**Особенности логопедической работы при**

**регуляторной дисграфии**

Богданова Светлана Михайловна

 учитель-логопед МБОУ «СОШ №3

 им. Сергиенко Н.Г»

**Актуальность проблемы и перспектива.**

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе. «Проблема нарушений письма и чтения – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися». ( Садовникова И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников»). С позиции нейропсихологического подхода (Ахутина Т. В. (2001)) выделен вариант трудностей письма, который часто встречается у детей, но механизм которого редко обсуждается в литературе. В частности, это вариант трудности письма по типу регуляторной дисграфии, обусловленной несформированностью произвольной регуляции действий (функций планирования и контроля).

У детей с данными нарушениями отмечаются проблемы с удержанием произвольного внимания, трудности ориентировки в задании, включения в задание, импульсивность решений и инертность, затруднения в переключении с одного задания на другое. В письме характерны ошибки упрощения программы по типу патологической инертности. К ним относятся: инертное повторение (персеверация) букв, слогов, слов, типов заданий; пропуски букв и слогов; предвосхищение (антиципация) букв и слипание (контаминация) слов.

 Так же для детей с регуляторной дисграфией характерны трудности языкового анализа, являющиеся ярким проявлением снижения ориентировочной деятельности. Невозможность распределить внимание между технической стороной письма и орфографическими правилами приводит к тому, что дети не соблюдают правила написания прописной буквы, безударных гласных и т. п. Такие дети непоседливы, постоянно тянут руку, вскакивают, либо наоборот –вялые, неактивные (СДВГ и СДВ (без гиперактивности)). Внешне трудности программирования и контроля могут проявляться по-разному. Одни дети гиперактивны, неусидчивы, несдержанны, действуют импульсивно, необдуманно. Другие, наоборот, замедленны, вялы, недостаточно активны, рассеянны. Объединяет тех и других неумение организовать себя, сконцентрировать внимание на определенной задаче, переключаться от одной задачи к другой, следовать определенным правилам.

Слабая произвольная организация и невысокая мотивация приводят к неуспехам в учебе и нарушениям поведения. Репрессии в школе и дома еще более снижают учебную мотивацию и ведут к еще большему отставанию в учебе и к закреплению нарушений поведения.
 Помимо специфических ошибок для письменных работ детей с регуляторными нарушениями характерно значительное число орфографических ошибок, что вполне закономерно, так как само по себе орфографическое правило является сложно многоступенчатой программой, реализовать которую учащиеся не могут.
 **Цель** моего выступления это раскрытие проблемы трудностей письма, связанных с нарушением функций планирования и контроля и особенности логопедической работы при коррекции нарушений.

**Пути реализации идеи:**

1. Изучение психолого-педагогической литературы о предупреждении нарушений письма и чтения у младших школьников.
2. Подбор методов коррекционной работы, направленной на формирование и развитие компонентов, лежащих в основе регуляторной дисграфии.
3. Систематизация игры и игровых упражнений для предупреждения нарушений чтения и письма.

Коррекционную логопедическую работа нужно проводить на двигательном, когнитивном, письменном уровнях. На каждом уровне сложность коррекционных логопедических заданий может варьироваться по трем параметрам:

- совместное - самостоятельное действие;

- действие по внешней опоре – интериоризированное действие;

- развернутое, поэлементное действие – свернутое действие.

Необходимо, прежде всего, развивать у детей понимание цели деятельности - что сделать, программы деятельности - как сделать, значимых условий деятельности - разбить программу на этапы, умение исправлять ошибки – самоконтроль

***Упражнения для формирования* *произвольности и самоконтроля***

**«Кричалки – шепталки - молчалки».** Для проведения упражнения необходимо приготовить три силуэта ладони – сигналы – из разноцветного картона: красного, желтого, синего. Когда ведущий поднимает красную ладонь – «кричалку», это означает, что можно бегать, кричать, шуметь; желтую ладонь – «шепталку» - это уже сигнал к тому, что нужно тихо передвигаться и перешептываться; синюю ладонь – «молчалку» - следует замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивается игра «молчанкой». После того, как дети в конце игры лягут на пол, включается спокойная музыка.

**«Говори!»** Педагог задает вопрос, дети отвечают только тогда, когда дается команда: «Говори!».

**«Царевна Несмеяна».** Один из участников садится в центр круга, остальные должны постараться рассмешить его. Ребенка, сидящего в центре, можно условно назвать Царевной Несмеяной. Выигрывает тот, кто дольше других сумел продержаться, не засмеявшись. Чтобы избежать затягивания упражнения, назначается предельное время пребывания в роли Царевны Несмеяны.

**«Шалуны».** Педагог по сигналу (удар в бубен, колокольчик) предлагает детям пошалить, попрыгать, . По второму сигналу все шалости прекращаются. Упражнение повторяется несколько раз.

***Упражнения, направленные на развитие концентрации внимания.***

**«Кто летает?»** Дети, сидя на полу, образуют полукруг, учитель называет предметы. Если предмет летает, дети поднимают руки, если не летает – руки опущены. Когда учитель сознательно ошибается, тот игрок, что не удержался, платит фант. Выкупает он его в конце игры, выполнив какое-либо задание.

**«Сантики-фантики-лимпопо».** Доброволец выходит за дверь. Его задача – угадать, кто ведущий в круге, т.е. с кого начинается движение. Договорившись, кто будет задавать характер движения, участники начинают двигаться по кругу, громко повторяя словосочетание: «сантики-фантики-лимпопо». «Разгаданный» ведущий выходит за дверь.

***Упражненият направленные на развитие  произвольного переключения  внимания.***

«**Корректурные задания**»: Ребенку предлагают находить и вычеркивать определенные буквы в печатном тексте. Это основной тип упражнений, в которых ребенок имеет возможность почувствовать, что значит «быть внимательным» и развивать состояние внутреннего сосредоточения.

 **«Кто самый внимательный»**: одного из участников группы просят выйти за дверь. В это время остальные меняются местами, меняют что-либо в себе и т.д. Вошедший должен определить, что же изменилось.

У учеников с преобладанием несформированности регуляторного компонента могут наблюдаться трудности на любых этапах процесса обучения и формирования академических навыков. Для более высоких результатов в учебе, необходима реализация таких направлениях, как:

1. организация и структурирование в помещении класса.

 Плохо организованное помещение класса, наполненное, например, плакатами и другими изображениями на стенах, узорами, покрывающими пол, может сильно отвлекать внимание детей. Иными словами, в классе должно быть как можно меньше звуковых, зрительных отвлекающих стимулов, снижающих способность к концентрации внимания.

1. модификация преподавания.

Если ученик хорошо справляется с предъявляемыми требованиями и соблюдает правила, педагогу следует обязательно передавать похвалы его родителям в форме записей в дневнике или телефонных звонков. Для таких детей особенно важно, чтобы учебные занятия строились по четко планированному, стереотипному расписанию. Ученику рекомендуется пользоваться специальным дневником или ежедневником, где наряду с обычными записями, которые делаются самим учеником, учитель будет составлять для него индивидуальный план заданий и рекомендаций, направленных на достижение желательных форм поведения. Нечеткие инструкции увеличивают риск неудачи учеников. Следует менять способы подачи материала, использовать различные сенсорные модальности для улучшения восприятия (применяются цвета, крупные шрифты.