МБДОУ № 4 с.Винсады

***Методические рекомендации***

**по теме:**

 **«Уголок книги» в дошкольном учреждении: содержание по возрастным группам»**



**Подготовила:**

Воспитатель высшей квалификационной категории Яицкая Г.П.

Наличие «Уголка книги» **обязательно во всех возрастных группах**, а содержание и размещение зависит от возраста и роста детей.

В «Уголке книги» **групп раннего возраста**, необходимо выставлять как можно больше **кни­жек-игрушек.** Чем старше дети, тем серьезнее и объемнее книги располагаются в книжном уголке**. Количество книг не регламентировано**. Оно зависит от тех задач, которые ста­вит воспитатель в работе с детьми в течение дня или неде­ли. Если воспитатель знакомит детей **с творчеством одного автора** и в его распоряжении имеются **2-3 книги писателя** **или поэта,** надо выставить их и не гоняться за количеством. Меняя предмет разговора с детьми, меняем и книги. Если педагог говорит **о жанре сказки**, можно выставить **5—7 книг сказок**, интересных, разнообразных, качественных и с точ­ки зрения иллюстрирования, и с точки зрения полиграфи­ческого исполнения. Периодичность замены книг также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного уголка может не меняться в течение недели и даже двух, если к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. Но если смена книг произошла, малышам надо указать на это, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у де­тей, что остановило их внимание, какую книгу им захоте­лось прочесть тут же. В книжном уголке можно помещать портреты писателей, иллюстраторов детской книги.

**В младших группах** воспитатель дает детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: знакомит с «Уголком книги», его устройством и назначением, приучает рассматривать книги и картинки только там, сообщает правила, которые нужно соблюдать (брать книги чистыми руками, перелистывать осторож­но, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.).

В книжной витрине младшей группы выставляется, как пра­вило, немного (4—5) книг, однако у воспитателя должны быть поблизости в запасе дополнительные экземпляры этих же книг. Дело в том, что маленькие дети очень склонны к подражанию, и если кто-то из них начинает рассматривать книгу, то и у других возникает желание получить точно такую же.

**В сред­ней группе**, основные умения самостоятельно и аккуратно рас­сматривать книги закрепляются, становятся привычкой. Воспи­татель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книг и участию в ней.

В «Уголок книги» помещают, как правило, издания, уже знакомые детям, с яркими крупными иллюстрациями. Кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, и небольшие альбомы для рассматривания на близкие детям этого возраста темы («Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др.). Рассматривание альбомов с предметными картинками интересно и важно для детей, познающих в этом возрасте предметный мир.

Издания, помещаемые в «Уголок книги» должны быть знакомы детям.

При оформлении Уголка книги предпочтение отдается следующим видам книг:

* книги элерманы (страницы сделаны из картона)
* книги игрушки (с движущимися частями, встроенными игрушками)
* книги-картинки
* книги с надувными страницами
* книги-подушки.

В «Уголке книги» необходимо размещать книги из различных материалов (ткань, клеенка, картон, бумага). Помимо книг в книжном уголке младшей группы помещают отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, небольшие альбомы для рассматривания по темам:

* игрушки
* одежда
* домашние животные и их детеныши
* посуда
* предметы гигиены
* дикие животные
* овощи
* фрукты
* времена года
* погодные явления
* окружающая природа
* обувь
* мебель
* продукты и др.

Детям младшей и средней групп для полного осмысления произведения необходимо наглядно увидеть каждую деталь, каждый сюжетный поворот. Поэтому при оформлении книжного уголка для младшей группы особое предпочтение отдается книжкам-картинкам, таким как «Колобок», «Теремок» с иллюстрациями Ю- Васнецова; «Детки в клетке» С. Маршака с рисунками
Е. Чарушина; рассказы из «Азбуки» Л. Толстого с рисунками А. Пахомова; «Путаница», «Федорино горе» и др. К.Чуковского с рисунками В.Конашевича; «Цирк», «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака с рисунками В. Лебедева; «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Конь-огонь» В.Маяковского с рисунками А. Пахомова и многие другие. Иллюстрации этих книг шаг за шагом следуют тексту, подробно раскрывая ребенку художественный мир произведения, помогая войти в этот мир, быть соучастником всех событий и приключений, которые происходят с героями.

Воспитатель учит детей внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия, побуждает вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды. Позже он обратит внимание детей не только на героев и их действия, но и на выразительные подробности иллюстраций (костюм героя, своеобразные предметы обстановки, некоторые детали пейзажа и др.).

Малыши любят подолгу «читать» знакомые книги, воспринимая их как яркое зрелище, театр. Это разглядывание не только помогает осознанию текста, но и вызывает у детей творческое состояние, побуждает к самостоятельному творчеству. Рассматривая картинки, дети нередко шепчут или выкрикивают, сами того не замечая, непроизвольно возникающие стихи. Такие стихи очень ценил и любил К. Чуковский, называя их экстатическими. Таким образом, многократно возвращаясь к понравившейся книге, индивидуально и глубоко личностно общаясь с нею, ребенок не только глубже осознает ее содержание, но и испытывает ту большую творческую радость, которую приносит встреча с искусством.

***Содержание книжного уголка старших групп*** детского сада и педагогическая работа в нем определяются изменениями в лите­ратурном развитии детей, которые происходят к пяти годам. Для старшего дошкольника книга становится важной частью духовной жизни, у него появляются литературные пристрастия, выражен­ные индивидуальные интересы.

Одни дети всем другим книгам предпочитают произведения о животных, другие очень любят сказки, многие мальчики подолгу рассматривают книги о войне, приключениях. Широта и избира­тельность читательских интересов детей определяют и главные правила организации подбора произведений — удовлетворение этих многообразных интересов.

«Уголок книги» старших групп формируется по тематическому признаку. Тема выставки должна быть важной и актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника – иллюстратора, с содержанием планируемого занятия, детского праздника).