Тематический час: « Умей себя вести »

Цель: - воспитать в студентах вежливое, уважительное отношение к людям

Задачи - способствовать развитию творческого, оригинального мышления, сообразительности, чувство юмора, интереса к культуре человечества.

С раннего детства каждый человек получает воспитание – взрослые говорят ему, как правильно себя вести, что можно делать, а что нельзя. У него формируются в голове правила хорошего поведения, потом он уже автоматически, не раздумывая, делает так, как правильно. Такого человека называют воспитанным. Он знает правила этикета и применяет их повседневной жизни.

1. Относиться к людям доброжелательно, быть вежливым и тактичным;
2. Всегда выполнять свои обещания;
3. Говорить людям комплименты (но в меру, иначе это будет лесть);
4. В диалоге не перебивать собеседника;
5. Не разговаривать во время еды;
6. Показывать пальцем – дурной тон;
7. Кашлять и чихать в обществе можно, прикрывая рот рукой. Зевать вообще нельзя, так человек показывает неуважение к обществу, что ему скучно с людьми;
8. Нельзя опаздывать;

В качестве примера, были перечислены 8 правил этикета, которые знает большинство людей с раннего детства, но, стоит задуматься, все ли правила соблюдаются в реальной жизни?

На самом деле, правил этикета значительно больше, их подразделяют на несколько крупных групп – это виды этикета.

**Виды этикета**

* Речевой этикет – это правила человеческой речи: она должна быть разборчивой, неторопливой, эмоционально окрашенной, понятной собеседнику. Нельзя употреблять «слова-паразиты» и ругательства. Нельзя забывать здороваться с людьми и говорить «До свидания» людям, а также – «волшебные слова – спасибо и пожалуйста»;
* Столовый этикет – это правила поведения за столом: есть с закрытым ртом, не разговаривать во время пищи, не дуть сильно на горячую еду, что не забрызгать окружающих (лучше вообще не дуть, а спокойно подождать, пока остынет), пользоваться ножом и вилкой, есть аккуратно;
* Театральный этикет: в театре нельзя шуметь, разговаривать во время спектакля, нужно выключить звук на телефон и убрать его подальше в сумку. В антракте можно посетить «дамскую комнату», буфет и просто походить по театру. Никакие экспонаты трогать руками нельзя (как и в музеях). В театре должна быть парадная форма одежды, никаких джинсов;
* Профессиональный этикет (у представителей разных профессий – свои правила);
* Религиозный этикет (проявление терпимости и уважение к людям других религиозных взглядов, правило поведения в православной церкви, мечети. Например, женщинам нельзя заходить в православный храм с непокрытой головой и в штанах, мужчина, наоборот, должен снять головной убор).•             Телефонный
* этикет: близок к речевому, главное – быть вежливым и не перебивать собеседника. Рано утром, ночью и поздно вечером никому не звонить!
* Траурный этикет: на похоронах нельзя улыбаться и смеяться, чтоб не оскорбить память погибшего, нужно приходить в черной одежде. В доме, где погиб человек, обязательно завесить тканью зеркала. И еще одно важное правило: о покойниках говорят либо хорошее, либо ничего!

Существуют и другие разновидности этикета, такие, как свадебный, воинский, дипломатический.

Если подвести итог, правила этикета должен знать и соблюдать каждый воспитанный, современный человек. С какой целью? Чтобы быть уважаемым в том обществе или коллективе, где он живет и трудиться. Соблюдая правила этикета, легче строить общение с разными людьми – ведь никто не любит озлобленных, скандальных людей. Никто не воспринимает всерьез людей, специально демонстрирующих негативное поведение в обществе. И еще одно правило, пожалуй, самое важное: «К людям надо относиться так, как Вам хотелось бы, чтоб они относились к Вам!»

Зная правила культурного пове­дения, вы будете чувствовать себя увереннее в обществе, не попадете впросак, сказав или сделав такое, что по этикету считается неуважи­тельным к окружающим. Зубрить правила не надо, достаточно понять их смысл. Поэтому начать о них разговор надо с истории.





Правила этикета возникли в глу­бокой древности как удобные и ра­зумные формы общения. Их существовало и существует беско­нечное множество. В Древнем Ки­тае, например, насчитывалось около тридцати тысяч церемоний: как постучаться в дом, как войти, как встать, сесть, взять чашку с чаем — все было строго определено и рас­писано. Не один год уходил у детей из богатых сословий на то, чтобы выучить эти правила. Да и для вы­полнения их требовалось столько времени, что позволить себе "цере­мониться" мог лишь не обременен­ный заботами и работой человек. В народе до сих пор бытует воспо­минание об этих сложных правилах. И если не соглашаются пройти двое по очереди в дверь, уступая друг другу дорогу, про них с иронией го­ворят: "Ну, развели китайские цере­монии

Сегодняшний классный час поможет нам знать, как вести себя в той или иной ситуации и уверенно чувствовать себя в любой обстановке. Популярное утверждение, будто главное, чтобы человек был хороший, а там пусть лаптем щи хлебает, в реальной жизни срабатывает плохо. Это провожают «по уму», а встречают всегда по «по одежке», то есть по тому, как мы себя держим. Можно ли этому научиться?

**«Человек своим поведением и внешним видом не должен доставлять неудобства окружающим людям**

Большую часть своего времени человек проводит «на людях»: на улице, в транспорте, в общественных местах, на работе» и в учебных заведениях. Соблюдение правил хорошего тона в обществе необходимо так же, как соблюдение правил дорожного движения. О многих правилах поведения среди людей говорится в пословицах и поговорках русского народа: «Худое дело обидеть соседа», «От учтивых слов язык не отсохнет», «Не груби малому, не вспомянет старый»…

**ВИКТОРИНА:**

1. Как вы поведете себя при встрече на улице со своими знакомыми?

А. на ходу крикну «привет» или помашу рукой. Захочу пообщаться – остановлюсь.

Б. Поздороваюсь. В густой толпе или общественном транспорте просто улыбнусь и кивну.

В. После приветствия слегка замедлю шаг, предоставляя знакомым возможность самим проявить инициативу.

*А. В толпе лучше обойтись без бурных эмоций. И уж тем более не рекомендуется тормозить уличное движение внезапным приступом своей общительности, останавливаясь посреди тротуара. Кстати, если вас обогнал знакомый, он должен поздороваться первым.*

*Б. Вполне приемлемо. Но только если вы уверены, что ваши знакомые тоже расположены к разговору.*

*В. Вы правы: пусть знакомые сами решат – понять или не понять ваш намек на возможность общения.*

1. Вы стоите перед дверями магазина, учреждения. Люди входят и выходят. Кто кого должен пропускать?

А. Всем уступать дорогу – до вечера прождешь

Б. Право первенства принадлежит входящему с улицы

В. Если я снаружи, пропущу выходящих – преимущество за ними.

*А. Вы рискуете застрять в дверях или получить парочку увесистых тычков.*

*Б. Тамбур не рассчитан на скопление народа. Поэтому сначала пропустите выходящих – преимущество за ними.*

*В. Правильный ответ*

1. Навстречу идет «сладкая парочка»: молодой человек прихлебывает на ходу пиво из банки, его спутница смачно грызет семечки. Что вы думаете об их поведении?

А.Нормальное поведение. Мы и сами так делаем.

Б. Вообще-то это неправильно, но позволительно: сейчас все так себя ведут

В. Это дурной тон

*А, Б. не стоит перенимать скверные манеры, которые навязывает нам телереклама. С точки зрения этикета подобное поведение считается верхом неприличия! Неужели трудно отыскать спокойный уголок?*

*В. Правильный ответ*

1. В переполненный автобус входит пожилой человек. Ваша реакция?

А. Останусь сидеть. Неизвестно, кто из нас больше устал за день.

Б. Если рядом развалился крепкий мужчина или подросток, попрошу его уступить место

В. Предложу свое место.

*А. Воспитанные люди так себя не ведут!*

*Б. Вежливость за чужой счет не является признаком воспитанности*

*В.Правильно*

Сейчас каждая команда получит карточки с терминами и попытается их истолковать

*Необходимо дать определения:*

*Корректность – несколько подчеркнутая, официальная, сухая вежливость, умение держать себя в руках в любых обстоятельствах, даже в самых конфликтных.*

*Учтивость – вежливость почтительная, проявляемая по отношению к старшим. Суть учтивости состоит в стремлении говорить и вести себя так, чтобы наши ближние были довольны и нами, и самим собой.»*

*Любезность – вежливость, в которой явно проявляется стремление быть приятным и полезным другому. Любезный человек – это человек приветливый, обходительный.*

*Деликатность – вежливость, проявляемая с особой мягкостью, тонкостью, чуткостью по отношению к людям, с которыми общаешься. По Добролюбову, «сущность деликатного характера состоит в том, что ему в тысячу раз легче самому перенести какое-нибудь неудобство, даже несчастье, нежели заставить других перенести его»*

**«ЭТИКЕТ В ГОСТЯХ»**

**Ведущий:** Человек – существо общественное и не живет изолированно от других людей. Он встречается в кругу семьи с родственниками, отмечает праздники с близкими людьми, приглашает в гости друзей и наносит визиты сам. И здесь тоже действуют определенные правила этикета. Многие из них нашли отражение в русских пословицах, например: «В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив», «Потчевать потчуй, а неволить не неволь», « К обедне ходят по звону, а к обеду по зову», «Где рады, там не учащай, а где не рады, век не бывай», « В гости ходить – надо и к себе водить», « Умей в гости звать, умей и встречать», « Приехал – не поздоровался, уехал - не простился – говорили о невежливом госте.

« У него гостят четыре угла, он сам себе рад» - обсуждали негостеприимного человека.

ЗАДАНИЯ:

1. Ты пришел в гости к приятелю, а он празднует день рождения. Как ты поступишь

*А. Извинюсь и уйду.*

*Б.Поздравлю именинника, извинюсь и, если пригласят, останусь*

*В. Сделаю приятелям выговор, что не известили меня заранее и пообещаю купить подарок завтра, прежде чем принять предложение.*

2. К тебе в гости пришел приятель, который не нравиться твоим родителям. Как следует поступить?

*А.Честно скажу, что родители против его посещений.*

*Б. Не пущу его дальше порога и побыстрее распрощаюсь*

*В. Предложу сходить куда- нибудь, где можно пообщаться*

3.Представьте себе, что ваш приятель пришел в гости, сел на стул и сломал его. Ваши действия: отругаете его, заставите чинить стул или поступишь как то иначе?

*( Оценивается остроумие и оригинальность.)*

1.Ты пришел в гости и увидел, что там находится неприятный тебе человек. Твои действия.

*А. Буду делать вид, что этого человека вовсе нет.*

*Б. Найду подходящий предлог, чтобы поскорее уйти.*

*В. По моему нейтральному поведению никто и не догадается, что между нами плохие отношения*

2. Представь себе, что в компании товарищей ты рассказываешь какую-нибудь историю, а тебя не слушают, перебивают. Как ты поступишь?

*А. Попрошу не мешать мне рассказывать*

*Б. Спрошу, продолжать ли мне рассказывать*

*В. Перестану рассказывать*

3. Представь себе, что твой приятель пришел к тебе в гости и нечаянно сел на торт. Торт или приятеля тебе будет жалко? Что ты предпримешь в этом случае? (Оценивается остроумие и оригинальность ответа).

**Ведущий:** Более двухсот лет тому назад были разработаны и приняты правила приличного поведения за столом. Оригинальный способ сервировки был в ходу при королевских дворах в средние века. Во время торжественных обедов пажи вьезжали верхом на лошадях в зал и подавали гостям миски с едой прямо с седла, а остатки трапезы бросали собакам. А жирные руки вытирали прямо о шкуры собак. Позднее понятия о приличиях изменились, и появились салфетки. Кому же теперь захочется, чтобы о любимую собаку вытирали руки?! А вот древние римляне были культурнее. Они уже пользовались салфетками.

В наши дни вилка, нож и ложка при еде необходимы. А когда-то, в 16 веке, это было новомодным изобретением. Вилки делались из золота или слоновой кости, встретить их можно было только в очень богатых домах. Так что нам с вами повезло: у нас есть и салфетки, и ложки, и вилки, остается только уметь пользоваться всем этим богатством. И следующий наш конкурс называется…

**«ГДЕ БЛИНЫ, ТАМ И МЫ»**

Каждому из игроков выдается ложка и вилка. Ведущий называет кушанья, игроки поднимают тот прибор, которым нужно есть это блюдо)

Котлеты

Творог

Пюре из картофеля

Рис

Салат

Жаренный картофель

Макароны

Каша

Пельмени

**Ведущий:** Вернемся к походу в гости. Предложить гостям смотреть телевизор – не лучший вариант общения. Помните: занять гостей, чтобы им не было скучно – главная забота хозяев. И неоценимую помощь в этом нам оказывают различные игры. Играют не только дети, но и взрослые. Есть много веселых игр, которыми можно занять гостей.

**«Перевертыши» поговорок**

Уйти от новой стиральной машины (Остаться у разбитого корыта)

Лысина – мужское безобразие. ( Коса – девичья краса)

Курица кабану подружка . ( Гусь свинье не товарищ)

**«Перевертыши» названий художественных произведений**

Счастье от глупости ( «Горе от ума»)

Закон и поощрение (« Преступление и наказание»)

Прибытие штилем («Унесенные ветром»)

Девочка – великан («Мальчик с пальчик»)

Толстяк Смертный ( Кощей Бессмертный)

Ты забыла ужасную вечность («Я помню чудное мгновение»)

**Конкурс: « Позвони мне, позвони!»**

**Ведущий:** В современном обществе очень удобным и распространенным средством связи стал телефон. В Древней Руси телефона не было, но еще тогда существовали правила вежливого общения, которые не потеряли своей актуальности до нашего времени. Вот некоторые из них.

*- Не стыдно молчать, когда нечего сказать.*

*- С тем не бранись, кому будешь кланяться*

*- Не все мели , что помнишь*

*- Говори, да не проговаривайся*

*- Не из чести переносят вести.*

1.Если вы звоните знакомой, а к телефону подходит кто-либо из ее семьи, что следует сказать? ( Поздороваться, представиться, просить позвать знакомую, не забыв сказать «пожалуйста»)

2.Обязательно ли здороваться и прощаться при телефонном звонке? (Обязательно)

3.Можно ли по телефону поздравлять с праздником? А выражать соболезнование? ( Поздравлять можно, соболезновать нельзя)

1. Обязательно ли представляться, позвонив по телефону? (Обязательно)
2. Можно ли, подняв трубку, спрашивать: «Кто говорит?», «Кто у телефона?», «А кто это?» ( Нельзя)
3. Как следует поступить, если вам позвонили по телефону, а у вас гости? ( Извиниться и отложить разговор на другое время)

**Ведущий:** Надо отметить, что этикет – не застывшее понятие. Ведь правила поведения пещерного человека отличаются от манер средневекового рыцаря, а они в свою очередь, не такие, как у вас

Давайте проверим, как вы умеете говорить. Вам знакомо произведение Ильфа и Петрова « 12 стульев»? Может кто-то смотрел фильм. Там присутствует персонаж, названный Эллочкой Людоедкой. Словарный запас ее был ограничен 33 словами.

Каждая команда должна составить диалог, используя некоторые выражения из словаря Эллочки. Например, такие:

*-Хамите*

*-Хо – хо*

*-Знаменито*

*-Мрак*

*-Жуть*

*-Парниша*

*-Не учите меня жить!*

*-Кр-р-расота*

*-Подумаешь*

*-А у вас вся спина белая*.

**искусство дарить и принимать подарки**

Мало кто задумывается над тем, какое это психологически сложное и Важное дело — выбрать и правиль­но преподнести подарок.

Вот несколько советов.

При выборе подарка нельзя ру­ководствоваться исключительно своим вкусом и склонностями.

♦

Все подарки, за исключением цветов, рекомендуется преподно­сить в упаковке.

♦

При вручении подарка всякие комментарии о его ценности, труд­ностях, связанных с его покупкой, или о каких-нибудь изъянах подар­ка излишни.

♦

Вручение подарка сопровождают добрыми пожеланиями и улыбкой.

Принимать подарок всегда нуж­но с благодарностью, даже если эта вещь не нужна или в доме есть ана­логичная.

♦

Полученные в подарок фрукты, конфеты предлагают всем присутст­вующим.

♦

Если подарок, врученный очень близкими людьми, оказался не­удачным, можно предложить обме­нять его.

♦

При отказе от подарка подчер­кивают признательность за внима­ние и мотивируют «свой отказ (принять подарок неприлично или он очень ценен).

' ♦

Цветы относятся к таким подар­кам, которые всегда уместны. Под­ходящие для подарка цветы нужно выбирать очень тщательно.

♦

В Эстонии принято дарить чет­ное количество цветов, у нас же да­рят нечетное количество, а четное приносят на поминки или же вдень похорон.

**Ведущий:** Надеемся, что вам было интересно, вы узнали много интересного и полезного для себя. Давайте воспитывать в себе тактичность, вежливость, предупредительность по отношению к другим людям. Давайте учиться доброте, умению различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давайте говорить друг другу комплименты.