**Конспект открытого урока изобразительного искусства по теме: «Ахроматические цвета»**

**Предмет:** «Основы изобразительной грамоты»

3 класс (8 летний курс обучения)

Продолжительность урока - 40 минут

**Тема урока: «Ахроматические цвета»**

**Тип урока**: ЗУН

**Цель урока**: - выполнение практической работы в ахроматической гамме.

***Обучающие:***

- Активизировать познавательный интерес к основам образного языка, основам цветоведения

- Учить, осознанно используя ограниченную палитру, показывать вариативные возможности цвета

-Формировать умение самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих поставленной задаче.

- применять полученные знания при выполнении практической работы

***Развивающие:***

- Развивать память, внимание кругозор учащихся;

- Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазии

- Обогащать словарный запас детей

Развивать учебно-управленческие умения: оценивать свою деятельность и работу товарища по образцу (критериям), предложенным учителем.

***Воспитательные:***

- Способствовать эстетическому восприятию учебного материала

- Воспитывать художественный вкус

***Ожидаемый результат:***

- актуализируют – знания о цвете, основных, дополнительных и составных цветах, хроматических и ахроматических цветах;

- приобретут навыки оценки и самооценки деятельности на уроке;

- закрепят знания и представления об основах цветоведения;

**ФОРМИРОВАНИЕ УУД**

***Личностные:*** воспринимать многообразие цветовой палитры, ценить и принимать следующие базовые ценности: «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»

***Регулятивные:***  самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий, определять цель учебной деятельности, план выполнения задания, самоконтроль, самооценка.

***Понавательные:*** определять круг своего незнания, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию , систематизировать информацию, выбирать нужную информацию, выполнять логические операции: сравнивать, синтезировать, классифицировать.

***Коммукативные:*** участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи, участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом, слушать и понимать других.

**План урока**

1.Организационный момент.- 2 мин.

2.Изложение учебного материала -10 мин.

3.Физкульминутка – 1- 2 мин.

4.Пратическая работа 16 - 18 мин.

5.Подведение итогов. Рефлексия .6 - 8 мин.

***Этап 1. мотивационный***

***Задача этапа: -***- создание благоприятной позитивной обстановки, приветствие, настрой на работу .

***2 этап. Актуализация знаний***. (погружение в тему, работа над темой)

***Задачи этапа:*** совместное целеполание, вхождение в тему, постановка учебной задачи

1 конверт (цветные кружки красного, желтого, синего цветов)

«?» Определите, какая группа цветов?

2 конверт (цветные кружки : оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) «?»проблема? Свяжите цвета первого конверта с цветами второго конверта?

«?»3 конверт (цветные кружки синего, зеленого, фиолетового цвета )

«?»4 конверт (теплые цвета)

5 конверт (кружки черного, серого, белого цвета) ?????

- Конверт имеет непосредственное отношение к теме нашего урока, кто определит тему? Цель? Задача?( Тема «Ахроматические цвета», цель – выполнить практическую работу в ахроматической гамме. Задача – получить как можно больше оттенков серого при выполнении творческой работы.) Кто может определить тему нашей творческой работы? Ответ на вопрос на нашей классной доске. Обратите внимание на наш зрительный ряд. )

- Праильно. сегодня вам предстоит написать горный пейзаж на основе силуэтного изображения.

- Какую геометрическую форму имеют горы?

- На первом плане горы будут больше или...?

- Как будет меняться оттенок серого взависимости от расположения гор на первом, втором и дальнем планах?

- Ярче какой план будет первый или второй?

***Повышение интереса к теме урока***

«?» в окружающем нас мире очень много цветов, но все ли мы знаем историю появления названия того или иного цвета. Черный цвет, как ни странно связан с морем. Это слово произошло от древнерусского Поньть, Поньтьское море. Понтийское море – древнее название Черного моря. Так, наши предки определили цвет по внешнему виду водного пространства, которое часто казалось темным, мрачным.

Чёрный цвет - ахроматический цвет, «цвет отсутствия цвета»: впитывает в себя абсолютно все цвета, не отпуская их во внешний мир.

*Черный цвет нельзя получить путем смешивания других цветов*. Если Вам нужен черный, то его оттенки можно получить путем смешения всех трех цветов - пурпурного, голубого и желтого. Еще один способ - смешать зеленый и красный цвета. Однако в этом случае цвет не будет на 100% черным. Тем не менее, он получится довольно темным и если пристально не всматриваться, то будет казаться черным.

«?» Как вы. думаете у черного цвета есть оттенки?   
Оттенком черного цвета называют серый. Его можно получить путем добавления белой краски в черную, или разбавления черного цвета водой. Таким способом художники образуют до нескольких десятков оттенков черного цвета! При чем, это не только серые цвета, но и черно-зеленые, черно-красные и многие другие.

Очевидно, что при добавлении черного - цвет темнеет, приобретает насыщенный и темный оттенок.

***Черный в живописи:***  
Ученые подсчитали, что в живописи Франса Халса, великого голландского художника XVII века, встречается более сорока оттенков одного только черного цвета. А ведь черный – один из самых «трудных» для живописцев цветов, и придумать столько оттенков очень и очень непросто. Интересно, что многие художники вообще не используют черный цвет.  
Чёрный квадрат — самая известная работа Казимира Малевича, созданная в 1915 году; одна из самых обсуждаемых и самых известных картин в русском искусстве.

***Из истории:***  
В Америке черный цвет символизирует сложную, чрезвычайную ситуацию, а в Китае – честность. В японской культуре чёрный — символ благородства, возраста и опыта по контрасту с белым цветом, который символизирует ученичество, молодость. Чёрный цвет символизирует высший ранг во многих боевых искусствах (чёрный пояс). На Востоке черный цвет считается символом добра, чистоты и совершенства.  
В средние века чёрная кошка была одним из атрибутов ведьмы. Суеверные люди и сейчас считают, что если чёрная кошка перейдёт дорогу, то это к несчастью.   
Чуваши животным чёрного цвета приписывают сверхъестественную силу.

***Черный цвет в психологии.***  
Почти во всем мире черный цвет в психологии человека считается самым негативным. Этот цвет – символ траура, горя, гибели, смерти, несчастья, неудачи, зависти, подавленности, зла и неуверенности. Чёрные глаза и сейчас считаются завистливыми и опасными. А статистика американского футбола говорит о том, что судьи наказывают, чаще, ту команду, которая одета именно в чёрную форму. Чёрный цвет полон тайн и загадок.   
Если вы любите чёрную одежду – значит, в вас «живет» неуверенность в себе, у вас есть склонность к затяжным депрессиям, к неудачам. Несмотря на свои негативные стороны, чёрный цвет не такой плохой и мрачный, как кажется на первый взгляд. Он способен создавать ощущение скрытности от посторонних и чувство защищённости.  
***В 21 веке этот цвет – символ изящества,*** размышления и мудрости, превосходства и власти. Человек, полностью уверенный в себе, останавливает выбор на чёрном, подчёркивая, тем самым, свое превосходство.

Психологическое отношение нас к черному цвету отражается, прежде всего, в нашем разговорном языке: мы говорим «черный рынок», «черный пояс карате», «черная кошка», «черный список», «черная работа», «видеть все в черном свете», «держать в черном теле», «на черный день», «отплатить черной неблагодарностью», «черная магия», «черная полоса в жизни», «черные мысли», «черный юмор»…. Список подобных выражений может быть очень длинным.

-Как вы , думаете почему мы сегодня столько много говорим о черном цвете? (давайте вспомним цель нашего урока. основная задача?)

***Художественная разминка – работа в группе***. (работа с палитрой. учащимся выдается картон в форме палитры с именем ученика. Каждый ученик на палитре получает оттенок серого цвета и передает свою палитру другому ученику по кругу. Задача учеников подобрать оттенок отличный от предыдущего. Игра заканчивается , когда палитра возвращаетсч ученику).

- Посмотрите, колько оттеков у нас с вами получилось. Как вы, думаете, зачем мы с вами провели такую художественную разминку? (Ответы учащихся.)

-Черный и белый цвет обладают волшебным свойством. Это волшебное свойство заключается в том, что будучи сами бесцветными они способны изменять характер цветов. Они могут любой цвет сделать стать ярче или светлее, что отличает их от других цветов.

**3 этап. Гимнастика для глаз**  
А сейчас, а сейчас   
Всем гимнастика для глаз.   
Глаза крепко закрываем,  
Дружно вместе открываем.   
Снова крепко закрываем   
И опять их открываем.   
Смело можем показать,   
Как умеем мы моргать.   
Головою не верти,   
Влево посмотри,   
Вправо погляди.  
Глазки влево, глазки вправо -   
Упражнение на славу.   
Глазки вверх, глазки вниз,   
Поработай, не ленись!   
И по кругу посмотрите.   
Прямо, ровно посидите.   
Посидите ровно, прямо,   
На соседа посмотрите,

Быстро, быстро подмигните,

А теперь, кисти дружно мы возьмем,

И пейзаж писать начнем.

**4 этап. Практическая работа.**

- Давайте вернемся к цели нашего урока. Кто помнит? Что нам предстоит выполнить на уроке?

- Какие задачи нам предстоит решить?

(Выполнить практическую работу, получить при смешении белого и черного цветов как можно больше оттенков)

***«?»Обозначение проблемы***

*Сегодня на уроке вам предстоит выполнить практическую работу не как обычно в течении 2-х уроков, времени на её выполнение очень – очень мало. Как будем решать проблему нехватки времени? Какое примите решение? Будем тратить время на подготовительный рисунок?*

*-*Кто может определить тему нашей творческой работы? Ответ на вопрос на нашей классной доске. Обратите внимание на наш зрительный ряд. )

- Правильно. сегодня вам предстоит написать горный пейзаж на основе силуэтного изображения.

- Какую геометрическую форму имеют горы?

- На первом плане горы будут больше или...?

- Как будет меняться оттенок серого взависимости от расположения гор на первом, втором и дальнем планах?

- Ярче какой план будет первый или второй?

- Готовы к самостоятельной работе?

- Работая кистью, обязательно задействуйте весь объем ворса, не работайте кончиком кисти. Старайтесь равномерно заполнить силуэты гор.

**Самостоятельная работа.**

**5 этап. Рефлексия**

- Вы хорошо потрудились на уроке. Сейчас мы с вами будем подводить итоги. У нас открытый урок? Открытый , значит мы открываем , что –то новое. Традиционно мы с вами обсуждаем работы, дружно оцениваем, бывает даже, спорим. Сегодня вы, будете оценивать только свою работу с помощью листа самооценки, где прописаны критерии оценивания по баллам. (учащимся выдаются листы самооценки)

Лист самооценки  -------------------------------------------------------------------------------------

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценивания практической работы | Оценочный балл | Ученик | Преп. |
| Работа выполнена в ахроматической гамме | 3 б |  |  |
| В работе присутствуют другие цвета | 1 б |
| В работе не более трех оттенков серого | 2 б |  |  |
| В работе 5 и более оттенков | 5 б |
| Работа выполнена не очень аккуратно | 2 б |  |  |
| Работа выполнена аккуратно | 5б |
| Работа выполнена полностью самостоятельно | 5 б |  |  |
| В процессе практической работы была оказана помощь преподавателем | 3 б |
| Всего баллов | 18 б |  |  |
| Отметка |  |  |  |

Критерии оценивания

15 – 18 б - «5»

12 – 14 б – «4»

9 – 1 1 б - «3»

8 и меньше – «2»

***Рефлексия***

«?» -Как вы, думаете мы добились цели поставленной в начале урока?

- Справились с поставленными задачами?

- Вы довольны результатом своего труда?

- выполните дома аналогичное задание в ахроматической гамме , выбрав интересную для себя тему (это может быть ваша любимая игрушка, пейзаж, портрет, натюрморт, фрукты и т.д.)

- Урок окончен. Приводим свое рабочее место в порядок.