время: 7*минут.

*Процедура проведения.*Первый вариант. Все участники по­лучают по листу бумаги и фломастеру. Каждый участник пишет на своем листе короткую строчку, с которой будет начинаться поэма. Ве­дущий собирает у участников их листочки и зачитывает их один за другим как поэму.

Второй вариант. Каждый участник пишет свою строчку, потом передает листок соседу слева, и тот дописывает свою строчку, продолжающую поэму и т.д. После того, как каждый напишет по одной строчке на листе, законченная поэма возвращается ведущему.

Поэму можно размножить и раздать всем участникам игры.