Всем известно, какое сильное эмоциональное воздействие оказывает музыка, культуру какой бы страны не взяли, везде можно найти сведения об использовании музыки в лечебных целях. Китай, Египет, Индия, Греция, везде жрецы, врачи, музыканты, философы, поэты использовали для врачевания музыку.

Еще от Пифагора пошла традиция сравнивать общественную жизнь с музыкальными ладами, с музыкальными инструментами. Сохранился до наших дней трактат Пифагора времен, который гласит «…установил в качестве первого воспитания при помощи музыки, тех или иных мелодий и ритмов, откуда происходит врачевание человеческих нравов и страстей и восстанавливается гармония душевных способностей в том виде, как они были сначала»

И действительно он предписывал и устанавливал своим знакомым те или иные диатонические, хромотические, энгормонические мелодии, где мог разрушить их скорбь, раздражение, жалость, неуместную ревность, страх, гнев, желание, распущенность как бы при помощи какого-то спасательного, целебного состава.

До наших дней дошли египетские фрески, где музыкой лечили зубную боль.

Певец Орфей мог своим пением смягчить души не только людей, зверей, птиц, но и «души, которые покинули Землю и не могли найти свой приют».

В Одиссее Гомера рассказывается о лечении Одиссея музыкой его кровоточащих ран. Сегодня лечение музыкой широко применяется практически во всех странах, направляя его на широкий круг, не только нервно-психических, но и соматических заболеваний, поскольку в любой сфере заболеваний так или иначе затрагивается и страдает аффектная сфера.

Медики разных стран не только признали благотворное влияние музыки на психоэмоциональное состояние человека, но и создали социальное направление музыкотерапия. Она успешно применяется при лечении психозов и депрессий. По мнению медиков, произведения разных композиторов, имеют различные воздействия.

Например, музыка

И.Бетховена – стимулирует активность

И.Баха – снимает раздражительность

Ф.Шопена – подавляет чувство тревоги

Т.Брамса – расслабляет и снимает накопившееся эмоциональное напряжение

А.Моцарта – успокаивает.

Всем известен хрестоматийный случай… Многочисленные независимые исследования ученых, медиков и психологов всего мира доказывают, что музыка австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта по сравнению с произведениями всех прочих композиторов оказывает на людей самое сильное оздоровительное воздействие. Более того, музыкальные произведения этого композитора способны творить просто невероятные вещи в плане исцеления людей от огромного количества самых разнообразных недугов.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ СВОЙСТВАХ МУЗЫКИ МОЦАРТА.

В 2015 г. нейробиолог Гордон Шоу из Калифорнийского университета (США) и его коллега – психолог Френсис Раушер – опубликовали результаты своих экспериментов над 79 студентами колледжа в г. Ирвине. Студентов разбили на 3 группы:

1-я группа в течение 10 минут до тестирования сидела в полной тишине,

2-я – слушала аудиозапись какого-то литературного произведения (рассказа), а

3-я – слушала фортепианную сонату Моцарта. Тестирование проводили до и после прослушивания.

Результаты таковы:

1-я группа при повторном тестировании улучшила свои результаты на 14 %,

2-я – на 11 %,

 3-я – на 62 %.

Примечательно, что уже в день обнародования по колледжу официальных результатов этих тестов студенты, узнавшие о новом необычном “лекарстве для ума”, раскупили в магазинах г. Ирвина все CD-диски с музыкой Моцарта.

Как доказали европейские ученые, музыка именно Моцарта повышает умственные способности у всех без исключения людей, которые ее слушают (причем и у тех, кому она нравится, и у тех, кто ее не любит). /Даже после 5-минутного музыкального сеанса у слушателей заметно увеличивается концентрация внимания (сосредоточенность).

Русский физиолог Павлов считал, «Кора головного мозга черпает энергию из подкорковых образований, ответственных за эмоциональное состояние человека, те же в свою очередь, - из жизненных впечатлений, общений с людьми, природы, искусства»

Ребенок с ОВЗ испытывает дефицит позитивной энергии. Его связь с миром нарушена или искажена. И наша цель восстановить, обогатить непосредственно-чувственные связи между ребенком и здоровым окружением, между ребенком и средой. Музыка обогащает связь с миром, способствует более полному и разнообразному восприятию предметов и явлений. Ребенок старается логически мыслить, развиваться как личность. Таким образом, музыкотерапия может рассматриваться как составная часть социальной реабилитации, призванной сделать более активными и цивилизированными возможности со здоровым окружением, способствовать созданию условий включения всех детей в образовательную сферу.

Французский ученый Ф.Маман в сотрудничестве с биологами и физиками провел исследование, показавшие, что между частотой звука и цвета, существует математическая зависимость на клеточном уровне. Оказалось, что нота до – способствует вытягиванию летки в длину, нота ре изменяет интенсивность окраски клетки и делает ее более яркой. Звук ля – хорошо воспринимается и является как бы универсальным средством для тех, кто нуждается в успокоении и расслаблении. Если наши клетки вытягиваются и меняют цвет, ни не так быстро стареют.

На Востоке существует теория по которой считается, что каждая гласная буква обладает свойством воздействия на «свой» определенный орган. Эта теория используется в некоторых французских клиниках, где эти буквы распевают пациенты. И мы сейчас попробуем это сделать.

Восточная теория:

а- печень

у-легкие

е-сердце

о-почки

Словом, музыка – это не только развлечение, но и хорошее средство для воспитания психически здоровым людям , но и хорошая музыка должна звучать везде и окружать нас всюду.