ВЛИЯНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ И НАРОДНОЙ МУЗЫКИ НА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Музыка сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Она может привести человека в состояние тоски, скорби, тихой грусти; может вдохновить, вселить в него дух бодрости и энергии. Очень важно, какую музыку предлагают человеку слушать. Музыка признанных классиков и народная музыка – вот основные источники обогащения внутреннего мира человека, в особенности ребёнка. Какое место в жизни человека займёт музыка и какой именно она будет– во многом зависит от воспринятого в детском возрасте. Роль взрослых, в частности музыкальных руководителей, в пробуждении духовного мира ребёнка, в формировании его вкусов и пристрастий бесспорна и велика.

 Как же действует музыка на ребёнка? Музыка не только духовно воздействует на детей, но и укрепляет их физические силы и интеллект. Музыка создает жизнерадостное настроение, повышает тонус мышц, активизирует деятельность всего организма. Меняется осанка ребёнка, когда он шагает под звуки бодрого марша, полетным становится его бег под лёгкую акцентированную музыку. В процессе пения развивается дыхание, укрепляются голосовые связки.

 Музыка учит ребёнка не только видеть, но и воспроизводить увиденное, не только слышать, но и представлять увиденное.

 Следовательно, музыка развивает все виды восприятия: зрительного, слухового, чувственного, и все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, образную, ассоциативную.

Музыка развивает ассоциативную фантазию, без которой невозможно овладение другими видами искусств.

Музыка, воспитывает в ребёнке терпение, силу воли и усидчивость, совершенствует эмоции, дает особое видение окружающего мира.

 С помощью музыки осуществляется нравственное, эстетическое воспитание, понимание ребёнком прекрасного и становление его духовности. Эмоциональная отзывчивость на музыку – одна из важнейших музыкальных способностей.

 Классическая музыка является одним из источником внутренней гармонии человека, и правильно подобранные музыкальные произведения способны оказывать на ребёнка положительное эмоциональное воздействие.

 Тонкая душа ребёнка способна воспринимать отдельно взятые произведения великих композиторов: Ф.Шуберта, В.Моцарта, Э.Грига, П.Чайковского, Г.Свиридова и т.д.

 Многократное восприятие лучших образцов музыкального творчества учит ребёнка мыслить, чувствовать, переживать настроения, выраженные в художественных образах. Музыка даёт возможность познать мир через воображаемые образы.

 Отражение действительности через музыку расширяет у детей познания мироустройства.

 Неоценимую роль играет народное творчество в познании ребёнком окружающего мира. Уже в раннем детстве через колыбельные песни он получает уроки любви и добра. Забавные попевки знакомят детей с такими явлениями природы, как дождик, солнышко, тучка. В народных музыкальных играх с пением ребёнок учится терпению, выносливости, взаимовыручке. Следование нравственным законам, таким как « бездельнику не место здесь», происходит в таких играх с пением, как «Воробей», «Царь Горох». Проявление любви и доброго отношения друг к другу происходит в хороводной игре «Город». Уважение к труду людей прививается в хороводах «Лён», «А мы просо сеяли».

 Русские народные хороводы приобщают детей к познанию природы, воспитывают бережное отношение к окружающей среде и друг к другу. Хоровод – это танец, славящий солнце. Круг, в котором стоят дети наполняется теплом и светом. Круг в движении символизирует круг жизни человека. В такие хороводах, как «Капустка», «Плетень», «Прялица» дети, подражая узорам природы, как бы сливаются с самой природой.

 Музыкальное воспитание детей должно протекать на фоне эмоциональных переживаний, когда ребенка охватывает ощущение радости, душевного подъёма, восхищения или изумления. Музыка как бы управляет его настроением. Появляется стремление к самостоятельным действиям, возможности как-то по-особому выразить свои чувства, радостное предчувствие того, что и он может сделать что-то хорошее и нужное. Надеюсь, мы, музыкальные руководители и родители малышей, успеем привить хороший музыкальный вкус нашим детям!