**Урок решения проектной задачи по литературе. 11 класс**

**«Любовь в литературе, живописи, изобразительном искусстве.»**

Данный проект предназначен для учащихся 11 класса и направлен на изучение повести о любви Куприна

Проект предполагает использование материала по литературе, изобразительному искусству, музыке.

В ходе работы над проектом школьники работают с разнообразными источниками, собирают информацию.

Продолжительность проекта – 4 академических часа. 3 час – в рамках общеобразовательной программы по предмету. 1 час – в рамках факультатива по литературе.

**Методы**: эвристическая беседа, наблюдение над текстом, индивидуальные выступления, создание проблемной ситуации, мозговой штурм, проектная деятельность.

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная (выступление - защита), групповая.

**Место темы данного проекта в системе обучения литературе**: четвертый урок по теме произведения о любви Куприна.

**Межпредметные связи**: литература, музыка, изобразительное искусство

**Метапредметные умения**: развитие монологической речи; работа с дополнительными источниками информации (словари, справочники, Интернет-ресурсы); умение составлять презентации; навыки аналитической работы с первоисточниками; умение сопоставлять и сравнивать.

**Формирование УУД (универсальных учебных действий**): **Регулятивные:** учитывать выделенные учителем ориентиры действия; принимать и сохранять учебную задачу, прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала, контроль и оценка.

**Познавательные:** *общеучебные –* способность понимать текст, ориентироваться в различных источниках информации, умение конспектировать

**Коммуникативные -** готовность к общению, развитие навыков публичного выступления.

 **Цель педагогической задачи:**

- осмысление понятия любовь через анализ прочитанных текстов, музыкальных произведений, произведений живописи.

**Планируемый педагогический результат:**

Усвоение способности применять знания в решении проектной задачи- умение работать в группах , создавать образовательный «продукт»

**Ход проектной задачи:**

1. **На столах текст притчи. Учитель читает.**

Молодой скульптор отправился на корабле в свадебное путешествие с любимой женой. Корабль разбило штормом, и только молодого человека море выбросило на берег скалистого острова.

— Моя любовь, моя красота! Я не смогу жить без тебя, — плакал юноша.

Жители острова ничего не знали о любви и спросили юношу:

— Что такое любовь?

— Любовь уносит в мир грез и счастья! — воскликнул юноша.

— Значит, любовь — это мечты? — спросили люди.

— Любовь жжет сердце огнем и заставляет его леденеть.

— Значит, любовь — это болезнь, — решили островитяне.

— Ради любви человек готов на все. Даже спрыгнуть с высокой скалы.

— Любовь — это сумасшествие, — испугались люди.

— Любовь — не огонь, а греет, не солнце, а светит, не броня, а защищает.

— На что же похожа твоя любовь? — так и не поняли люди.

— Любовь живая. У нее руки, ласкающие вас, ноги, бегущие навстречу вам, губы, шепчущие вам нежные слова.

Люди покачали головами и разошлись, а юноша в отчаянье целыми днями бродил по скалистому острову.

**1. Аналитическая беседа.**

**- О чем данный текст? ( о любви) О чем пойдет речь на нашем уроке ( о любви)**

**Как вы понимаете слово любовь? ( 1-2 ответа)**

 - Попытаемся подобрать к этому слову ассоциации, ассоциативный ряд

( Ученики записывают на листочке: 1-й вариант – что такое любовь? (одним словом- существительным), 2-й вариант – какая любовь? (одним словом - прилагательным). **Ассоциации.**

- У нас получился собирательный образ любви:

 ( по записям на листочках учеников

невозможность существования без любви неземная

мука вечная

разочарование щедрая

испытание тайная

забота несбыточная

взаимопонимание загадочная

ревность сумасшедшая

доброта духовная

боль безответная

пылкость взаимная

красота горькая

радость жизни головокружительная ).

**Высказывания о любви мудрых философов**

* Любовь - это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить и все же она у тебя остается. /Л.Н. Толстой/
* Любовь - начало и конец нашего существования. Без любви нет жизни. Поэтому-то любовь есть то, перед чем преклоняется мудрый человек. /Конфуций/
* Любить – значит видеть человека таким, каким его задумал Бог. /Ф.М. Достоевский/

- Какое произведение мы изучаем? Произведения о любви.

**- А вот как написал Куприн**

 «Любовь должна быть трагедией . Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться!»

У: Соотнесите свое видение, свой собирательный образ с мнением великих

У: -Меняется ли понятие любовь со временем) ( в веках?)

У: эта проблема актуальна для нас?

Теперь вернемся к тексту, почему островитяне не поняли нашего героя? Вот мы можем объяснить. ( потому что он не смог объяснить им на словах, а как он должен им объяснить? Показать, что – то сделать.) Я вам предлагаю ситуацию: Представьте, что вы в роли нашего героя и ваша задача **сформулируйте сами. ( показать, что такое любовь в музыке, живописи, литературе** **Задача нашего урока,)**

**Для этого предлагаю издать специальный выпуск журнала. Это будет конечный наш «продукт» , с помощью которого мы сможем решить проектную задачу.**

1. **Мы будем работать над созданием рубрик журнала.**

**1 группа «Литературная рубрика»**

Задания:

 1.Что такое любовь? Как решается этот вопрос в прочитанных вами повестях «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь»? Сделайте анализ произведений.

Оформите красочно на листке Любовь в «Гранатовом браслете – это…..»

Любовь в «Олесе» - это…,Любовь в « Суламифь»- это…

2. Какие стихотворения подходят к содержанию повестей?

3. Какой драгоценный камень упоминается в каждом произведении? Что символизирует. Нарисуйте и наклейте на журнал

4. Защитите публично свои выступления.

5. Озаглавьте журнал

**2 группа Рубрика «Изобразительное искусство»**

1. Что такое любовь? Как решается этот вопрос в изобразительном искусстве?
2. Совершите экскурсию в виртуальные музеи. Составьте рейтинг 10 самых лучших художников. ( На листке красочно)
3. Расскажите об известных полотнах(скульптурах) на эту тему.
4. Защитите публично свою презентацию
5. Озаглавьте журнал.

**3 группа Рубрика «Музыкальная»**

1.Что такое любовь? Как решается этот вопрос в музыке.?

2. Составьте рейтинг 10 самых лучших музыкантов. ( На листке красочно)

3.Назовите самые известные музыкальные произведения на эту тему в произведениях литературы. Расскажите об одной из них. (Гранатовый браслет)

4.Защитите публично свою презентацию

5.Озаглавьте журнал.

**4 группа Рубрика «Творческая мастерская»**

1. Ответьте на вопрос, чтобы понять повести Куприна помогает ли нам музыка и живопись?

2. Написать творческую работу в любом жанре по теме урока

3. Составьте словарик афоризмов, крылатых выражений о любви.

4.Защитите публично свои работы.

5.Озаглавьте журнал.

**II Б) Выступление групп**

**У: Выбор самого лучшего заглавия. Журнал пополняться. Итог смогли ли донести до островитян , что такое любовь? ( Да)**

**-Какие особенности повестей А. Куприна мы выявили? (Любовь у Куприна – чистая, святая, неземная, бескорыстная, самоотверженная, сильная как смерть, она трагедия.)**

**-Изменилось ли представления о любви после прочтения повестей?**

**- как музыка, живопись помогают понять ценности?**

**- Оцените в таблице работу группы.**

**- Оценивают эксперты.**

**Оценочный лист работы группы**

##  Критерии оценки в группе

|  |  |
| --- | --- |
| Вклад в работу группы |  От 1-5 баллов |
| Взаимодействие с группой | От 1-5 баллов |
| Правильно ли вы отобрали материал | От 1-5 баллов |
| Как вы оцениваете свой продукт | От 1-5 баллов |
| Хороши ли защитили свой продукт | От 1-5 баллов |

**Критерии оценки работы экспертами**

|  |  |
| --- | --- |
| **Метапредметные умения**: развитие монологической речи (до 3 баллов); работа с дополнительными источниками информации (словари, справочники, Интернет-ресурсы)до 3 баллов; умение составлять презентации(до 3 баллов); навыки аналитической работы с первоисточниками( до 3 баллов); умение сопоставлять и сравнивать( до 3 баллов) | 1 гр2гр3гр4гр |
| **Формирование УУД (универсальных учебных действий**): **Регулятивные:** учитывать выделенные учителем ориентиры действия; принимать и сохранять учебную задачу, прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала, контроль и оценка. До 10 баллов | 1 гр2гр3гр4гр |
| **Познавательные:** *общеучебные –* способность понимать текст, ориентироваться в различных источниках информации, умение конспектировать до 5 баллов | 1 гр2гр3гр4гр |
| **Коммуникативные -** готовность к общению, развитие навыков публичного выступления.До 10 баллов | 1 гр2гр3гр4гр |