Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки № 104»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МОпротокол № 1от «30» августа 2018 г. | СОГЛАСОВАНОс методическим Советом школы №104протокол № 1 «30» августа 2018 г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор школы №104Загляда И. Г.протокол № 1 «30» августа 2018 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

по предмету «Чтение и развитие речи»

 5 класс

Составитель: Кононова Л. В.

2018 - 2019 уч. год

**Пояснительная записка**

Чтение и развитие речи 5 класс

Содержание программы по русскому языку составляют два раздела: «Грамматика, правописание и развитие речи», «Чтение и развитие речи». Коммуникативная направленность является основной отличительной чертой каждого из двух разделов.

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих

**задач:**

― расширять представления о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

― знакомить с некоторыми грамматическими понятиями и формировать на этой основе грамматические знания и умения;

― использовать усвоенные грамматико-орфографические знания и умения для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;

― совершенствовать навык полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

― развивать навыки речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

― развивать положительных качеств и свойств личности.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

**Чтение и развитие речи**

**Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX -XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

**Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

**Жанровое разнообразие**: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**:

· литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

· присказка, зачин, диалог, произведение.

· герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет
героя, пейзаж.

· стихотворение, рифма, строка, строфа.

· средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

· элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист,
оглавление, предисловие, послесловие.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**3. Описание места учебного предмета**

Предмет «Чтение и развитие речи» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и входит в обязательную часть учебного плана.

Обязательная нагрузка:

5 класс

Программа рассчитана на 34 учебные недели, по базисному плану 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений**

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, язык художественной литературы.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является базовым и обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

* правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
* определение темы произведения (под руководством учителя);
* ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
* пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
* выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
* установление последовательности событий в произведении;
* определение главных героев текста;
* составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
* нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
* заучивание стихотворений наизусть (7-9);
* самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень является сниженным и применяется в том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня освоения учебного предмета.

Достаточный уровень:

* правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* определение темы художественного произведения;
* определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
* самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
* формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
* различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
* пересказ текста по коллективно составленному плану;
* нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
* ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
* знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
1. **Содержание учебного предмета**

Чтение и развитие речи

5 класс

Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблю­дением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, кар­тины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению но вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитан­ном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное состав­ление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по вне­классному чтению, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература (на выбор):

Бажов ПЛ. "Малахитовая шкатулка", "Серебряное копытце", "Солнечный камень", "Горный мастер".

Бианки В.В. "Тигр-пятиполосик", "Снегурушка-милушка", "Муха и чудовище", "Музыкальная канарейка", "Храбрый Ваня".

Волков А.М. "Волшебник изумрудного города", "Семь подземных королей", "Урфин Джюс и его деревянные солдаты".

Гайдар А.П. "Чук и Гек".

Житков Б.С. "Пожар в море", "Наводнение", "Обвал", "На льдине", "Ком­пас".

Мамин-Сибиряк Д.П. "Про комара комаровича, длинный нос", "Сказочка про Козявочку", "Сказка о том, как жила-была последняя муха", "Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост".

Носов Н.Н. "Фантазеры", "Витя Малеев в школе и дома", "Огурцы", "Веселая семейка".

Осеева В.А. "Волшебное слово", "Синие листья", "Плохо".

Паустовский К.Г. "Похождение жука-носорога".

Пермяк Е.А. "Семьсот семьдесят семь мастеров".

Полевой Б.П. "Сын полка".

Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Золотой луг", "Ярик", "Муравьи", "В краю дедушки Мазая".

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. "Лесной голосок", "Догадливая синичка", "Воришка", "За­ботливая мамаша", "Ушан", "Сиротка".

1. **Тематическое планирование**

5 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Вид учебной деятельности |
| 1 | Устное народное творчество  | 4  | Знакомство с учебником,1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
6. Составление небольших сообщений (с помощью учителя)
7. Выполнение заданий по разграничению понятий.
8. Систематизация учебного материала.
9. Наблюдение за демонстрациями учителя.
10. Прослушивание художественных произведений
11. Объяснение наблюдаемых явлений.
12. Анализ жизненных ситуаций.
13. Работа с раздаточным материалом.
14. Сбор и классификация материала.
15. Постановка вопросов

Беседа, рассказ учителя, Сообщения учеников, Выразительное чтение, Анализ поэтического и прозаического текстаУмение выделять главных героев и давать им краткую характеристикуСоставление плана Индивидуальная работа по учебнику, по карточкам, у доскиРабота в пареРабота в творческих группахПравильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблю­дением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).Чтение «про себя» с выполнением заданий.Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, кар­тины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.Ответы на вопросы к тексту.Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений.Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению но вопросам учителя.Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.Заучивание наизусть стихотворений. |
| 2 | Сказки  | 17  |
| Картины родной природы |  |
| 3 | Лето  | 9  |
| 4 | Осень  | 8  |
| 5 | О друзьях-товарищах  | 13  |
| 6 | Басни И.А. Крылова  | 3  |
| 7 | Спешите делать добро  | 14  |
| Картины родной природы |  |
| 8 | Зима  | 10  |
| 9 | Весна  | 16 |
| 10 | О животных  | 13  |
| 11 | Из прошлого нашего народа  | 13  |
| 12 | Из произведений зарубежных писателей  | 16  |
|  | Итого: | 136 |  |

Календарно-тематическое планирование

5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Тип урока | Кол-во часов | Дата | Планируемые результаты | Вид контроля | Корректи-ровка |
| предметные | личностные |
|  | **I четверть** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **I четверть 36 часов** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Устное народное творчество 4 часа** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Считалки. Заклички. Потешки. | Комбинированный урок | 1 |  | - умение читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и с соответствующей интонацией;- читать « про себя»;- отвечать на вопросы по прочитанному, выделять главных действующих лиц, выражая к ним свое отношение, определять главную мысль произведения; пересказывать прочитанное полно и выборочно.- самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным;- заучивание наизусть стихотворений, басен;- уметь активно участвовать в беседе,- уметь отвечать на вопросы по содержанию .-составлять предложения, рассказ по наводящим вопросам учителя, по картинке;- совершенствовать технику чтения;- знать особенности сказок, пословицы о дружбе- называть положительные и отрицательные качества человека;- рассматривать картинки составлять по ним предложения, рассказ;- уметь описывать природные явления. Уметь подбирать к словам-предметам слова-признаки и слова-действия.- уметь слушать учителя, подражать, следовать образцу чтения учителем.- читать отрывки по ролям;- делить текст на части и составлять план для пересказа.- пересказывать прочитанное полностью и выборочно.- знать времена года, признаки каждого времени года, поведение птиц и животных.-определять главных героев , оценивать их положительные и отрицательные действия;- узнавать эмоциональное состояние героев с помощью текста, создавать правильные образы и развить умение задавать вопросы по содержанию произведения. | Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, , сочувствовать, сопереживать.- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам- уметь различать понятия «хорошо» и «плохо», «красивое» и «некрасивое»;- знать название родного города, области, страны, столицы;- проявлять любознательность, наблюдательность, заинтересованность, уметь задавать вопросы, участвовать в проектной деятельности;- любить природу родного края;- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;- бережно относиться к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание: дежурство, поручения, субботники).- выполнять поручения в семье, в школе («заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, провести дежурство и т.д.»).- бережное отношение к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу.- проявлять в отношениях со взрослыми и сверстниками доброжелательность, отзывчивость, сопереживание;- уметь адекватно общаться со сверстниками и взрослыми;- уметь выразить свои чувства: отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, просьбу;- уметь работать в группе сверстников: принимать и оказывать помощь, адекватно высказывать свое мнение и выслушивать чужое. Адекватно оценивать свою работу и работу других;- бережное отношение к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу;- знать и соблюдать нормы и правила поведения в общественных местах;- уметь организовать рабочее место.- уметь самостоятельно готовиться к уроку. | фронтальный опрос |
| 2 | Пословицы и поговорки.  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос  |
| 3 | Загадки.  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос  |
| 4 | Обобщение изученного материала. | Урок обобщения | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **Сказки 17 часов** |  |  |  |  |
| 5 | «Никита кожемяка». (русская сказка). | Комбинированный урок | 1 |  | урок творческих заданий |
| 6 | «Как наказали медведя». (тофаларская сказка). | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 7 | «Золотые руки» (башкирская сказка) | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 8 | Морозко. Русская сказка. | Комбинированный урок | 2 |  | урок-викторина |
| 9 | Два мороза. Русская сказка. | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 10 | «Три дочери» (татарская сказка) | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 11 | А.С. Пушкин. « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях…»  | Комбинированный урок | 4 |  | творческие задания |
| 12 | По Д .Мамину-Сибиряку. «Серая шейка». | Комбинированный урок | 4 |  | индивидуальный опрос |
| 13 | Обобщающий урок | Урок обобщения | 1 |  | фронтальный опрос |
| 14 | Внеклассное чтение П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **Картины родной природы** |  |  |  |  |
|  | **Лето 9 часов** |  |  |  |  |
| 15 | Г. Скребицкий «Июнь» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 16 | И. Суриков «.Ярко светит солнце».  | Комбинированный урок  | 1 |  | творческие задания |
| 17 |  А. Платонов «Июльская гроза» | Комбинированный урок | 4 |  | урок творческих заданий |
| 18 | А. Прокофьев «Березка» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 19 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 20 | Обобщающий урок | Урок обобщения | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **Осень 8 часов** |  |  |  |  |
| 21 | По Г. Скребицкому. «Сентябрь».  | Комбинированный урок | 1 |  | творческие задания |
| 22 | По Соколову-Микитову. «Золотая осень».  | Комбинированный урок | 1 |  | викторина |
| 23 | К. Бальмонт «Осень» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 24 | Вн. чтение В.В.Бианки «Муха и чудовище»  | Комбинированный урок | 1 |  | Фронтальный опрос |
| 25 | По Г. Скребицкому. «Добро пожаловать» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 26 | По В. Астафьеву «Осенние грусти». | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **II четверть 28 часов** |  |  |  |  |
| 27 | И. Бунин. «Первый снег».  | Комбинированный урок  | 1 |  | фронтальный опрос |
| 28 | Обобщающий урок | Урок обобщения | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **О друзьях-товарищах 13 часов**  |  |  |  |  |
| 29 | Ю. Яковлев. «Колючка».  | Комбинированный урок | 2 |  | фронтальный опрос |
| 30 | Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».  | Комбинированный урок | 1 |  | урок творческих заданий |
| 31 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».  | Комбинированный урок | 2 |  | фронтальный опрос |
| 32 | Вн. чтение Н.Н.Носов «Фантазеры» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 33 | В. Медведев. «Фосфорический» мальчик».  | Комбинированный урок | 2 |  | фронтальный опрос |
| 34 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок».  | Комбинированный урок | 3 |  | фронтальный опрос |
| 35 | Я.Аким. «Твой друг».  | Комбинированный урок  | 1 |  | фронтальный опрос |
| 36 | Обобщающий урок | Урок обобщения | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **Басни И.А. Крылова 3 часа** |  |  |  |  |
| 37 | «Ворона и лисица» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 38 | «Щука и кот» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 39 | «Квартет» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **Спешите делать добро 14 часов**  |  |  |  |  |
| 40 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | Комбинированный урок | 2 |  | индивидуальный опрос |
| 41 | Вн. чтение А.П. Гайдар «Чук и Гек» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 42 | О. Бондарчук. «Слепой домик».  | Комбинированный урок | 1 |  | текущий контроль |
| 43 | В. Осеева «Бабка» | Комбинированный урок | 4 |  | фронтальный опрос |
| 44 | А. Платонов «Сухой хлеб» | Комбинированный урок | 2 |  | фронтальный опрос |
|  | **III четверть 40 часов** |  |  |  |  |
| 45 | В. Распутин «Люся» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 46 | В. Брюсов «Труд» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 47 | Р. Рождественский. «Огромное небо».  | Комбинированный урок | 1 |  | индивидуальный опрос |
| 48 | Обобщающий урок | Урок обобщения | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **Картины родной природы** |  |  |  |  |
|  | **Зима 10 часов**  |  |  |  |  |
| 49 | Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою…»  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 50 | Г. Скребицкий. «Декабрь».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 51 | К.Бальмонт. «К зиме». | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 52 | Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».  | Комбинированный урок | 2 |  | индивидуальный опрос |
| 53 | Вн. чтение К. Г. Паустовский «Похождение жука-носорога» | Комбинированный урок | 1 |  | творческие задания |
| 54 | С. Есенин. «Поёт зима – аукает…»  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 55 | С. Есенин. «Береза».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 56 | А. Пушкин. «Зимняя дорога».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 57 | Обобщающий урок. | Урок обобщения | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **Весна 16 часов**  |  |  |  |  |
| 58 | Март. Г. Скребицкий. | Комбинированный урок | 1 |  | защита творческих работ |
| 59 | Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы». (отрывки). | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 60 | Г. Скребицкий. «Весна-красна».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 61 | Г. Скребицкий. «Грачи прилетели».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 62 | Г. Скребицкий. «Заветный кораблик» | Комбинированный урок  | 1 |  | творческие задания |
| 63 | Г. Скребицкий. «В весеннем лесу».  | Комбинированный урок | 1 |  | индивидуальный опрос |
| 64 | Вн. чтение Б. С. Житков «Наводнение» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 65 | А. Толстой. «Весенние ручьи». (отрывок из повести «детство Никиты»)  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 66 | А. Пушкин «.Гонимы вешними лучами».  | Комбинированный урок | 1 |  | индивидуальный опрос |
| 67 | А. Блок. «Ворона».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 68 | И. Соколов-Микитов. «Весна».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 69 | И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…»  | Комбинированный урок | 1 |  | творческие задания |
| 70 | С. Есенин. «Черемуха».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 71 | Я. Аким. «Весна, весною, о весне».  | Комбинированный урок  | 1 |  | фронтальный опрос |
| 72 | Обобщающий урок | Урок обобщения | 1 |  | фронтальный опрос |
| 73 | Вн. чтение Г. А. Скребицкий «Лесной голосок» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **О животных 13 часов**  |  |  |  |  |
| 74 | Н. Гарин-Михайловский. «Тема и Жучка».  | Комбинированный урок | 2 |  | фронтальный опрос |
| 75 | А. Толстой. «Желтухин».  | Комбинированный урок | 3 |  | фронтальный опрос |
| 76 | К. Паустовский. «Кот-ворюга».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 77 | Б. Житков. «Про обезьянку».  | Комбинированный урок  | 3 |  | индивидуальный опрос |
| 78 | Э. Асадов. «Дачники». | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
|  | **IV четверть 32 часа**  |  |  |  |  |
| 79 | Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 80 | С. Михалков. «Будь человеком».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 81 | Обобщающий урок. | Урок обобщения | 1 |  | творческие задания |
|  | **Из прошлого нашего народа 13 часов**  |  |  |  |  |
| 82 | По О. Тихомирову. «На поле Куликовом».  | Комбинированный урок | 2 |  | фронтальный опрос |
| 83 | По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года».  | Комбинированный урок | 2 |  | фронтальный опрос |
| 84 | Н. Некрасов. «Мороз Красный нос». (отрывки) | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 85 | А. Куприн. «Белый пудель».  | Комбинированный урок | 4 |  | фронтальный опрос |
| 86 | Вн.чтение Б.Н.Полевой «Сын полка» | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 87 | По Л. Жарикову. «Снега, поднимитесь метелью».  | Комбинированный урок | 1 |  | фронтальный опрос |
| 88 | Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата».  | Комбинированный урок  | 1 |  | фронтальный опрос |
| 89 | Обобщающий урок | Урок обобщения | 1 |  | индивидуальный опрос |
|  | **Из произведений зарубежных писателей 16 часов**  |  |  |  |  |
| 90 | В. Гюго. «Гаврош».  | Комбинированный урок | 3 |  | фронтальный опрос |
| 91 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера».  | Комбинированный урок | 5 |  | фронтальный опрос |
| 92 | С. Лагерлёф. «Чудесное приключения Нильса с дикими гусями».  | Комбинированный урок | 4 |  | фронтальный опрос |
| 93 | Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».  | Комбинированный урок | 3 |  | творческие задания |
| 94 | Вн.чтение Сказки народов мира | Итоговый урок | 1 |  |  |

Текст для проверки техники чтения

А. Толстой

Мышка

По чистому снегу бежит мышка, за мышкой дорожка, где в снегу лапки ступали.

Мышка ничего не думает, потому что в голове у неё мозгу – меньше горошины.

Увидала мышка на снегу сосновую шишку, ухватила зубом, скребёт и всё чёрным глазом поглядывает – нет ли хоря.

А злой хорь по мышиным следам ползёт, красным хвостом снег метёт.

Рот разинул – вот-вот на мышь кинется…

Вдруг мышка царапнула нос и шишку, да с перепугу – нырь в снег, только хвостом вильнула. И нет её.

Хорь даже зубами скрипнул – вот досада. И побрёл, побрёл хорь по белому снегу. Злющий, голодный – лучше не попадайся.

А мышка так ничего и не подумала об этом случае, потому что в голове мышиной мозгу меньше горошины. Так-то.

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные пособия**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.

Словари (по возможности всех типов) по чтению: толковый словарь школьника, орфоэпический словарь, фразеологический словарь, толково-этимологический словарь, писатели в учебной литературе и т. п.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения

Портреты поэтов и писателей.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

Классная доска с креплениями для таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер.

**Экранно-звуковые пособия**

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Презентации по биографии писателей: М. Ю. Лермонтов, А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, А. А. Фет, И. А. Крылов, Л. Н. Толстой и т.д.

Аудиозаписи стихотворных и прозаических произведений.