**Конспект непосредственно-образовательной деятельности (НОД) по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «Ознакомление с творчеством великих художников»**

***Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»***

***Задачи:***

**«Познавательное развитие»**

Познакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства.

Закрепить знания о художниках-пейзажистах: И. Шишкин, И. Левитан. А. Саврасов, И. Грабарь. Называть их известные произведения. Развивать умение составлять из отдельных фрагментов целое изображение.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Развивать умение воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изображает художник.

Воспитывать интерес к художественному слову.

Познакомить с произведением П.И. Чайковского «Времена года». Упражнять в умении определять характер музыки и соотносить с репродукциями картин.

**«Речевое развитие»**

Развивать умение отвечать на вопросы по картинам полными предложениями. Обогащать словарь словами: художник - пейзажист, сосновый бор, дремучий, мрачный. Активизация словаря: пейзаж, золотая осень, березовая роща, неуклюжий, забавные косолапые медведи, холодные, теплые тона.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Формировать навыки и умения общаться по поводу искусства с товарищами, взрослыми, высказывать суждения и оценивать увиденное.

Методы и приемы:

* наглядные: рассматривание, демонстрация, показ;
* словесные: рассказы педагога и детей, беседа, чтение стихотворения;
* практические: дидактическая игра, музыкально-дидактическая игра.

Материалы и оборудование:

Репродукции картин известных художников-пейзажистов, лэпбук на тему:

«Ознакомление дошкольников с творчеством художников», запись отрывков из музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года», конверты с разрезными картинками, фотографии известных картин.

Формы организации взаимодействия

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская****деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Познавательно-­**исследовательская* | Рассматривание репродукций картин И. Шишкина «Утро в сосновом бору», И. Левитана «Золотая осень». |
| *Коммуникативная* | Беседы по картинам, вопросы по содержанию картин,проговаривание новых слов, рассказ ребенка о картине И. Шишкина «Утро в сосновом бору» в роли экскурсовода. |
| *Восприятие (художественной литературы и фольклора)* | Чтение стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной». |
| *Игровая* | Дидактическая игра «Собери картинку». |
| *Музыкальная* | Слушание отрывков из произведения П.И. Чайковского «Времена года», музыкально-дидактические игра «Как мелодия подходит к картине?» |
| *Двигательная* | Физминутка «Лесная зарядка». |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этап занятия*** | ***Задачи******( с обозначением обр. области)*** | ***Деятельность воспитателя*** | ***Деятельность воспитанников*** | ***Ожидаемые******результаты*** |
| **Мотивационно­-****организационный** |  | Воспитатель предлагает детям посетить картинную галерею и рассмотреть репродукции картин известных художников:И.Левитана, И.Шишкина,И.Грабаря. |  | Мотивированы на предстоящую деятельность |
| **Деятельностный** | Познакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства на примере картины И.Шишкина «Утро в сосновом бору». Развивать умение выступать в роли экскурсовода и рассказывать о картине. Обогащать словарь словами: художник - пейзажист, сосновый бор, дремучий. Активизация словаря: пейзаж, неуклюжий, забавные косолапыемедведи. | **Рассказ экскурсовода о картине И.Шишкина «Утро в сосновом бору»** | Дети познакомились с пейзажем как жанром изобразительного искусства.Ребенок в роли экскурсовода рассказывает о картине И.Шишкина «Утро в сосновом бору».Дети высказываются по картине полными предложениями, используют в речи слова: пейзаж, неуклюжий, забавные косолапые медведи. |
| Воспитатель предлагает послушать рассказ ребенка - экскурсовода о картине И.Шишкина «Утро в сосновом бору», поделиться впечатлениями о картине. | Ребенок в роли экскурсовода рассказывает о картинеИ.Шишкина «Утро в сосновом бору».Дети слушают и рассматривают репродукцию картины,высказывают свои впечатления |
| Воспитывать интерес к художественному слову. Развивать умение воспринимать содержание пейзажной картины, понимать красоту природы, которую изображает художник. Отвечать на вопросы по картинеполнымипредложениями. Обогащать словарь словами: художник - пейзажист.Активизация словаря: пейзаж, золотая осень, холодные, теплые тона. | **Чтение стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной». Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»** | Дети заинтересованы стихотворением И. Бунина «Лес, точно терем расписной» и репродукцией картины И. Левитана «Золотая осень», высказывают своемнение полнымипредложениями, используют слова: пейзаж, золотая осень, холодные, теплыетона. |
| Воспитатель предлагает послушать стихотворение И. Бунина «Лес, точно терем расписной: Лиловый, золотой, багряный- Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной». Предлагает рассмотреть репродукцию картины И. Левитана «Золотая осень» и описать ее. (Репродукция картины представлена в лэпбуке.) | Дети слушают стихотворение,рассматривают репродукцию картины И. Левитана «Золотая осень» в лэпбуке, делятся впечатлениями об увиденном. |
|  | **Физминутка «Лесная зарядка»** |  |
| «Руки подняли и покачали - это деревья в лесу!Локти согнули, кисти встряхнули - ветер сбивает росу.В стороны руки, плавно помашем - это к нам птицы летят.Как они сядут, тоже покажем - крылья сложили назад - вот так!» | Дети повторяют слова и имитируют движения. |
| Развивать умение составлять из отдельных фрагментов целое изображение, называть картину и ее автора. Отвечать на вопросы по картине полными предложениями. | **Дидактическая игра «Собери картинку»** |  |
| Воспитатель предлагает детям конверты с заданием: «Собери картинку» (игра находится в лэпбуке).Вопросы:«Как называется картина, которая у вас получилась?»«Кто ее автор?»«Чем вам эта картина нравится?» | Дети из отдельных фрагментов собирают репродукции картин. Отвечают на вопросы воспитателя. |
|  | Упражнять в умении определять характер музыки и соотносить с репродукциями картин. | **Музыкально - дидактическая игра «Как мелодия подходит к картине?»** | Дети называют характер музыки, рассуждают, соотносят с названиями картин. |
|  |  | Воспитатель предлагает послушать отрывки из произведения П.И. Чайковского «Времена года». Вопросы:«Определите, к какой картине подходит та или иная мелодия и почему?» | Дети слушают отрывки из произведения П.И. Чайковского «Времена года», рассуждают, отвечают на вопросы. |  |
| **Заключительный** |  | Воспитатель предлагает детям вспомнить, что нового иинтересного они узнали о художниках - пейзажистах, что понравилось и о чем они хотели бы узнать в следующий раз. | Дети рассуждают, высказывают свое мнение. | Расширены и закреплены представления детей о художниках - пейзажистах и их произведениях искусства. |