

Муниципальный этап
Всероссийского
профессионального конкурса
«Воспитатель года – 2019»

Мастер-класс
«Использование смешанной техники в рисовании
«Осень водит сочной кистью»

Воспитатель:
Макридина Марина Николаевна
МАДОУ детский сад № 64
г. Балаково
Саратовской области

Мастер-класс для педагогов в рамках «Воспитатель года-2019»

«Использование смешанной техники в рисовании».

Макридина Марина Николаевна, МАДОУ детский сад № 64.

Цель: расширение знаний детей через знакомство со смешанными техниками рисования.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный.

Материал: гуашь, баночки с водой, кисти широкие, тонкие, листы формата А4, пластмассовые тарелки, влажные салфетки, зубочистки, ватные палочки.

1. Вступительная часть.

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Цель: расширение знаний детей в изобразительной деятельности через знакомство со смешанными техниками рисования.

Сегодня я познакомлю вас с удивительной техникой рисования, которая называется монотипия. Это очень старая техника, её автор итальянец Джованни Костальёне, который жил в 17 веке. Ранее не было принято дополнять эту технику. А сейчас появилось много интересных приёмов.

Я приглашаю для участия в мастер-классе 4 человека.

Спасибо!

Дорогие друзья, давайте мы с вами настроимся на совместную работу, прочтите эти слова, пожалуйста. Давайте вместе произнесём их на счёт один, два, три. Итак: один, два, три. *(дети вместе говорят)*

Вместе будем мы играть
чтобы новое узнать!

Будем вместе мы творить,
Чтоб картину получить!

Вы поняли, нас ждёт знакомство с новой техникой рисования? Она называется – монотипия. Посмотрите, друзья в окно, что вы там видите? *(сугробы, зима, всё белое)*

Да, на улице зима. Мы немного устали от белого цвета. Немного грустно. Хочется буйства красок! Давайте подумаем, в какое время года листья деревьев окрашиваются в яркие цвета - зелёный, желтый, оранжевый, красный, и оно предшествовало зиме? *(ответ)* Правильно осень.

Осень бывает разная, золотая, багряная, солнечная, дождливая, хмурая. Выберите листик того цвета, который покажет ваше настроение. Желтый - солнечное радостное, красный - тревожное, коричневый если оно грустное, зелёный - если вы спокойны.

Итак, преобладает *(по результату)*.

Теперь мы с вами вместе нарисуем осенний пейзаж, который видим из окна нашего детского сада, закройте на минутку глаза и представьте себе золотую осень *(звучит музыка)*. Открываем глаза. Скажите мне, пожалуйста, какие цвета краски мы выберем:

Небо.. – *(голубое, синее)* солнышко – *(желтое оранжевое)*, деревья- *(зелёные, багряные, красные, желтые)*, земля- *(коричневая, черная, желтая)*. Наносим гуашь на пластинку густо, свободно- в стиле каля-маля, разделив её на три уровня: верхний, средний и нижний. Каждый из вас берёт широкую кисть и наносит краску на пластинку, придерживая её за белый язычок. Постарайтесь положить много краски, так, чтобы не осталось незакрашенных участков. Напоминаю: Снизу – земля, в середине - деревья, вверху небо и солнце.

Так, прекрасно, начинаем волшебную картину....

Я беру закрашенную пластину, переворачиваю, придерживая за язычок, на середину альбомного листа. Прижимаем и снимаем пластинку. Посмотрим, что же получилось? Это волшебство. У каждого из вас получилось уникальная картина. Внимательно посмотрите ребята, на эти цветовые пятна, постарайтесь увидеть в них кустики, деревья, листву. Подуйте на вашу картину, словно осенний ветер. Вам нравится? Теперь немного дополните нашу картину линиями - это стволы деревьев, точками-листочками. Это стволы деревьев. Можно взять ватные палочки, тонкие кисти.

Рефлексия. Уважаемые педагоги, посмотрите, что у нас получилось. Вам понравилась картина?

Настроение изменилось после рисования? Выберите листики настроения. Желтый - солнечное радостное, красный - тревожное, коричневый если оно грустное, зелёный- если вы спокойны.

Хорошо.

Конспект (мастер-класса для воспитателей) по обучению рисованию в нетрадиционной технике с ладошкой. Занятие для средней группы

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: ознакомление детей с нетрадиционной техникой изображения - с помощью ладошки.

Задачи:

1. Формировать художественно- творческие способности, воображение;
2. Совершенствовать у детей мелкую моторику рук;
3. Пробуждать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве;
4. Способствовать развитию умения создавать сюжетные композиции, развивать чувство гармонии и цвета;
5. Воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник;
6. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения, развивать способность выстраивать взаимоотношения друг с другом процессе групповой деятельности.

Материалы и оборудование: гуашь, восковые мелки, палитра, баночки с водой, кисти широкие, тонкие, листы формата А4, лист формата А2,ножницы,подставки для кистей, салфетки, ватные палочки, разноцветные листочки деревьев, клей.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный.

Ход образовательной деятельности:

1. Вступительная часть.

Сегодня я познакомлю вас с приёмом рисования, который используется в программе «Первые шаги в мире искусства», автор Н.А. Горяева, под редакцией Б.М. Неменского.

Я использовала этот приём с воспитанниками средней группы №5 МАДОУ детский сад № 64. Детям очень понравилось рисовать и, особенно, они довольны были тем результатом, который получили в итоге.

Я приглашаю для участия в мастер-классе 5 человек.

Сначала узнаем, какое настроение сегодня в группе. Пожалуйста, выберите листочек того цвета, который покажет ваше настроение: оранжевый - солнечное радостное, фиолетовый - тревожное, коричневый, если оно грустное, зелёный - если вы спокойны. Итак, преобладает цвет....(по результату), значит настроение сегодня...

Предлагаю настроиться на совместную работу. Прочтите эти слова, пожалуйста. Давайте вместе произнесём их на счёт один, два, три...

Вместе будем мы играть

чтобы новое узнать!

Будем вместе мы творить,

Чтоб картину получить!

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Предлагаю мастер-класс по изобразительной деятельности. Рисование с использованием нетрадиционных техник открывает широкий простор для детской фантазии, даёт ребёнку возможность погрузиться в творчество, проявить самостоятельность, инициативу, выразить свою индивидуальность. Посмотрите в окно и скажите, что вы там видите? (*сугробы, зима, всё белое*)

Да, на улице зима. Всё белым-бело. Согласитесь, что наши глаза немного устали от белого цвета. Хочется буйства красок! Давайте подумаем, в какое время года листья деревьев окрашиваются в яркие цвета - зелёный, желтый, оранжевый, красный? (*ответ*) Правильно осень. (закройте глаза и представьте себя в осеннем лесу. (*Включается музыка, после небольшой паузы*)) Открываем глаза. Какие яркие, солнечные цвета у осени! Настоящий праздник цвета в природе! В каждом листочке - все краски осени, и сами они как цветные ладошки у веточки.

То ли птица молодая

На ветвях качается,

То ль кленовая ладошка

Машет мне, прощается. (И. Бондарева)

Обводя ладошки и пальчики можно получить интересные рисунки. Убедитесь сами насколько это увлекательный и весёлый процесс. И к тому же, полезный. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребёнок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких детей такое рисование способствует полноценному развитию правой руки. Любая изобразительная деятельность способствует эстетическому восприятию мира и усилению речевой активности, развивает образное мышление. Когда ребёнок создаёт изображения, у него совершенствуются представления об окружающем мире. Он запоминает характерные особенности и детали предметов, овладевает изобразительными навыками, находит первые конструктивные решения.

3. Практическая часть.

Нарисуйте листочки разной формы. Для этого расставьте в стороны свои пальчики, сложите их вместе или в кулачок, обведите восковым мелком, нарисуйте прожилки внутри листочка. Обведите обе руки.

Раскрасим осенние листочки...

Посмотрим, что же получилось? Это волшебство. У каждого из вас получился свой уникальный осенний лист. Осенью часто дует ветер, он срывает листья с деревьев.

Подуйте на ваш рисунок, словно осенний ветер.

Если они уже высох, можно вырезать листочки по контуру.

Красиво разместим на цветном листе вазу, листья и приклеим их. Ватными палочками нарисуйте грозди рябины. Какой нарядный букет осени получился!

4. Рефлексия.

Уважаемые педагоги, изменилось ли ваше настроение после рисования? Выберите листочки настроения. Оранжевый - солнечное радостное, фиолетовый - тревожное, коричневый если оно грустное, зелёный - если вы спокойны. Итак, настроение после занятия...

Какие трудности вы испытывали во время работы?

Что вам понравилось?

Будете ли вы использовать этот метод?

Спасибо за внимание.