**Камчатское государственное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**«Камчатская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителеей»**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель МО Заместитель директора Директор КГОБУ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Крюков. по УВР О.А.Моисейченко \_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Кротова Протокол №\_\_ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

Рабочая программа

по литературе

5 класс

Учитель: Кучук Татьяна Владиславна учитель

г. Елизово

Камчатский край

2018 -2019 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

|  |  |
| --- | --- |
| Требования ФГОС | Достижение требований |
| Личностные результаты освоения основной образовательной программы |
| Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;1. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
2. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
 | Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:***самоопределение -***  сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;***смыслообразование –*** поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;***морально этическая ориентация –*** знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости, способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения. |
| Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы |
| 1. Владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими с сообщениями, докладами;
1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.)
2. коммуникативно-целесообразные взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
 |  Обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных и обязательной части учебного плана. Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени основного общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. |
| Предметные результаты освоения основной образовательной программы |
| 1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. Распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. Проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
 |  Обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов основного общего образования, необходимых для продолжения образования. Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по русскому языку. В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определения уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку. |

**Содержание программы учебного предмета, курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема учебного предмета, курса. | Количество часов. | Текущий и промежуточный контроль. Форма контроля. |
| Международное значение русского языка | 1 | Творческая работа. |
| Повторение изученного в V-VIII классах | 7 | Творческая работа. Изложение. |
| Сложное предложение. Культура речи | 5 | Контрольный диктант. |
| Сложносочинённые предложения | 7 | Сочинение. Контрольный диктант. |
| Сложноподчинённые предложения | 6 | Изложение. |
| Основные группы сложноподчинённых предложений | 19 | Изложение. Сочинение. Контрольный диктант |
| Бессоюзные сложные предложения | 8 | Изложение. Сочинение. Контрольный диктант. |
| Сложные предложения с различными видами связи | 7 | Сочинение. Контрольный диктант |
| Повторение и систематизация изученного в V-IX классах | 9 | Изложение. Сочинение. Итоговый контрольный диктант. |

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № П/П | Название темы, раздела. | Кол-во часов. | № параграфа, стр. учебника и др. | Требования к уроку. | Контрольно -диагностические материалы. | Коррекционная работа на уроке. | Дата прохождения темы. |
| план | план |
|  |  | **Всего по программе -70 часов; из них р/р –18 часов** **1 полугодие (32 часа)** |  |  |  |
|  |  | **Международное значение русского языка (1 час)** |  |  |  |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | стр.3-7 | Знать о роли русского языка в современном мире, его международное значение; в каких странах русский язык используется как международный | Смысловой анализ текста | Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря |  |  |
|  |  | **Повторение изученного в V-VIII классах (4 часа + 3 р/р )** |  |  |  |
| 2 | Развитие речи. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. | 1 | §1-2, стр.8-12 | Знать понятия устной и письменной речи, монологе и диалоге. | Повторить орфоэпические нормы современного русского литературного языка | Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря. Отработка орфографической зоркости. |  |  |
| 3 | Развитие речи. Стили языка | 1 | §3, стр.12-17 | Знать основные стили литературного языка; уметь употреблять лексику, характерную для каждого стиля. Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально - бытовые темы, вести диалог.Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль. | Повторить знания о тексте, его особенностях, тематике и проблематике, типах и стилях речи | Формирование умения создавать тексты разных жанров; коррекция навыка совершенствования и редактирования собственного текста |  |  |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа | 1 | §4, стр.17-18 | Знать признаки и особенности простого предложения, конструировать предложения по схемам. | Повторить виды предложений по наличию главных членов, виды односоставных предложений | Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях по теме «Простое предложение и его грамматическая основа» |  |  |
| 5-6 | Предложения с обособленными членами | 2 | §5, стр.19-21 | Уметь находить определения и обстоятельства, правильно выделять их запятыми на письме. | Повторить смысловую и композиционную целостность текста: вступление заключение, основная част. повторить основные признаки текста: относительная завершенность текста, законченность и видовременное единство | Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях по теме «Предложения с обособленными членами». |  |  |
| 7 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 | §6, стр.21-22 | Уметь выразительно читать предложения с обращениями вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи | Повторить грамматически несвязанные слова: обращение, вводные слова и вводные конструкции; группы вводных слов; отличие вводных слов от синтаксических синонимов | Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях по теме «Обращения, вводные слова и вставные конструкции» |  |  |
| 8 | Развитие речи. Изложение. Обучение навыкам сжатия текста. | 1 | стр.22 | Уметь правильно воспринимать звучащий текст, правильно записать и оформить в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами | Критерии оценивания изложения. | Формирование умения создавать собственный текст с заданной темой; коррекция навыка совершенствования и редактирования собственного текста |  |  |
|  |  | **Сложное предложение. Культура речи (4 часа + 1р/р)** |  |  |  |
| 9 | Понятие о сложном предложении | 1 | §7, стр.23-26 | Знать признаки сложных предложений, уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные) предложения. Определять подчинительную и сочинительную связь между частями сложного предложения | Повторить отличительные признаки словосочетания, простого и сложного предложения. | Отработка орфографической и пунктуационной зоркости |  |  |
| 10 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 | §8, стр.26-29 | Знатьклассификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные предложения. | Познакомить с основными видами сложных предложений: сложносочиненными и сложноподчиненными, бессоюзными. | Формирования умения анализировать строение сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения. |  |  |
| 11 | Развитие речи. Сочинение в форме дневниковой записи (по картине Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве») | 1 | стр.29, упр.52 | Научитьсяписать сочинение в жанре дневниковой записи | Тема, основная мысль текста | Развивать способности передавать впечатления от произведения изобразительного искусства; формировать умение использовать лексические и синтаксические средства для создания выразительности собственных высказываний |  |  |
| 12 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения | 1 | §9-10, стр. 29-34 | Уметь проводить анализ допущенных ошибок. Знать термины «выделительные и разделительные» знаки препинания. В БСП и в ССП знаки выполняют разделительную функцию. В СПП – выполняют выделительную функциюЗнать, что писатель в художественном тексте решает свои изобразительные задачи с помощью авторских знаков | Повторить группы сочинительных союзов.Повторить сочинительные союзы: противительные, соединительные, разделительные | Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря. Отработка орфографической и пунктуационной зоркости. |  |  |
| 13 | Входной диагностический диктант | 1 |  | Уметь правильно воспринимать звучащий текст, правильно записать и оформить в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами | Определение уровня усвоения материала | Отработка орфографии, навыков пунктуации |  |  |
|  |  | **Сложносочинённые предложения (6 часов +1 р/р)** |  |  |  |
| 14 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 | §11-12, стр. 35-38 | Знать понятие сложносочиненное предложение; уметь различать простые и сложные предложения, определять разновидности смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения (одновременность, последовательность, чередование, противопоставление) | Грамматическая основа предложения. Синтаксический разбор предложения. | Развитие орфографической зоркости; воспитание аккуратности в работе, внимательности |  |  |
| 15-16 | Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами | 2 | §13-15, стр. 38-41 | Уметь определять типы союзных предложений, отличать сложносочиненные предложения от других типов. Уметь производить полный синтаксический разбор ССП | Однородные члены предложения, сочинительные союзы при однородных членах предложения | Формирование умения определять разновидности смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения, связанными соединительными, разделительными и противительными союзами |  |  |
| 17 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения | 1 | §16, стр.42-45 | Уметь определять разновидности смысловых отношений между частями ССП; расставлять знаки препинания и выделять союзы. | Орфограммы корня: непроизносимые согласные в корне слова | Развитие орфографической зоркости |  |  |
| 18 | Развитие речи. Сочинение-описание по воображению (по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце») | 1 | стр.44-45, упр.74 |  Уметь излагать мысли письменно по заданной теме в форме сочинения-описания по воображению | Повторить стили и типы речи. | Развитие творческих способностей, умение видеть и передавать увиденное |  |  |
| 19 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | 1 | §17, стр.45-47 | Уметь определять типы союзных предложений, отличать сложносочиненные предложения от других типов. Уметь производить полный синтаксический разбор ССП | Научить производить устный и письменный синтаксический разбор сложносочиненного предложения | Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря.Отработка орфографической зоркости |  |  |
| 20 | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения» | 1 |  | Уметь правильно воспринимать звучащий текст, правильно записать и оформить в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами | Определение уровня усвоения материала | Отработка орфографии, навыков пунктуации |  |  |
|  |  | **Сложноподчинённые предложения (4 часа +2р/р)** |  |  |  |
| 21 | Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 | §18, стр.49-51 | Знатьотличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП | Подчинительные и сочинительные словосочетания. Главное и зависимое слово | Развития умения определять средства связи придаточного предложения с главным, развитие орфографической зоркости |  |  |
| 22 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | §19, стр.52-57 | Уметьопределять место придаточного предложения по отношению к главному, составлять схемы СПП. Знатьсредства связи частей сложного предложения, интонационно оформлять СПП. | Подчинительные союзы. Основа предложения. Типы односоставных предложений | Развитие умения видеть и устанавливать логические связи между языковыми явлениями |  |  |
| 23 | Развитие речи. Сочинение-отзыв (по картине И.Тихого «Аисты») | 1 | Стр.57,упр92 | Уметь писать сочинение-отзыв на основе впечатлений от картины  | Научить писать сочинение-отзыв на основе впечатлений от картины | Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря |  |  |
| 24 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | 1 | §20, стр.58-62 | **Знать** отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП, | Правописание синонимичных слов (*чтобы и что бы, также и так же, потому и по тому, тоже и то же и др*.) | Формирование умения грамотно расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении; развитие орфографической зоркости |  |  |
| 25 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении | 1 | §21, стр. 62- 68 | **Умет**ь видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного. **Уметь** задавать вопрос от указательного слова к придаточному предложению. | Разряды местоимений: личные, указательные, притяжательные | Формирования умения находить в сложноподчинённом предложениях указательные слова, исправлять ошибки, связанные с употреблением указательных слов; развитие пунктуационной зоркости |  |  |
| 26 | Развитие речи. Способы сжатого изложения содержания текста. | 1 |  | Уметь сжимать лингвистический текст, используя прием замены одних синтаксических конструкций синонимичными  | Закрепить знания о способах сжатия текста, дать представление о составлении тезисов и конспектов. Микротема. Абзац. Роль плана. | Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря |  |  |
|  |  | **Основные группы сложноподчинённых предложений (15 часов +4р/р)** |  |  |  |
| 27-28 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 2 | §22, стр. 68-74 | Уметь опознавать СПП с придаточными определительными, уметь ставить вопросы от главного к придаточному, уметь производить замену СПП придаточным определительным предложением с причастным оборотом | Построение схем сложноподчиненного предложения с придаточным определительным и синонимичная замена простым предложением с обособленными определениями  | Развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса |  |  |
| 29-30 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 2 | §23, стр.74-78 | Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному. Средства связи придаточного с главным. Уметь конструировать СПП с придаточными изъяснительным. Уметь заменять предложения с прямой речью на придаточные изъяснительные | Разряды местоимений: указательные, определительные и др., неопределенные | Развитие умения правильно расставлять знаки препинания между частями сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными; развитие умения составлять схемы |  |  |
| 31 | Развитие речи. Изложение  | 1 |  | Совершенствовать умение пересказывать текст сжато, сохраняя стиль исходного; уметь создавать целостный и завершенный текст | Критерии оценивания изложения | Формирование умения самостоятельно мыслить, анализировать текст; развитие умения письменно излагать прочитанный или услышанный текст |  |  |
| 32-33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. | 2 | §24-25, стр.79-83 | Знать группы придаточных обстоятельственных; уметь распознавать их, определять вид придаточного по вопросу и союзному слову. | Закрепить умения находить в тексте СПП с придаточными места и времени, определять средства связи | Формирование умения определять значение придаточных времени и места, ставить к ним вопросы, составлять схемы предложений |  |  |
| 34-35 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия | 2 | §26, стр. 84 -96 | Знать группы придаточных обстоятельственных; уметь распознавать их, определять вид придаточного по вопросу и союзному слову. | Закрепить умения находить в тексте СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия, определять средства связи; составлять из двух простых предложений ССП с указанным видом придаточного, схемы предложений | Формирование пунктуационных навыков; развитие грамотности |  |  |
| 36 | Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему «Зачем нужны запятые?» | 1 |  | Знать критерии оценивания сочинения на экзамене по новой форме. Уметь излагать мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения | Границы предложения. Пропуск слов в предложении | Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря |  |  |
| 37-38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 2 | §27, стр. 97-103 | Знать группы придаточных обстоятельственных; уметь распознавать их, определять вид придаточного по вопросу и союзному слову. | Построение схем сложноподчиненного предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными простые предложения со сравнительными оборотами | Формирование пунктуационных навыков; развитие памяти и внимательности |  |  |
| 39 | Развитие речи. Сочинение по данному началу (по картине В.П.Фельдмана «Родина») | 1 | стр.102-103, упр.166 | Уметь писать сочинение по данному началу | Совершенствовать навыка написания связного текста | Развитие способности думать, наблюдать; обогащение словаря |  |  |
| 40-41 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них | 2 | §28, стр. 103-110 | Дать понятие о последовательном, однородном и параллельном подчинении, упражняться в составлении схем, синтаксическом разборе, формировать умение использовать в речи данных СПП | Правильная постановка знаков препинаний между частями СПП, обоснование их | Развитие умения видеть и устанавливать логические связи между языковыми явлениями |  |  |
| 42 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения | 1 | §29-30, стр. 112-117 | Обобщить изученное, совершенствовать навыки пунктуационного и синтаксического разбора, употребления в речи СПП | Познакомить с порядком синтаксического и пунктуационного разбора СПП | Отработка умений разбора сложноподчинённого разбора |  |  |
| 43 | Развитие речи. Подробное изложение «Словарь – это книга книг» | 1 | стр.114-115, упр.177 | Уметь пользоваться способами сжатия текста, последовательно изложить материал, делить на абзацы | Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц. | Развитие устной и письменной речи, обогащение словаря |  |  |
| 44 | Сложноподчинённые предложения. Повторение. | 1 | Стр.118-121 | Обобщить изученное, совершенствовать навыки пунктуационного и синтаксического разбора, употребления в речи СПП. | Постановка знаков препинания в СПП | Развитие орфографической и пунктуационной зоркости; воспитание внимательности |  |  |
| 45 | Контрольный диктант. Сложноподчинённые предложения | 1 |  | Выявить уровень сформированности навыков постановки знаков препинания в СПП, синтаксического разбора СПП | Определения уровня усвоенного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков. | Развитие умения видеть и устанавливать логические связи между языковыми явлениями |  |  |
|  |  | **Бессоюзные сложные предложения (6 часов+2р/р)** |  |  |  |
| 46 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 | §31-32, стр. 121-126 | Знать понятие БСП; уметь правильно ставить необходимые знаки препинания между частыми БСП | Повторить основные признаки БСП, отработать пунктуационные навыки, навыки синтаксического разбора. | Формирование умения правильно ставить необходимые знаки препинания между частями БСП, составлять БСП. |  |  |
| 47 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 | §33, стр. 126-129 | Знакомство учащихся с особенностями постановки знаков препинания в случаях перечисления фактов в БСП | Изучить правила постановки двоеточия в БСП и сформировать соответствующий навык | Развитие орфографической и пунктуационной зоркости, памяти и речи. |  |  |
| 48 | Развитие речи. Подробное изложение с дополнительным заданием. | 1 | стр.128, упр.192 | Уметь пересказывать текст подробно, сохраняя стиль исходного | Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц | Развитие умения создавать целостный и завершённый текст; обогащение словарного запаса |  |  |
| 49 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП | 1 | §34, стр. 129-133 | Познакомить с БСП со значением причины, пояснения, дополнения.Уметь правильно ставить двоеточие в БСП | Правописание –Н- и –НН- в суффиксах разных частей речи | Отработка орфографии, навыков пунктуации. |  |  |
| 50 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП | 1 | §35, стр. 133-136 | Уметь определять смысловые отношения между частями БСП (противопоставление, время, условие и следствие) | Орфограммы в корне слова: проверяемые и непроверяемые гласные | Отработка орфографии, навыков пунктуации |  |  |
| 51 | Развитие речи. Сочинение-отзыв (по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелёвка») | 1 | стр.136,упр.202 | Уметь писать сочинение-отзыв | Орфограммы в корнях, суффиксах, окончаниях. Основа предложения. | Развитие письменной речи, творческих способностей; обогащение словарного запаса |  |  |
| 52 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 | §36, стр. 133-136 | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор БСП | Правописание приставок пре- и при- | Отработка орфографии, навыков пунктуации |  |  |
| 53 | Контрольный диктант. Бессоюзные сложные предложения. | 1 |  | Проверить знания учащихся по теме «БСП» | Повторить и закрепить полученные знания о БСП | Развитие грамотности; воспитание умения сосредоточиться |  |  |
|  |  | **Сложные предложения с различными видами связи (4 часа +3 р/р)** |  |  |  |
| 54 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 | §37, стр. 141-145 | Дать представление о сложных предложениях с разными видами связи; начать отработку пунктуационных навыков | Виды синтаксической связи в многочленных сложных предложениях. Грамматическая основа предложения. | Отработка навыков постановки знаков препинания между частями сложных предложений разных типов; развитие грамотности |  |  |
| 55 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 | §38, стр. 146-148 | Познакомить учащихся с особенностями пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью, имеющих общее придаточное предложение; закрепить правила постановки знаков препинания, синтаксического разбора, употребления в речи. | Углубить представление о структуре сложных предложений | Отработка орфографии, навыков пунктуации |  |  |
| 56 | Развитие речи. Написание сочинения – рассуждения «Что такое красота?» | 1 |  | Умение анализировать текст | Углубить знания о сочинение – рассуждении на свободную тему | Развитие умения видеть и устанавливать логические связи между языковыми явлениями |  |  |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 | §39, стр. 148-151 | Закрепить правила постановки знаков препинания, синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с различными видами связи, употребления в речи | Правописание чередующих гласных в корне слова | Отработка орфографии, навыков пунктуации. |  |  |
| 58 | Развитие речи. Сжатое изложение | 1 | стр.150-151, упр.219 | Совершенствовать навык изложения и рассуждения на заданную тему | Способы сжатия текста | Формирование умения воспринимать текст на слух, пересказывать и передавать его на письме сжато |  |  |
| 59 | Развитие речи. Публичная речь. | 1 | §40, стр. 151-153 | Знать особенности публичной речи;Уметь составлять цитатный план | Закрепить знания о сложных предложениях с разными видами связи | Развивать устную речь |  |  |
| 60 | Контрольный диктант. Сложные предложения с различными видами связи | 1 |  | Уметь применять на практике полученные знания | Повторить знания по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | Отработка орфографии, навыков пунктуации |  |  |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в V-IX классах (7 часов + 2р/р)** |  |  |  |
| 61 | Фонетика и графика | 1 | §41, стр. 158-159 | Систематизировать знания по фонетике, повторить орфографию | Повторить звуки речи, их виды, чередование звуков речи | Развитие умения соблюдать правила литературного произношения |  |  |
| 62 | Лексикология (лексика) и фразеология | 1 | §42, стр. 160-163 | Систематизировать знания по лексике и фразеологии, повторить орфографию; уметь определять лексическое и грамматическое значение слов | Синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова, фразеологические обороты, заимствованные, профессиональные слова | Развитие и обогащение речи |  |  |
| 63 | Морфемика. Словообразование | 1 | §43-44, стр. 163-167 | Систематизировать знания по морфемике и словообразованию, повторить орфограммы этих разделов | Повторить разбор слова по составу; способы образования слов | Развитие способности анализировать, делать выводы |  |  |
| 64 | Морфология. | 1 | §45, стр. 167-172 | Систематизировать знания о частях речи; уметь определять принадлежность слова к части речи, группировать слова по частям речи | Морфологический разбор слов | Развитие орфографической зоркости; способность анализировать, делать выводы |  |  |
| 65 | Синтаксис | 1 | §46, стр. 172-176 | Систематизировать знания о синтаксисе; уметь находить словосочетания в предложении, определять виды синтаксической связи в словосочетании | Синтаксические связи в словосочетании; односоставные, сложные предложения, предложения с союзной и бессоюзной связью | Развитие пунктуационной зоркости |  |  |
| 66 | Развитие речи. Выборочное изложение | 1 | стр.177, упр.259 | Уметь отбирать необходимые для изложения микротемы, создавать целостный завершённый текст, сохраняя стиль исходного | Способы сжатия текста | Развитие творческих способностей, обогащение словарного запаса |  |  |
| 67 | Орфография. Пунктуация. | 1 | §45, стр. 167-172 | Уметь правильно писать слова с изученными орфограммами, определять вид, расставлять знаки препинания | Правописание приставок, правописание гласных и согласных в корнях слов | Развитие орфографической и пунктуационной зоркости |  |  |
| 68 | Развитие речи. Сочинение на свободную тему. | 1 | стр.186, упр.279 | Умение анализировать текст | Научиться применять алгоритм написания сочинения-рассуждения на свободную тему | Развитие способности думать, наблюдать, анализировать, описывать конкретные ситуации в форме рассуждения |  |  |
| 69 | Итоговый контрольный диктант. | 1 |  | Уметь применять на практике полученные знания | Повторить знания по орфографии и пунктуации | Отработка орфографии, навыков пунктуации |  |  |
| 70 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |  |  |

**Приложение.**

Основные понятия курса: Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили литературного языка.

Виды предложений по наличию главных членов (односоставные, двусоставные), виды односоставных предложений. Грамматическая основа предложения. Обособленные второстепенные члены предложения (обособленные определения, приложения, дополнения, обстоятельства). Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.

Сложное предложение. Виды сложных предложений: сложносочиненные и сложноподчиненные, бессоюзные. Выделительные и разделительные знаки препинания. Авторские знаки препинания.

Основные группы сочинительных союзов: разделительные, соединительные, противительные. Способы соединения в смысловые отношения в сложносочиненных предложениях (одновременность, последовательность, причина, чередование, взаимоисключение, сопоставление, противопоставление). Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.

Подчинительные союзы и союзные слова. Виды придаточных предложений (определительные, изъяснительные, обстоятельственные).

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления, причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени, условия и следствия. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Многочленные сложные предложения. Виды синтаксической связи между частями многочленного сложного предложения.

Фонетика. Графика. Звуки, буквы. Лексикология (лексика) и фразеология. Лексическое значение слово. Синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова, фразеологические обороты, заимствованные, профессиональные слова. Морфемика. Морфема. Словообразование. Способы образования слов (морфологический, неморфологический). Морфология. Части речи. Синтаксис. Словосочетание. Виды синтаксической связи в словосочетании. Орфография. Орфограмма. Пунктуация. Знаки препинания в предложении.

Темы рефератов: 1. Русский язык среди других языков мира.2. Основные характеристики письменной речи.3. Основные характеристики устной речи.4.Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению.5. Средства выразительности речи.6. Литературное произношение. 7.[Особенности слов-предложений: виды, связь с неполными предложениями](http://www.nado5.ru/e-book/osobennosti-slov-predlozhenii)8.[Союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях: примеры](http://www.nado5.ru/e-book/soyuzy-i-soyuznye-slova-v-spp). 9. [Присоединение придаточных предложений к главному: виды, пунктуация](http://www.nado5.ru/e-book/prisoed-nie-pridatochn-predlozhenii-k-glavnomu). 10.[Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными: виды и примеры](http://www.nado5.ru/e-book/slozhnopodchinyonnye-predlozheniya-s-neskolkimi-pridatochnymi).11. [Значения сложных бессоюзных предложений: знаки препинания в них](http://www.nado5.ru/e-book/znacheniya-slozhnykh-bessoyuznykh-predlozhenii). 12. [Сложные предложения с разными видами связи: знаки препинания](http://www.nado5.ru/e-book/slozhnye-predlozheniya-s-raznymi-vidami-svyazi). 13. [Предложения с прямой речью: перед, после и внутри слов автора](http://www.nado5.ru/e-book/predlozheniya-s-pryamoi-rechyu). 14. [Предложения с косвенной речью: правила и примеры](http://www.nado5.ru/e-book/predlozheniya-s-kosvennoi-rechyu). 15. [Цитаты и способы цитирования: основные требования](http://www.nado5.ru/e-book/citaty-i-sposoby-citirovaniya). 16. [Язык как развивающееся явление: основные причины и особенности](http://www.nado5.ru/e-book/yazyk-kak-razvivayuzcheesya-yavlenie). 17.[Русский язык в современном мире: язык как явление, проблемы языка](http://www.nado5.ru/e-book/russkii-yazyk-v-sovremennom-mire).

Темы проектов: 1.[Роль языка в жизни общества: появление, функции языка, развитие](http://www.nado5.ru/e-book/rol-yazyka-v-zhizni-obzchestva). 2. [Язык как развивающееся явление: основные причины и особенности](http://www.nado5.ru/e-book/yazyk-kak-razvivayuzcheesya-yavlenie). 3. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению. 4. [Способы передачи чужой речи: прямая, косвенная, диалог и некосвенно - прямая](http://www.nado5.ru/e-book/sposoby-peredachi-chuzhoi-rechi). 5. [Сложные предложения с разными видами связи: знаки препинания](http://www.nado5.ru/e-book/slozhnye-predlozheniya-s-raznymi-vidami-svyazi).

Темы практических и лабораторных работ:

Контрольно-измерительные материалы:

Проверочный тест по теме «Лексика. Повторение». 9 класс.

1. Какое лексическое значение имеет слово *парча*?

а)      тонкая ткань из натурального шёлка

б)      плотная шерстяная ткань с мелкими рубчиками по диагонали

в)      гладкая, блестящая шёлковая ткань

г)      плотная узорчатая шёлковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными линиями

2. В каком значении употреблено слово *масштаб* в следующем предложении?

*Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы, и, чтобы в корне улучшить положение, понадобятся целенаправленные и продуманные действия.*

а)      отношение длины линий на карте, чертеже к действительной длине

б)      прочность, основательность, солидность

в)      размах, охват, значение

г)      расстояние между крайними точками чего-либо раскрытого, распростёртого, расставленного

3. Лексическое значение какого слова сформулировано неверно?

а)      багряный – кроваво-красный

б)      контекст – относительно законченная в смысловом отношении часть текста

в)      яхта – большая и лёгкая парусная лодка

г)      экспорт – ввоз товара в страну для продажи

4. В каком ряду не все слова являются синонимами?

а)      узы, оковы, путы

б)      воображение, фантазия, вымысел

в)      усердие, одолжение, услуга

г)      холм, пригорок, возвышенность

5. Замените слово *выставляют* из предложения *Есть люди, которые выставляют на улицу свою собаку за то, что она не приносит дохода* синонимом. Напишите этот синоним.

6. Какая пара слов не является антонимами?

а)      баснословный, мизерный

б)      благоговейно, непочтительно

в)      равнодушие, индифферентность

г)      сумасбродство, благоразумие

7. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

а)      **распущенный** ребёнок

б)      **рассеянные** семена

в)      **открытая** душа

г)      **танцующая** пара

8. Какой фразеологический оборот имеет значение ***«безобидный, кроткий»***?

а)      волк в овечьей шкуре

б)      тише воды, ниже травы

в)      вольная птица

г)      заячья душа

9. Какие фразеологические обороты не являются синонимами?

а)      важная птица, птица высокого полёта

б)      в мгновение ока, в два счёта

в)      во всю ивановскую, во времена оно

г)      сломя голову, что есть мочи

10. Каким синонимичным словом можно заменить фразеологизм ***кот наплакал***? Напишите это слово.

**Повторение. Проверочный тест по теме «Простое осложнённое предложение». 9 класс.**

1.  Прочитайте предложения и выполните задания.

*1) Подавляя нервную дрожь, я подал ей руку.*

*2) Он рощи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звуки, и луну.*

*3) Стройная и гибкая, она лёгким движением руки захватила юбку чёрного платья.*

*4) По размякшему шоссе без конца тянулись ломовые дроги, перегруженные всяческими домашними вещами.*

*5) Друзья мои, прекрасен наш союз!*

*6) Тогда она была ещё молода, не старше двадцати двух лет.*

*7) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.*

*8) Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.*

*9) Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали.*

*10) И, опьянённый этим ветром, я пошёл к обрыву, чтобы ещё раз взглянуть на море.*

Укажите номер(а) предложения(ий), осложнённого(ых)

а)      однородными членами;

б)      обращением;

в)      вводным словом;

г)      обособленным определением;

д)      обособленным обстоятельством;

е)      уточняющим членом.

2. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запятые.

*С особенной силой здесь,(1) в пушкинских местах,(2) возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой,(3) с холодными волосами,(4) спутанными осенним ветром,(5) и слушал влажный гул сосновых вершин,(6) смотрел,(7) прищурившись,(8) на осенние тучи,(9) толкался по ярмаркам,(10) подолгу просиживал на полу около горячей печки,(11) шутил с няней,(12) пел,(13) смеялся. Здесь чудесные слова переполняли его,(14) стесняли душу и,(15) наконец,(16) слагались под огрызком гусиного пера в звенящие строфы.*

*(По К. Паустовскому)*

Выпишите цифры, обозначающие запятые

а)      при однородных членах;

б)      при обособленном обстоятельстве;

в)      при обособленном определении;

г)      при вводных словах;

д)      при уточняющем члене.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Рассыпавшись по кораблю(1) в своих белых рубашках(2) с широкими воротами(3) открывающими загорелые шеи(4) матросы моют(5) и скребут палубу.*

а)      1, 2, 3, 4, 5

б)      1, 3, 4

в)      3, 4

г)      3, 4, 5

4. Выпишите грамматическую основу предложения.

*Я растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону маленького человека.*

**Контрольный тест по повторению в 9 классе.**

**Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания**.

(1) В человеческой жизни много произрастает из детства. (2)И в случае с «Коньком-Горбунком» мы явственно это видим… (3)На «большую учёбу» Петра Ершова отец отправил в Санкт-Петербург, в университет. (4)Сибиряк учился прилежно. (5)Сторонился студенческих шалостей и пирушек. (6)Вечерами в снимаемой у столичного мещанина комнатке садился около печки, скрипел на бумаге гусиным пером. (7)И в девятнадцать лет явил миру сказку, написанную стихами лёгкими, как дыханье, занятными, интересными и взрослому, и ребёнку, сказку о придуманной жизни, но похожую и на саму жизнь. (8) Всё в ней есть: деревенские люди, хорошие и плохие, старый и глуповатый царь, лукавое его окружение, красавица-дева, жар-птица, золотой месяц, поля пшеницы, горы и зелёные долы, три брата, из которых младшему – дураку (а точнее, доброму, честному простаку) – всё хорошее по справедливости достаётся.

(9)И, конечно, населена сказка всякой живностью: лошади, бобр, чудо-юдо раба кит, осетры, сельди, ёрш, караси, дельфины и главный среди всего – волшебный Конёк-Горбунок. (10)Всё население сказки вертится вокруг того, что придумано сочинителем, — забавляет, учит, заставляет смеяться, тревожиться, радоваться.

(11)Сказка полюбилась всем сразу, как только была напечатана, популярность её была такой, что «Конька-Горбунка» стали переписывать друг у друга.

1. В каком предложении текста говорится о воздействии сказки на читателя?

а)      7

б)      8

в)      9

г)      10

2. В каком значении употреблено слово *лёгкими* в предложении 7?

а)      незначительный по весу

б)      достигаемый без большого труда

в)      малозаметный, едва слышимый

г)      незатруднительный для восприятия

3. В каком предложении содержится обоснование тезиса автора о том, что сказка П. Ершова о придуманной жизни похожа на саму жизнь?

а)      8

б)      9

в)      10

г)      11

4. О каком свойстве натуры П. Ершова свидетельствует информация, заключённая в предложениях 4-6?

а)      недружелюбности

б)      целеустремлённости

в)      нелюдимости

г)      расчётливости

5. Найдите в предложении 8 синоним к слову **ХИТРЫЙ**. Напишите этот синоним.

6. Из предложений 8-10 выпишите слово **с непроизносимой согласной** в корне.

7. Из предложений 1-6 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **-З**, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

8. Из предложений 1-7 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В наречии пишется столько же букв Н, сколько и в прилагательном, от которого оно образовано».

9. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при обособленном определении**, выраженном причастным оборотом.

***И в девятнадцать лет явил миру сказку,(1) написанную стихами лёгкими,(2) как дыханье,(3) занятными,(4) интересными и взрослому,(5) и ребёнку,(6) сказку о придуманной жизни,(7) но похожую и на саму жизнь.***

10. Из предложений 1-3 выпишите словосочетание(-я), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

11. Среди предложений 7-11 найдите предложение **со вставной конструкцией**. Напишите номер этого предложения.

12. Среди предложений 8-11 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

РАЗДЕЛ 2. КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ С ЗАДАНИЕМ.

Сложносочинённые предложения.

Контрольный диктант с заданием в рамках ОГЭ в 9 классе.

*Запишите текст под диктовку, нумеруя каждое предложение.*

1) Я погасил костёр и пошёл вниз по реке. 2) С каждым шагом она казалась загадочнее и живописнее. 3) То по крутым берегам серой стеной стояло осиновое мелколесье, то дуплистая ива лежала поперёк реки, то река уходила торжественным поворотом в леса.

4) У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глубокими омутами. 5) На краю омутов были неясно видны валявшиеся на дне морёные дубы.

6) В одном месте открылся косогор, а в зарослях клёнов видна старенькая часовня заржавленным куполом.

7) На закате я вышел к просёлочной дороге. 8) Она шла вдоль берега. 9) Снова на реке появились заросшие травой плоты. 10) Издали они казались островами. 11) Солнце садилось, и на одном плоту что-то нестерпимо блестело.

12) Я осторожно перешёл на плот, нагнулся и увидел обыкновенную бутылку, внутри было сложенное письмо. 13) Я вытащил его, но прочесть не смог. 14) Оно написано было бледным карандашом, а сумерки быстро сгущались. 15) Мне надо было торопиться. 16) Из зарослей тянуло запахом листьев, на полянах стоял неясный свет, а высоко в небе догорало багровым пламенем облако.

(По К. Паустовскому)

Задание к тексту контрольного диктанта по ССП в 9 классе (раздаточный материал).

*1. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «живописнее» (предложение 2).*

а)      написанная живописцем

б)      созданная с помощью красок

в)      красивая, достойная кисти художника

г)      образная, выразительная

*2. Замените указанное в вашем варианте слово стилистически нейтральным синонимом.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| валявшиеся (предложение 5) | вытащил (предложение 13) |
| *3.*                                 1 вариант | 2 вариант |
| *Из 1-2 предложений выпишите слово с безударной непроверяемой гласной в корне.* | *Из 16 предложения выпишите слова с чередующейся гласной в корне.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *4.*                                 1 вариант | 2 вариант |
| *Из 9 предложения выпишите слова с неизменяемыми приставками.* | *Из 7-11 предложений выпишите слово с приставкой, правописание которой зависит от глухости/звонкости последующего согласного.* |

|  |  |
| --- | --- |
| *5.*                                  1 вариант | 2 вариант |
| *Из 1-3 предложений выпишите прилагательное, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В отымённых прилагательных, образованных при помощи суффиксов –онн, -ённ, -енн, в суффиксах пишется НН».* | *Из 12-16 предложений выпишите причастие, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется Н».* |

*6. Укажите, сколько грамматических основ в*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| предложении 3 | предложении 12 |

*7. Сделайте синтаксический разбор*

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| предложения 11 | предложения 14 |

Сложноподчинённое предложение.

Контрольный диктант с заданием в рамках ОГЭ в 9 классе.

*Запишите текст под диктовку, нумеруя каждое предложение.*

1) Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. 2) Я, к сожалению, не видел Байкала, острова Валаама, усадьбы Лермонтова в Тарханах.

3) Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качествам.

4) Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок.

5) Одно из неизвестных, но, как мне кажется, великих мест в нашей природе находится всего в десяти километрах от бревенчатого дома, где я живу каждое лето.

6) То место, о котором я хочу рассказать, называется скромно, как и многие места в России: Ильинский омут. 7) Для меня это звучит не хуже, чем Бежин луг или Золотой Плёс около Кинешмы. 8) Такие места действуют на сердце с неотразимой силой.

9) Если бы не опасение, что меня отругают за слащавость, я сказал бы об этих местах, что они благостные, успокоительные и что в них есть нечто священное. 10) Такие места наполняют нас душевной лёгкостью и благоговением перед красотой своей земли, перед русской красотой.

(По К. Паустовскому)

Задания к тексту контрольного диктанта по СПП. 9 класс (раздаточный материал).

(задания А6, В2, В4, В8 – В12)

|  |
| --- |
| 1. Какое средство речевой выразительности использовано автором  |
| 1 вариант | 2 вариант |
| в предложениях 8 – 9             а) эпитет                       в) сравнениеб) гипербола               г) оксюморон | в предложениях 9 – 10   а) метафора/олицетворение    в) гиперболаб) риторические вопросы          г) сравнение |
| 2. Выпишите слово с непроизносимой согласной в корне |
| 1 вариант | 2 вариант |
| из предложений 1 — 4 | из предложений 6 — 8 |
| 3. Выпишите из предложений 1 – 3 |
| 1 вариантглагол, в котором правописание безударного суффикса обусловлено конечным гласным основы неопределённой формы. | 2 вариантслово, в котором правописание НН определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН». |
| 4. Замените словосочетания на синонимичные  |
| 1 вариантБРЕВЕНЧАТОГО ДОМА (предложение 5) со связью **согласование** на словосочетание со связью **управление** | 2 вариантМЕСТА В РОССИИ (предложение 6) со связью **управление** на словосочетание со связью **согласование** |
| **5. Выпишите грамматическую основу**  |
| 1 вариантпредложения **2** | 2 вариантпредложения **10** |
| **6. Найдите предложение(-я) с однородными членами** |
| 1 вариантсреди предложений **1 — 4** | 2 вариантсреди предложений **5 — 8** |
| **7. Укажите предложение(-я) с вводной конструкцией** |
| 1 вариантСреди предложений **5 — 8** | 2 вариантСреди предложений **1 — 4** |
| **8. Укажите количество грамматических основ** |
| 1 вариантв предложении **1** | 2 вариантВ предложении **9** |
| **9. Выполните синтаксический разбор** |
| 1 вариантпредложения **3** | 2 вариантпредложения **4** |

**Итоговый контрольный диктант с заданием в рамках ОГЭ в 9 классе.**

***Запишите текст под диктовку, нумеруя все предложения.***

Утро в тайге.

1)Тайга дышала, просыпалась, росла.

2)Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев – повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

3)И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

4)Ещё ни единый луч солнца не прошил острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белёсая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёклую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

5)Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. 6)Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрянул, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

7)Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

***Выполните задания к тексту.***

(раздаточный материал)

**Задание для 1 варианта:**

Из предложений **1 – 2** выпишите слова с **чередующейся гласной** в корне.

Укажите **количество грамматических основ** в предложении **4**.

Выпишите **грамматическую основу** из предложения **7**.

Замените словосочетание ***луч солнца*** (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи **управление,** синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.

Замените слово ***удрал*** (предложение 6) стилистически нейтральным синонимом.

Среди предложений **5 – 7** укажите номера тех, в которых есть **обособленное обстоятельство.**

Среди предложений **2 – 5** укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой **подчинительной** связью.

Из предложений **6 – 7** выпишите слово, в котором правописание гласной в суффиксе определяется правилом: *«В суффиксах существительных после шипящих* ***под ударением*** *пишется* ***о, без ударения – е****».*

В предложении **3** пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют **обособленное обстоятельство**.

Во всём тексте найдите сложное предложение с **разными видами** **связи**. Укажите номер этого предложения.

 **Задание для 2 варианта:**

Из предложений **2 – 3** выпишите слова с **непроизносимой согласной**.

Укажите **количество грамматических основ** в предложении **6.**

Выпишите **грамматическую основу**  последнего простого предложения в составе сложного предложения номер **4.**

Замените словосочетание ***овчину тайги*** (из предложения 4), построенное на основе подчинительной связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование.**

Замените слово ***трепыхнулось*** (предложение 2) стилистически нейтральным синонимом.

Среди предложений **5 – 7** укажите номера тех, в которых есть **обособленное определение.**

Среди предложений **2 – 5** укажите сложное предложение, одна часть которого присоединяется к другой **бессоюзной**  связью.

Из предложения **4** выпишите слово, написание которого определяется правилом: *«****Не*** *с* ***причастием*** *пишется раздельно, если при нём есть зависимые слова, противопоставление с союзом а или усиливающие отрицания слова».*

В предложении **7** пронумеруйте все запятые. Укажите номера тех, которые выделяют **обособленное обстоятельство.**

Во всём тексте найдите сложное предложение с **разными видами связи**. Укажите номер этого предложения.

**РАЗДЕЛ 3. ЗАДАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.**

Тестовое задание по развитию речи (речеведение). 9 класс.

*Внимательно прочитайте текст и выполните по нему задания.*

1)Кем бы вы ни стали, мои юные друзья, куда бы вас ни позвали пути-дороги, пусть всегда с вами будут любимые книги!

2)Огромный, прекрасный мир жизни открывается в миллионах книг.

3)Авторы детских книг – самые большие ваши друзья.

4)Хотелось бы, ребята, чтобы вы крепко дружили с произведениями наших классиков: Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Некрасова, Льва Толстого, Максима Горького.

5)Прочитав книги этих писателей, вы почувствуете себя сильнее, сумеете глубже оценить свои поступки и поступки окружающих, ощутите всю прелесть прекрасного русского языка.(С. Михалков)

1. Основная мысль этого текста заключена в предложении

а)      1

б)      2

в)      3

г)      5

2. Какая тема не затрагивается в этом тексте?

а)      необходимость чтения

б)      прелесть чтения

в)      пожелание дружить с книгами

г)      жанры детских книг

3. Определите тип речи данного текста.

а)      описание состояния

б)      повествование

в)      описание окружающей среды

г)      рассуждение

4. К какому стилю относится данный текст?

а)      к художественному

б)      к публицистическому

в)      к научному

г)      к деловому

5. Укажите, чем связываются 4 и 5 предложения.

а)      лексический повтор

б)      синонимы

в)      антонимы

г)      личное местоимение

6.  Какое средство выразительности не использовано в данном тексте?

а)      однородные члены

б)      инверсия

в)      вопросительные предложения

г)      побудительные, восклицательные предложения

7. Эпитетом в 5 предложении является слово

а)      окружающие

б)      прелесть

в)      прекрасного

г)      русского

**8. Укажите номер(-а) предложения(-ий) с обращением.**

**Приложение.**

**Условия организации обучения детей с ОВЗ.**

В классе обучаются (количество) детей с ОВЗ. Перечисляем нарушения (что нужно корректировать).

Календарно-тематический план на каждого.