«**Современные нетрадиционные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию дошкольников**»

Выполнила: **музыкальный руководитель ЧДОУ детский сад «Светлана» Блинова Н.В.**

**Работа с родителями** - один из сложнейших аспектов в **работе любого педагога.** Р**одитель,** являясь участником образовательного процесса, к сожалению, воспринимает это, как увеличение их прав и только. И задача педагогов довести до сознания **родителей**, что это участие, прежде всего – их обязанность, они заинтересованы в том, чтобы их ребёнок стал успешным, и их правильное поведение – залог этого успеха.

**Формы работы** взаимодействия с семьёй:

1. **Музыкальная НОД** *(открытые* ***музыкальные занятия****)*.

Целью является повышение **родительской компетентности в музыкальной области** (например, *«День открытых дверей»*): Приобщение детей к **музыкальному** искусству может успешно осуществляться лишь при **условии** тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДОУ наладить контакт с **родителями**, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные **условия для общения с музыкой**.

В соответствии с требованиями **ФГОС**, **родители** становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по **музыкальному воспитанию** детей – особенно актуален в наши дни.

Поиск новых **форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями** детей является важнейшим направлением обеспечения качества **музыкального** образования дошкольников.

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач **музыкального образования детей**.

С этой целью **музыкальный** руководитель должен знакомить **родителей** с динамикой развития **музыкальных способностей детей**, с достижениями детей в области **музыкального развития**, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении *(по желанию* ***родителей****)*.

Задача **музыкального руководителя**: раскрыть перед **родителями важные стороны музыкального** развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной **восприимчивости**.

1)Индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;

2)В сфере всех видов **музыкальной** деятельности по закреплению навыков и умений, приобретённых в **музыкальной НОД в детском саду**.

2. Мастер-классы, занятия-практикумы.

1)приобретение **родителями** практических навыков **музыкального развития** *(дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика.)*;

2) с целью знакомства с детским **музыкальным репертуаром**, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение **родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах**, необходимых для **воспитания здорового ребёнка** *(слушание, изготовление, игра.)*.

3. Совместные праздники и развлечения, игры, **музыкальные** гостиные с элементами театрализации с целью **формирования** культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми (*«Осенние посиделки»*, *«Новый год»*, *«8 Марта»*).

**Родители** – полноправные участники таких действ – от идеи до воплощения:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;

- Разучивание стихов, песен, танцев, **работа над ролью**, придумывание сказок, историй;

-Подготовка отдельных номеров;

-Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;

-Помощь в **оформлении помещения**;

- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

4. **Информация на сайте ДОУ**,

-**Информация о программах музыкального воспитания**, используемых в детском саду;

- Перечень рекомендуемой литературы по **музыкальному воспитанию**, а так же **музыкальные игры и упражнения**, которые можно делать в домашних **условиях**;

-Об особенностях эмоционального мира дошкольника;

- Фотографии занятий, выступлений.

5. Консультирование **родителей** по вопросам организации **музыкального воспитания детей в семье**. Проводятся с целью **музыкального просвещения родителей**, по темам:

*«****Музыкальное воспитание в семье****»*,

*«****Родителям о музыкальном воспитании****»*.

*«Все мы родом из детства»* и, если все участники образовательно – **воспитательного процесса будут работать с любовью**, доверием и уважением друг к другу, стараясь использовать каждую минуту для развития ребёнка, то этот уникальный период — дошкольное детство – станет крепкой базой и основой дальнейшей успешности не только отдельно взятого ребёнка, но и общества в целом.

