**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 20 комбинированного вида»**

**«Игра как средство формирования коммуникативных умений и взаимоотношений у детей»**

**Подготовила:**

**воспитатель Н.А. Китаева**

**Саранск**

**«Игра как средство формирования коммуникативных умений**

**и взаимоотношений у детей»**

«Игра — это огромное светлое окно, через которое

в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек»

 В.А. Сухомлинский

Одним из показателей полноценного и правильного развития дошкольника является умение взаимодействовать со сверстниками и старшими. Общительность, умение контактировать с окружающими людьми необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей.  Формирование этой способности важное условие нормального психологического развития ребенка.

В детском саду встречаются малыши с  нарушениями в общении, с  повышенной застенчивостью, тревожностью, агрессивностью, гиперактивностью, неуверенные в себе дети.   Эмоциональные трудности, отклонения могут приводить к частым конфликтам, мешают развертыванию деятельности, препятствуют общению ребенка с окружающими. Эти данные говорят о важности и необходимости проведения  работы по социально-коммуникативному развитию детей в дошкольном образовательном учреждении. Социальный опыт приобретается ребенком в общении и в совместной деятельности с другими людьми. Социально-коммуникативное развитие детей по настоящему может осуществляться лишь в контакте со взрослыми.   Особое значение для развития личности ребенка имеет установление теплых, ласковых отношений с воспитателем и эмоционально-психологический климат той группы, в которой находится ребенок.  Если ребёнка понимают и принимают, он легче преодолевает свои внутренние конфликты и становится способным к личностному росту.

Ни для кого не секрет, что телевизор и компьютер, компьютерные игры стали заменять и детям, и взрослым общение и игровую деятельность. В настоящее время коммуникативное развитие дошкольников вызывает тревогу. Ребята, испытывают серьёзные трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в системах «ребёнок-ребёнок», «ребёнок-взрослый». Дети не умеют общаться друг с другом, испытывают трудности в усвоении нравственных норм, отмечается повышенная конфликтность в общении детей друг с другом, проявление безразличия к проблемам сверстников, нежелание уступить или договориться. Общение, и только живое человеческое общение обогащает жизнь детей, формирует коммуникативные умения и взаимоотношения.

По мнению А.П. Усовой, С.Н. Карповой и Л.Г. Лысюк, реальные отношения играют существенную роль в развитии коммуникативной социальной компетентности ребенка, в его нравственном развитии.

Поэтому в своей работе с детьми большое внимание уделяется развитию эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка. В связи с этим можно определить цель: формирование коммуникативных умений и взаимоотношений у детей через игру. Для достижения  цели поставлены задачи:

1. Научить детей преодолевать застенчивость, умение раскрепощаться.

2. Развивать язык жестов, мимики, словарный состав.

3. Развивать навыки игровой деятельности со сверстниками и взрослыми.

4. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, формировать способность выражать словами свои чувства.

Для достижения положительных результатов по данному направлению в работе используются следующие методы и приемы:

Словесные (рассказ, беседа, составление рассказов и сказок, обсуждение, объяснение, чтение художественных и фольклорных произведений).

Наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий, разыгрывание театрализованных сценок).

Практические (упражнения, творческая деятельность, самостоятельное разыгрывание ситуаций, театрализация с участием детей).

Игровые (дидактическая игра, игры для эмоционального развития, режиссерские и сюжетно - ролевые, здоровьесберегающие игры, пальчиковые игры, подвижные игры).

Среди различных способов коррекции эмоциональных трудностей существенное место занимает **игра.** Игра - ведущий вид деятельности детей, она возникает без принуждения взрослых. Это значит, что самые важные изменения в психике ребенка, в развитии его социальных чувств, в поведении  происходит в игре. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Общение является важным элементом любой игры. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. В игре проявляются первые ростки дружбы, начинаются общие переживания, открываются большие возможности воспитания таких качеств как доброжелательность, вежливость, заботливость, любовь к  ближнему. И задача педагога – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.  Вступая в игре в реальные отношения со своими партнерами, ребенок проявляет присущие ему личностные качества и обнажает эмоциональные переживания. В игре, с одной стороны, обнаруживаются уже сложившиеся у детей способы и привычки эмоционального реагировании, с другой формируются новые качества поведения ребенка, развивается и обогащается его  социально-коммуникативный опыт.

Считается, что сюжетно-ролевая игра является наиболее эффективным средством для развития коммуникативных способностей дошкольников. В сюжетно-ролевой игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Дети учатся играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, формируется умение слушать собеседника, решать конфликтные ситуации. Организация сюжетно-ролевой игры уже подразумевает вступление детей в контакт, в общение, как со сверстниками, так и с взрослым, и чем чаще организуется игра, тем больше возникает желание поиграть еще и еще.

Таким образом, организуя сюжетно-ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение. Сюжетно - ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад», «Больница», «Школа»- это игры с более содержательным сюжетом или несколькими сюжетами.

Одной из форм игры, распространенной в дошкольном возрасте являются игры с правилами. Отношения в этих играх определяются уже не ролями, а правилами и нормами. Именно в них развивается способность детей принимать правила и нормы и подчиняться им. Игры с правилами обязательно предполагают партнера, и воспитатель, создавая специальные условия, может повернуть внимание ребенка на играющих с ним сверстников, развивая их отношения. Часто ребенок, сам того не замечая, начинает действовать в игре с правилами, особенно в подвижной игре, так, как не умеет ни в реальных условиях, ни в сюжетно-ролевой игре. Игра с правилами предполагают также специфические формы общения – отношения равных внутри одной команды. Это дает возможность выйти  за рамки ролевых отношений к отношениям личностным, развивает у детей чувство сплоченности. Это особенно важно в связи с тем, что возникающие внутри игр с правилами отношения начинают переноситься  ими в дальнейшую реальную жизнь.

Также можно использовать **театрализованную игру** (обыгрывание сценок). Театрализованная игра также является средством развития общения детей дошкольного возраста. Участвуя в театрализованной игровой деятельности, дети познают мир, учатся связно рассказывать, чувствовать, передают интонацию, активно пользуются движениями, мимикой и жестами. После просмотра сценки, с ребятами проводится беседа, ребята отвечают на вопросы, обсуждают поступки героев, нравственные стороны увиденного, анализируют ситуацию.

Велика роль театрализованной деятельности и в речевом развитии ребенка. Театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон их речи – словаря, грамматического строя, диалога, монолога, совершенствования звуковой стороны речи. При этом, интенсивному речевому развитию служит именно самостоятельная театрально-игровая деятельность, которая включает в себя не только само действие детей с кукольными персонажами или собственные действия по ролям, но также и xyдoжecтвeннo - peчeвyю деятельность (выбор темы, передача знакомого содержания, сочинение, исполнение песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывания, напевание).

В настоящее время активно изучается, разрабатывается и используется такая форма воспитания, **как досуг** (развлечения, праздники, викторины). Тематика игр и викторин разнообразна. Занимательные задания во время праздника или развлечения дети могут выполнять парами, по командам, проявляя сотрудничество, сплочённость, умение договариваться, слушать товарища. В играх создаётся атмосфера, способствующая развитию эмоциональной отзывчивости детей, поддержке детьми друг друга, взаимовыручке.

Широкое использование методик, где игра выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений ребенка с окружающим миром и людьми позволяет ребенку активно изучать и осваивать окружающий мир и является непременным условием разностороннего развития личности.

Итак, важную роль в коммуникативном общении, обучении, воспитании и развитии личности имеет игровая деятельность, которая в жизни ребёнка продолжает занимать первостепенное место с самого раннего возраста**.**

**В заключение притча:**

Я пытался достичь сердца ребенка словами, но они часто проходили мимо него неуслышанными. Я пытался достичь его сердце книгами, он бросал на меня озадаченный взгляд. В отчаянии я подумал *«Как я могу пройти к его сердцу?»*

 Он прошептал мне тихо, на ухо *«****Поиграй со мной****!».*

 **Приложение**

**Игры, способствующие формированию коммуникативных способностей**

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ТЕКСТОМ:**

правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Непроизвольно дети усваивают в игровом диалоге формы разных реплик и его правила.

**СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ**:

Дают богатый материал для развития диалогической речи. Воспитывают внимательность к репликам партнера по игре, чтобы вовремя вступить в игру.

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ:**

Способствуют закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря и формированию грамматического строя языка.

**ИГРЫ ДРАМАТИЗАЦИИ:**

Ролевые диалоги в игре-драматизации являются показателем не только развития диалога детей, но и показателем развития самой игры. Чем богаче, разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей.

**РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ:**

В этих играх ребенок « озвучивает» роли нескольких персонажей один или с товарищем. Передвигая фигурки настольного театра (или действуя другими видами кукол, игрушек), дети

разыгрывают спектакли, упражняясь в воспроизведении литературных диалогов или сочиняя свои сценарии настольных игр с макетами.

**Как проходит работа в группе по формирования коммуникативных умений и взаимоотношений у детей?**

**Сюжетно-ролевая игра** является наиболее эффективным средством для развития коммуникативных способностей дошкольников. В сюжетно-ролевой игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Дети учатся играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, формируется умение слушать собеседника, решать конфликтные ситуации. Организация сюжетно-ролевой игры уже подразумевает вступление детей в контакт, в общение, как со сверстниками, так и с взрослым, и чем чаще организуется игра, тем больше возникает желание поиграть еще и еще. Таким образом, организуя сюжетно-ролевую игру, педагог вовлекает детей в прямое общение. Сюжетно - ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад», «Больница», «Школа»- это игры с более содержательным сюжетом или несколькими сюжетами. Можно, продумать и организовать целую серию игр. Например, играя в «Магазин» дети распределяют роли «продавца», «покупателя». На первой неделе дети могут пойти в овощной магазин, на второй неделе – в магазин игрушек, на третьей – в книжный магазин и так далее. Особое внимание необходимо уделять моментам обращения к взрослому (к взрослым нужно обращаться на «вы», говорить «здравствуйте», «до свидания»).

Большую роль в образовательном процессе играют **беседы о нравственных качествах** людей, о дружбе, честности, справедливости, необходимо обсуждать с детьми различные случаи из их жизни, ситуации, поступки. Например, беседа «О дружбе!»

**Вопросы для обсуждения:**

Кого мы называем друзьями? Кто твой друг? Расскажи о своём друге. Что тебе нравится в твоём друге? Что ты готов сделать для своего друга? О каком друге ты мечтаешь?

Лучше узнать друг друга дошкольникам помогают **игровые ситуации**. Например, игровая ситуация «Комплименты»:

Детям предлагается нарисовать рисунок для своего друга, ребёнок должен был подарить рисунок, сказав другу комплименты. Этот игровой приём был очень эффективен, ребята обогатили свой опыт общения друг с другом, с удовольствием дарили подарки и говорили друг другу комплименты.

Одной из задач воспитателя является побуждение детей к активному проявлению сочувствия, сопереживания, помощи сверстникам. Для лучшего определения внешнего выражения эмоций хорошо использовать**упражнения и этюды.**

**Обыграем этюд «Не надо плакать!»:**

Маленький мальчик потерял свою игрушку – машинку. Он расстроен и плачет. Подошедший к нему ребёнок успокаивает его, начинает искать игрушку, находит, с удовольствием вручает её малышу, который благодарит его и выражает большую радость.

После этюда мы с ребятами отвечаем на вопросы:

- Что произошло с мальчиком? (мальчик потерял машину)

- Как вы думаете, какое у него было настроение? (грустное, мальчик расстроился)

- А когда у вас бывает плохое настроение? (когда что-то потеряли, не берут играть, когда дома сижу один).

- Как помочь, мальчику? (нужно вместе с мальчиком поискать машину, поддержать его, успокоить).

Использование данного метода побуждает ребят к активному проявлению сочувствия, сопереживания, помощи.

**Далее остановимся на одном игровом приеме «Я тебе желаю!»**

В группах отмечаются дни рождения детей. Кроме каравая, с детьми можно готовить подарки имениннику своими руками (рисунок, аппликация), дети дарят свой подарок и высказывают свои пожелания, тем самым формируя коммуникативные навыки общения, нравственные понятия, такие как дружба, забота, сплочённость.

Также стоит остановиться на т**еатрализованной игре** (обыгрывание сценок). Театрализованная игра также является средством развития общения детей дошкольного возраста. Участвуя в театрализованной игровой деятельности, дети познают мир, учатся связно рассказывать, чувствовать, передают интонацию, активно пользуются движениями, мимикой и жестами. После просмотра сценки, с ребятами проводится беседа, ребята отвечают на вопросы, обсуждают поступки героев, нравственные стороны увиденного, анализируют ситуацию. Например, сценка «Подружки!»

- Привет, Даша. - Привет, Лизка.

- Даша, почему ты меня так называешь?

- Что такого? Я ещё про тебя стишок сочинила. Лизка – миска, вышла на лужок.

- Мне не нравится такое стихотворение.

- Почему это оно тебе не нравится? Очень даже смешное.

- Вот поэтому и не нравится. Это не стих, а какая – то дразнилка. Я не хочу слушать тебя.

- Ну и не надо, подумаешь, стихи ей мои не понравились.

- Я ухожу, до свидания.

- Пока, пока. Лизка-миска.

После обыгрывания сценки, обязательно анализируется ситуация. Можно использовать следующие вопросы:

- Ребята, почему между девочками произошла ссора?

- Можно ли давать другим обидные прозвища? Почему?

- Можно ли исправить эту ситуацию? Как?

В настоящее время активно используется такая форма воспитания, как **досуг** (развлечения, праздники, викторины). Тематика игр и викторин разнообразна. Занимательные задания во время праздника или развлечения дети могут выполнять парами, по командам, проявляя сотрудничество, сплочённость, умение договариваться, слушать товарища. В играх создаётся атмосфера, способствующая развитию эмоциональной отзывчивости детей, поддержке детьми друг друга, взаимовыручке.

Итак, мы рассмотрели методы и приёмы, которые направлены на формирование коммуникативных умений и взаимоотношений у детей.