Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «казачок»

Проект

«Мастера земли русской»

Подготовили воспитатели

старшей группы

Бондарева О. В.

Тищенко С. В.

х. Сусат

2018-2019

**Паспорт проекта**

Название проекта: «Мастера земли русской».

Образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, развитие речи, художественно-эстетическое.

Вид проекта: групповой, творческий.

Сроки реализации проекта: декабрь 2018- март 2019 уч. год

Направленность проекта: комплексный (разные виды детской игровой деятельности).

Тип проекта: развивающий.

Продолжительность: долгосрочный, предназначен для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Основополагающие принципы реализации проекта – это принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

·         поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

·         личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

·         уважение личности ребёнка;

·         реализация программы в формах специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

**Актуальность проекта**

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину,- задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, народное искусство - этот незамутненный источник прекрасного, оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Многие ремесла уже позабыты, многое утрачено, и наша задача помнить, возрождать эти потери, чтобы наши дети видели и знали, на что были способны их предки.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из его функций - воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере.

Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основаны на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и развития дошкольников. В процессе изобразительной деятельности воспитываются лучшие черты характера: трудолюбие, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, доброжелательное отношение к товарищам при высказывании оценочных суждений о своих и их работах. Встреча с искусством, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, любовь к своей Родине.

Народные художественные промыслы России - неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощается многовековой опыт эстетического восприятия, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной России.

Именно народное искусство в силу своей специфики, способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью. Нам необходимо научить маленького гражданина своей Родины доброте, терпению, умению помогать другим, то есть воспитывать в них те нравственные качества, которые и у многих взрослых сегодня отсутствуют. Вопрос в том, как и какими методами воспитывать. Я выбрала путь, который показался мне самым верным - знакомство детей с нашими традициями - русскими народными традициями, воспитывать их на богатом материале истории нашего народа. А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с мастерством народных умельцев, народными промыслами. Это позволяет нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою Родину, богатую славными традициями.

Факторы актуальности проекта:

- это объявление 2019 года годом «Народного творчества» в Ростовской области;

- это цель современного образования, которое воспитывает и развивает личность ребенка в непосредственно образовательной деятельности в ДОУ;

- это изучение народных росписей, которое способствует эстетическому воспитанию и развитию дошкольников;

- это проведение занятий по росписи, оказывающие психотерапевтическое воздействие на детей: уверенность в себе, спокойствие, ощущение радости, чувство защищенности.

Цель проекта: Формирование национальной памяти через знакомство со старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

* Создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры через художественно-продуктивную и творческую деятельность.
* Создать условия для самостоятельного отражения  полученных знаний,  умений детьми.
* Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным  играм и т. д.
* Использовать все виды фольклора  (сказки, песенки, заклички и др.),  так как  фольклор является  богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
* Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Сроки |  | Мероприятие | Ответственные за подготовку материала и проведение |
| I этап (аналитический): | 15.12.18 - 29.12.18 г. |  | - Обоснование актуальности проекта- Определение системы, направлений, цели и задач- Подбор методической и педагогической литературы, пособий, атрибутов- Составление плана мероприятий | Тищенко С. В. |
|  | - Проведение мониторинга - Анкетирование родителей. | Бондарева О. В. |
| II этап (практический) | 0.01.19 – 15.03.19 г. |  | - Беседы: «Что такое народное творчество?», «Черный красный, золотой. История хохломской росписи», «Сказки жостовской росписи», «Тульское угощение», «Пушинка к пушинке. (Оренбургские шали)», «Танцы народов Ростовской области»-С/р игры: Художественная мастерская, Ателье, Театр, «Угостим матрешек чаем».- Чтение худ. литературы: сказки «Лоскутное одеяло» Т. Кирюшатова, сказка «Золотое бердышко» Т. Кирюшатова, «Сажение по бели» Т. Кирюшатова, Тринова Е. "Кружевные сказки. Сказка о куружеве Семь Катерин"- П/и: «Ходит Ваня», «Заинька», «Колечко».- Лепка из соленого теста «Ложечка для Ванечки»:- Изготовление блюдца «Укрась тарелочку. Хохлома» в технике папье-маше;- Изготовление «Чудо валенок» аппликация с использованием нетрадиционных материалов- Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»- Просмотр мультсериала «Народные промыслы» - Знакомство и разучивание песенок-веснянок (закличек) «Приходи весна», «Ой, люли»***Работа с родителями:***- Принять участие в сборе предметов народных промыслов для мини-музея;-Консультация «Народное творчество в развитии и воспитании ребенка» | Тищенко С. В. |
| 14.01.-31.01.201904.02.- 15.02.201918.02.- 01.03.201904.03-15.03.2019 | - Беседы: «Познакомимся с фольклором Ростовской области», «Матрешка-символ России», - Чтение худ. литературы: «Шелковые крылья» М. Х. Кочнев, Каманин Ф. "Золотой рубин"- Макраме «Чудесный узел. Знакомство с техникой»- Рисование: «Роспись чашки с блюдцем. Гжель»;Беседа:«Все о Кировской красавице (Дымковская игрушка)», «Павло-посадские краски (Павло-посадские платки)», -Чтение худ.лит. «Маков цвет» Р. Погодин,П/и: «Пузырь», «Колпачок»- Лепка из пластилина «Филимоновские игрушки»Раскрашивание Матрешек-Хороводные народные игры «Гуси-Лебеди»,-Просмотр презентаций: «Сине-голубое чудо. Гжель»,Беседа: «Волшебная паутинка. (Вологодское кружево)», «Семикаракорская керамика»,«Роспись досок. Городецкая роспись»-Хороводные народные игры «Каравай», «Лохматый пес»,-Просмотр презентаций «Золотая хохлома»,Беседа: - Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала «Народные промыслы», «Семикаракорская керамика».-Хороводные народные игры «У Миланьи, у старушки», «У медведя во бору»-Роспись «Кружевная салфетка»- Чтение худ. литературы: «Хрустальная ваза» -Просмотр презентаций «Дымковские мастера», «Чудо филимоновских свистулек»- Экскурсия в музей МБДОУ Д/с «Казачок» «Путешествие в прошлое: знакомство со старинными предметами быта»***Работа с родителями:***- Помочь детям разучивать стихи;- Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Краеведческий музей | Бондарева О. В. |
| III этап (итоговый) | 18.03.19 – 29.03.19 г. | 18.03-23.03.2019 | - Создание мини-музеев «Мастера земли русской», «Народное творчество Ростовской области», «Визитная карточка России»- Презентация мини-музеев.- Рефлексия. | Бондарева О. В.Тищенко С. В. |

**Предполагаемый результат:**

Воспитанники детского сада:
-  Знают виды народных промыслов их отличительные способности.

 -  Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности. -  Умеют играть в русские народные подвижные игры.

- Имеют богатый запас знаний сказок и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
 -  Осмысленное и активное участвуют детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).

-  Бережно относятся к предметам быта, произведениям декоративного народного творчества.
        Родители:
-формируется активная родительская позиция;
- повышается компетентность родителей в вопросах русской национальной культуры;
- родители активно участвуют в жизни детского сада.

**Используемая литература:**

1.     «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Издательство МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2014)

2.     Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева С-Петербург Изд. «Детство - Пресс» 2015г

3.     И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа» ИД  «Цветной мир» Москва 2017

4.     Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Изд. «Мозаика - синтез» Москва 2014г