**Методическая разработка**

 **на тему :**

« **Методические рекомендации по проведению Мастер – класса,**

 **с элементами практического показа».**

***Мастер – класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта ,представляющий собой разработанный оригинальный метод или авторскую разработку,опирающуюся на свои принципы и имеющие определённую структуру.***

Эффективность передачи знаний и умений,практического показа,обмена опытом обучения и воспитания обусловлена тем,что центральным звеном является демонстрация методов освоения и приёмов определённого содержания при активной роли всех всех участников занятия.

В процессе проведения занятия идёт обсуждение методической темы и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников Мастер – класса,так и со стороны педагога,ведущего Мастер – класс.

***Основными особенностями Мастер – класса являются:***

1. Новый подход к методам обучения,к демонстрации современных приёмов и навыков;
2. Использование метода самостоятельной работы в теоретической и практической части занятия,позволяющие провести обмен мнениями;
3. Создание условий для включения всех в активную профессиональную и творческую деятельность;
4. Постановка проблемной задачи и решение её через использование различных ситуаций;
5. Использование приёмов ,раскрывающие творческий потенциал как педагога,так и участников Мастер – класса.
6. Рекомендательный характер форм,методов,технопогий работы предлогаемых педагогом;
7. Предоставление возможности каждому участнику на основе своего профессионального опыта,путём обобщения фактов,наблюдений,самостоятельно приходить к определённым выводам,находить верные решения,используя методический материал;
8. Использование в качестве основных форм взаимодействия преподавателя и участников сотрудничество и совместный поиск.

Мастер – класс должен демонстрировать конкретный методический приём или метод ,методику преподавания,технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий ,направляющих деятельность участников на решение поставленной педагогической проблемы,одновременно предоставляя каждому свободу выбора путей исследования,средств для достижения цели,темпа работы,творчества и профессионализма в процессе.

Мастер – класс должен начинаться с актуализации знаний по предлогаемой проблеме,что позволяет расширить теоретические представления и практические навыки каждого участника.

Всякая деятельность в группе представляет сопоставление,сверку,

оценку,коррекцию окружающими его индивидуальных и

профессиональных качеств.

Проводя Мастер – класс ,педагог не должен стремиться только передать знания.Он обязан задействовать участников в процесс,

сделать их активными,разбудить в них то,что скрыто даже для них самих,понять и устранить то,что иммешает в саморазвитии.Все

задания педагога и его действия направлены на то,чтобы подключить

воображение участников,создать создать атмосферу творчества.

Педагогу необходимо создать атмосферу открытости,

доброжелательности,сотворчества в общении.Работая вместе со

всеми,педагог равен участнику Мастер – класса в поиске знаний

и способов деятельности.

Во взаимоотношениях с коллегами или студентами педагог должен

применять определённый стиль,проявляя свои личностные качества:

коммуникабельность,общекультурное развитие,интеллигентность,

взгляды,убеждения,мировоззрение,характер,волю,темперамент,

профессионализм,творчество и др.

Критерии эффективности подготовки и проведения Мастер – класса

заключаются и состоят из следующих компонентов: выделение проблемы; актуализация знаний , практических приёмов и навыков в данной проблемной ситуации, объединение в группы для решения проблемы;работа с материалом;представление результатов работы;обсуждение и корректировка результатов работы.

Системообразующим элементом Мастер – класса является проблемная ситуация – начало ,мотивирующее творческую деятельность каждого

участника.В данном задании – это знание технологического процесса выполнения кулинарных блюд и практическое выполнение их.

Проблемная ситуация в нашем случае характеризует определённое

состояние участника,возникающее в процессе выполнения задания,

которое требует открытия новых знаний о предмете,о новых и современных технологиях,способах или условиях выполнения определённых действий. Вопросы должны занимать,волновать ум исследователя,быть в круге его интересов.

Важнейший элемент технологии Мастер – класса – групповая работа.

Педагог должен корректировать состав группы,регулируя равновесие методического мастерства и психологических качеств участников.

Педагог разбивает задание на ряд задач.Группам предстоит придумать и произвести их решение и практическое выполнение.Причём,

участники свободны в выборе метода,темпа работы,пути поиска.

Каждому предоставлена независимость в выборе пути поиска решения,дано право на ошибку и на внесение корректив.

Результатом проведения Мастер – класса являются следующие

показатели творческой и индивидуальной деятельности участников:

**1.Презентативность** : Выраженность инновационной идеи,уровень её представленности,культура презентации идеи,популярность идеи в педагогике,методике и практике образования.

**2.Эксклюзивность :** ярко выраженная индивидуальность.Выбор
полнота и оригинальность решения инновационных идей.

**3.Прогрессивность** : Актуальность и научность содержания и приёмов обучения,наличие новых идей,выходящих за рамки стандартов и

Соответствующих тенденциям современного образования и методике

Обучения предмета,способность не только к методическому,но и к научному обобщению опыта.

**4.Мотивированность** : Наличие приёмов иусловий мотивации,включение каждого в активную,творческую деятельность по созданию новых приёмов деятельности на занятии.

**5.Оптимальность** : Достаточность используемых средств на занятии,их сочетание,связь с целью и результатом.

**6.Эффективность** : Результативность,полученная для каждого участника Мастер – класса.Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

**7.Технологичность** : Чёткий алгоритм занятия,наличие оригинальных приёмов актуализации,проблематизации,приёмов поиска и открытия,

Удивления,озарения,рефлексии.

**8.Артистичность** : Возвышенный стиль,педагогическая хоризма,

Способность к импровизации,степень воздействия на аудиторию,

Степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

**9.Общая культура** : Эрудиция,нестандартность мышления,стиль общения,культура интерпретации своего опыта.

При подготовке Мастер – класса следует обратить внимание на то,

Что в технологии проведения Мастер – класса ,главное – не сообщить

 И освоить информацию,а передать способы деятельности,будь то приём,метод,методика или технология.Передать продуктивные

Способы работы – одна из важнейших задач педагога.Позитивным

Результатом Мастер – класса можно считать результат,выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения

Педагогической проблемы ,в формировании мотивации к самообучению,самосовершенствованию,саморазвитию.