|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Л.Пантелеев «Честное слово»** |
| **Автор** | Тимофеева Нелли Павловна  учитель начальных классов МОУ СОШ № 4 |
| **Тип урока**  **Форма работы** | **Урок решения учебной задачи**  **Урок-исследование** |
| **Задачи урока** | **Цель: Способствовать формированию представлений о честном человеке через создание образов главных героев.**  **Предметные УУД:**   1. **Способствовать формированию знаний и представлений у учащихся о творчестве Л. Пантелеева, глубины содержания произведения и его главной мысли.** 2. **Содействовать развитию речи у учащихся, обогащению словарного запаса путём осмысления лексического значения слов и через употребление их в живой речи.** 3. **Способствовать воспитанию таких качеств характера, как честность, отзывчивость, смелости.** 4. **Ввести понятие «автор-герой произведения».**   **Формировать УУД:**  **Личностные:** оценивать поступки героев рассказа, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; высказывать свое отношение к героям прочитанного рассказа, к их поступкам.  **Регулятивные УУД***:* определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности на уроке; высказывать свое предположение на основе работы с текстом рассказа и дополнительными источниками, планировать свои действия.  **Коммуникативные УУД**: формировать умение слушать и понимать других;  формировать умение строить речевое высказывание; формировать умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в соответствии с поставленными задачами;  формировать умения оформлять свои мысли в устной речи.  **Познавательные УУД:** ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы; составлять ответы на вопросы, устанавливать причинно-следственную связь. |
| **Планируемый результат** | **Предметные:**  **-** продолжат знакомство с биографией и творчеством Л. Пантелеева;  -научатся создавать образы героев через описания внешнего вида, поступков, отношения к другим героям;  -определять главную мысль рассказа, выявлять точку зрения автора и выражать свою точку зрения;  -познакомятся с понятием «автор-герой произведения»;  - осмысленно, правильно читать целыми словами;  - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.  **Личностные:**  - формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определять собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности).  **Метапредметные:**  Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, вносит необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок (*Регулятивные УУД).*  Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (*Коммуникативные УУД).*  Уметь ориентироваться в своей системе знаний, осуществлять анализ объектов, находить ответы на вопросы, поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, в учебнике, и др. источниках, представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ*,* составлять ответы на вопросы (*Познавательные УУД).* |
| **Средства обучения** | Н.А. Чуракова учебник «Литературное чтение» 3 кл.  С.И. Ожегов Толковый словарь русского языка. Издательство: Оникс, 2010  Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова. М., 1980  Дополнительные источники (биография автора, исследовательские бланки, карточки-задания, ИКТ) |
| **Формы организации деятельности** | Фронтальная работа, исследовательская работа в группах, индивидуальная работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель технологического этапа урока** | | **Деятельность учеников** | | **Деятельность учителя** | | | **Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | | **Планируемые результаты** | |
| **Этап мотивации.** | | | | | | | | | | |
| Актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности.  Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность | | Приветствуют учителя  **Читают** стихотворение на доске **Самоорганиза-ция** | | Организует деятельность учащихся | | | «Чтение – прекрасный урок,  Много полезного в каждой из строк,  Будь это стих или рассказ  Вы учите их, они учат вас.  **Девизом нашего урока будут слова Ф.Бэкона:**  **« Читай не затем, чтобы противоречить и опровергать, не затем, чтобы принимать на веру; и не затем, чтобы найти предмет для беседы; но чтобы мыслить и рассуждать»** | | *Уметь договариваться с учителем о правилах поведения и следовать им (Коммуникативные УУД).*  *Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач*  *( Личностные УУД)* | |
| **Актуализация. Работа с текстом до чтения.** | | | | | | | | | | |
| Организовать формулирование темы урока учащимися; прогнозировать содержание предстоящей работы по иллюстрациям. | **Отвечают на вопросы** учителя, делают умозаключения.  **С помощью учителя формулируют** тему и цели урока.  **Читают задания** в исследователь-ских бланках (Приложение№1) | | Организует формулирование темы урока учащимися.  Проводит фронтальную беседу с учащимися. | | -Чьи портреты вы видите на доске? ( Мальчик, автор, майор, мальчишки).  -Что **может объединять** их? Над каким произведением будем работать на уроке? Какие **цели** **поставим** перед собой на уроке?  - Ваша работа сегодня будет заключаться в том, чтобы **найти и доказать** ответы на заданные вопросы и высказать свои мысли. Работать будем в группах.  -Каждой исследовательской группе даны конверты с именем и заданиями. Прочитайте их. Как вы думаете, **цели каждой группы будут разные или общие?**  - Образы будут разные, цель одна - понимание честности каждым из образов. | | | Уметь извлекать информацию из иллюстраций; формируем умение обобщать, сравнивать, выделять главное.  (*Познавательные УУД)*  Уметь оформлять свои мысли в устной форме, уметь слушать и понимать других.  *(Коммуникативные УУД)*  Уметь с помощью учителя формулировать тему урока, познавательные задачи.  (*Регулятивные УУД)* | |
| **Этап открытия новых знаний. Работа с текстом учебника, дополнительными источниками.** | | | | | | | | | | |
| В форме коммуникации в группах решить типовые задания на новый способ действий с проговариванием вслух. | | **Выполняют исследователь -скую работу по группам (Приложение №1)**  **1группа. Работа с дополнительной литературой.**  ***Связь жизни автора с выбранной темой (Приложения №1,2,3)***  **2 группа.**  ***Образ мальчика***  **(Приложения №1,3)**  **3 группа**  ***Образ мальчишек (Приложения№ 1,3)***  **4 группа**  ***Образ военного (Приложения №1,3)***  **Представляют результаты деятельности в группах** | | Проводит фронтальную беседу с учащимися  Организует и контролирует деятельность детей | | | -Определив цель исследования, постарайтесь провести в своей группе такую работу, чтобы ответить на все вопросы.  (Во время ответов остальные группы будут фиксировать полученную информацию в исследовательских бланках, чтобы увидеть целостный образ) | | Уметь извлекать информацию из иллюстраций, текстов;  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы. (Познавательные УУД)  Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, формируем умение работать в группах.  *(Коммуникативные УУД)*  Уметь ориентироваться в своей системе знаний.  *(Познавательные УУД)*  Уметь прогнозировать  и планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей (составлять план).  *(Регулятивные УУД)* |
| **Первичное закрепление. Работа с текстом и дополнительной литературой после чтения.** | | | | | | | | | | |
| **Решение учебной задачи: наблюдение, обсуждение, описание и анализ текста и дополнительной литературы**  **Снять напряжение и усталость**  **Решение учебной задачи: наблюдение, обсуждение, описание и анализ текста и дополнительной литературы**  **Решение учебной задачи: наблюдение, обсуждение, описание и анализ текста и дополнительной литературы**  **Решение учебной задачи: наблюдение, обсуждение, описание и анализ текста и дополнительной литературы**  **Решение учебной задачи: наблюдение, обсуждение, описание и анализ текста и дополнительной литературы** | | **Каждая группа защищает свои мини-исследования**  **( выводят найденную информацию на экран)**  Во время ответов остальные группы фиксируют полученную информацию в исследовательс-ких бланках (Приложение №3)  **Дети сверяют свою работу с эталоном и отвечают на вопросы.**  **Находят и зачитывают значение слова в словаре.**  Моделируют обложку книги (автор, заглавие, жанр, тема)  .  **Демонстрируют модель обложки**  **Защищают свое мини-исследование**  **Отвечают на вопросы**  **Защищают своё мини-исследование**  **Рассматривают иллюстрацию**  **Находят и зачитывают эпизод, который подходит к иллюстрации.**  **Защищают своё мини-исследование**  **Демонстрируют работу на бланках**  **Чтение диалога автор-майор**  **Дают оценку действиям героя** | | Организует учебный диалог  **Подводит детей к формулированию понятия «автор - герой произведения»**  **Организует и контролирует деятельность детей**  **Организует учебный диалог**  **Организует и контролирует деятельность детей**  **Организует и контролирует деятельность детей**  **Организует и контролирует деятельность детей** | | **1 исследовательский стол (1 группа)**  Связь жизни автора с выбранной темой.  - Что **способствовало** написанию этого рассказа? (биография прилагается)  **Подтвердите** ответ словами из биографии. **(Показ слайда)**  Д: Реальные события его детства…..  Вспомнилось, как мальчиком я гулял с нянькой в этом саду и как подбежали ко мне мальчики старше меня и предложили играть с ними «в войну». Сказали, что я – часовой, поставили на пост около какой-то сторожки, взяли слово, что я не уйду, а сами ушли и забыли обо мне. А часовой продолжал стоять, потому что дал «честное слово». Стоял и плакал, и мучился, пока перепуганная нянька не разыскала его и не увела домой». Так получился рассказ «Честное слово».  -Так что **же ещё объединяет** мальчика, автора, мальчишек и военного?  Д: они все герои произведения « Честное слово».  --Значит**, автор рассказа является не только рассказчиком событий, а и его героем**.  -Когда был опубликован рассказ?  Д: В начале 41 г. В журнале «Костёр»  -От чьего имени ведётся рассказ?  Д: От имени автора  - **Каким был** сам автор?  Д: Отзывчивым, ранимым, честным, прямым, неподкупным  - Найти в словаре С. И. Ожегова значение слова «Честный» **(показ слайда)**  Д: 1) «Честный»- проникнутый искренностью и прямотой, добросовестный.  2) Заслуживающий уважение, безупречный.  **- Как понимает слово «Честность» автор?** Подтвердите словами из биографии.  Д: Ведь можно быть честным и держать свое слово во все времена…. Другое дело, во что это обходится человеку «честного слова»? Но, во всяком случае, не дороже денег!  - Сделать модель обложки (памятка прилагается)   |  |  | | --- | --- | | **Л. Пантелеев**   |  | | --- | | **Желтый цвет** |   **Честное слово** |   **Физкультминутка**  **2 исследовательский стол (2 группа)**  Образ мальчика.  - Найдите ответ в тексте:  - Как начинается рассказ? **О чём жалеет автор**?  Д: Мне очень жаль, что я не могу вам сказать, как зовут этого маленького человека, и где он живёт, и кто его папа и мама.  -**Как** автор описывает мальчика?  Д: Нос в веснушках, штанишки коротенькие и держались не на ремешке, а на таких лямочках, которые перекидываются через плечи и застёгиваются где-то на животе.  **- Как говорит** о нём?  Д: С любовью, с нежностью, с уважением, с гордостью.  - Почему мальчик не ушёл с поста? Выберите правильный ответ.  Боялся  Не знал, куда идти  Потому что дал честное слово  - Задание по ТЕКСТУ. Прочитайте, подчеркните слова, которые говорят о смелости мальчика.  Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему действительно нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается и более страшных вещей.  - **Как понимает слово «Честность» мальчик**?  Д: Если дал слово, то несмотря ни на что его сдержать!  **3 исследовательский стол (3 группа)**  Образ мальчишек  Подтвердите словами из текста:  - **Как автор называет мальчиков**? Подтвердите словами из текста:  Д: Глупые мальчишки  - Как мальчик представляет себе мальчишек?  Д: Какие-то большие ребята  - Найдите границы эпизода к данной иллюстрации.    Д:  Я подошёл и окликнул его:  - Эй, что с тобой, мальчик?    И тут мне вдруг в голову пришла счастливая мысль. Я подумал, что если  освободить мальчика от честного слова, снять его с караула может только  военный, так в чем же дело? Надо, значит, идти искать военного.  **Как понимают слово «Честность» мальчики?**  Д: В данном рассказе «честность « для мальчиков лишь момент игры.  **4 исследовательский стол (4 группа)**  Образ военного  - Почему мальчик не ушёл, когда ему предложили?  Д: Он был верен данному слову.  - Подтвердите словами из текста.  **Что сделал автор**? Как автор искал нужного военного?  Д: Стал у ворот и долго поджидал, не пройдет ли мимо какой-нибудь лейтенант или хотя бы рядовой красноармеец.  Впишите пропущенные слова:  Ворота ещё не были закрыты, ёщё сторож ходил где-то в самых дальних уголках сада и дозванивал там в свой колокольчик.  - **Какие чувства он испытал**, когда его увидел?  Д: Кажется, ещё никогда в жизни я так не радовался, как обрадовался в эту минуту.  - Найдите слова из текста. Прочитайте диалог автора и майора.  Д: - Товарищ майор! Минуточку! Подождите! Товарищ майор!  -В чём дело? Видите в чём дело, -сказал я.- Тут, в саду, около каменной будки на часах стоит мальчик…. Он не может уйти, он дал честное слово…. Он очень маленький… Он плачет….  - Продолжить диалог:  Д: Ну вот, я привёл начальника.  Увидев командира, мальчик как-то весь выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше.  - Товарищ караульный, - сказал командир, - какое вы носите звание?  - Я – сержант, - сказал мальчик.  - Товарищ сержант, приказываю оставить вверенный вам пост.  Мальчик помолчал, посопел носом и сказал:  А у вас какое звание? Я не вижу, сколько у вас звездочек…  - Я – майор, - сказал командир.  И тогда мальчик приложил руку к широкому козырьку своей серенькой кепки и сказал:  - Есть, товарищ майор: приказано оставить пост.  -**Как оценил поступок майор**?  Д: Майор протянул мальчику руку.  -Молодец, товарищ сержант!- сказал он.- Из тебя выйдет настоящий воин. До свидания!  - Как вы думаете, в каких случаях пожимают руку?  Д: В знак уважения, благодарности, гордости за человека  **Как понимает слово «Честность» майор?**  Д: Ответил рукопожатием, тем самым показал своё уважение к поступку мальчика, к его честному слову.  Итог урока.  - Что понимает каждый из героев произведения под понятием «честность?» Как бы поступили на месте главного героя? | | | Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.  (Коммуникативные УУД)  Формирование познавательной активности.  Уметь ориентироваться в своей системе знаний.  (Познавательные УУД)  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопрос, уметь на основе анализа чтения делать выводы;  (Познавательные УУД)  Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.  (Регулятивные УУД)  Уметь найти и выделить нужную информацию о героях и их поступках в учебнике, и др. источниках (Познавательные УУД)  Уметь выказывать своё отношение к героям, оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией (Личностные УУД)  Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.  (Коммуникативные УУД)  Уметь ориентироваться в своей системе знаний.  (Познавательные УУД)  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопрос, уметь на основе анализа чтения делать выводы;  (Познавательные УУД)  Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.  (Регулятивные УУД)  Выбирать вид чтения в зависимости от поставленной цели;  поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках в учебнике, и др. источниках (Познавательные УУД)  Уметь выказывать своё отношение к героям, оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией (Личностные УУД)  Уметь найти и выделить нужную информацию о героях и их поступках в учебнике (Познавательные УУД)  Уметь ориентироваться в своей системе знаний.  (Познавательные УУД)  Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.  (Коммуникативные УУД)  Уметь выказывать своё отношение к героям, оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией (Личностные УУД)  Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.  (Коммуникативные УУД)  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопрос, уметь на основе анализа чтения делать выводы;  (Познавательные УУД)  Уметь ориентироваться в своей системе знаний.  (Познавательные УУД)  Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.  (Регулятивные УУД)  Выбирать вид чтения в зависимости от поставленной цели;  поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках в учебнике, и др. источниках (Познавательные УУД)  Уметь выказывать своё отношение к героям, оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией (Личностные УУД)  Умение обобщать, сравнивать, выделять главное.  (Познавательные УУД)  Самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений (Личностные УУД). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Самостоятельная работа с самопроверкой** | | | | |
| Выявить границы применимости нового знания и выполнить задания, в которых применяется новый способ действий  Зафиксировать новое содержание урока | **Выбирают и самостоятельно выполняют работу**  **Дети с помощью цвета изображают чувства героя.**  **Отвечаю на вопросы учителя, делают умозаключения** | Организует проверку и обсуждение результатов самостоятельной работы.  Организует учебный диалог | **Разноуровневые задания. Дифференцированная работа**.  - составить синквейн со словом « мальчик» (1 группа)  -с помощью цвета изобразить настроение мальчика во время несения им караула, после снятия его с караула (2 группа)  Работа с пословицами. **(**3 группа)  - Соберите пословицы. Ребята, как вы понимаете каждую пословицу?  Какие пословицы подходят к произведению Л. Пантелеева? Какую бы из них вы выбрали для себя?  Слезами горю не поможешь.  Честность всего дороже.  Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.  Не давши слова, крепись, а давши – держись.  Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.  **Проверка и самопроверка деятельности детей**  – **Какую мысль хотел донести до нас автор**?  Д: Чтобы всегда оставаться человеком нужно с детства формировать в себе такие нравственные ценности, которые помогут иметь такие качества характера, как у главного героя.  – **В каких строчках заключается основная мысль произведения?**  Д: А когда он вырастет…. Ещё не известно, кем он будет, когда вырастет, но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек. | Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.  *(Коммуникативные УУД)*  Уметь ориентироваться в своей системе знаний.  *(Познавательные УУД)*  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы. *(Познавательные УУД)*  Уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.  *(Регулятивные УУД)*  Уметь на основе анализа делать выводы;  *(Познавательные УУД)*  Овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений (*Личностные УУД)* |
| **Рефлексия** | | | | |
| **Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности** | **Осуществляют самооценку работы в группе, работают в бланках (Приложение №4)** |  | **-Вам предлагается оценить свою самостоятельность и дать оценку работы в группе (показ слайда)**  **( Приложение№4)** | **Уметь осуществлять познавательную и личностную рефлексию.** |
| **Инструктаж домашнего задания** | **Выбирают и домашнее задание** | **Дает инструкции по выполнению домашнего задания** | **Домашнее задание по выбору: Отзыв о рассказе или сочинение - самоанализ («Как изменилось мое первоначальное отношение к творчеству Л.Пантелеева»).**  **( Примерный план отзыва дан в приложении №5)**   * **Написать письмо мальчику.** * **Рассказать об одном из героев рассказа.** |  |

**Приложение№1**

**Задания для исследования:**

**1 исследовательский стол (1 группа)**

*Связь жизни автора с выбранной темой.*

- Что способствовало написанию этого рассказа? (биографию находят в интернете)

Подтвердите ответ словами из биографии.

-Когда был опубликован рассказ?

-От чьего имени ведётся рассказ?

- Каким был сам автор?

- Найти в словаре С. И. Ожегова значение слова «Честный»

- Как понимает слово «Честность» автор? Подтвердите словами из биографии.

- Сделать модель обложки (памятка прилагается)

**2 исследовательский стол (2 группа)**

*Образ мальчика.*

- Найдите ответ в тексте:

- Как начинается рассказ? -О чём жалеет автор?

-Как автор описывает мальчика?

- Как говорит о нём?

- Почему мальчик не ушёл с поста? Выберите правильный ответ.

Боялся

Не знал, куда идти

Потому что дал честное слово

- Задание. Прочитайте, подчеркните слова, которые говорят о смелости мальчика.

- Как понимает слово «Честность» мальчик?

**3 исследовательский стол (3 группа)**

*Образ мальчишек*

Подтвердите словами из текста:

- Как автор называет мальчиков? Подтвердите словами из текста:

- Как мальчик представляет себе мальчишек?

- Найдите границы эпизода к данной иллюстрации.

Как понимают слово «Честность» мальчики?

**4 исследовательский стол (4 группа)**

*Образ военного*

- Почему мальчик не ушёл, когда ему предложили?

- Подтвердите словами из текста.

Что сделал автор? Как автор искал нужного военного?

Впишите пропущенные слова:

Ворота ещё*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, ещё сторож \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *.*

- Какие чувства он испытал, когда его увидел?

- Найдите слова из текста. Прочитайте диалог автора и майора.

- Продолжить диалог:

- Как оценил поступок майор?

- Как вы думаете, в каких случаях пожимают руку?

Как понимает слово «Честность» майор?

Защита своих исследований. Оценивание работы членов групп.

**Приложение№2**

**Биография Л. Пантелеева**

**Леонид Пантелеев - биография.**

Леонид Пантелеев родился 22 (9) августа 1908 года. Он был прозаиком, публицистом, поэтом, драматургом, чудом избежавшим сталинских репрессий, одним из авторов легендарной книги «Республика Шкид», пережил падение и взлёт, и просто был человеком, прожившим долгую интересную жизнь.

Настоящее имя Леонида Пантелеева – Алексей Иванович Еремеев. Именно так назвали мальчика, который родился 22 (9) августа в Петербурге в семье казачьего офицера, участника русско-японской войны, за подвиги получившего дворянский титул.

В 1916 году Алёшу отдали во 2-е Петроградское реальное училище, которое он не окончил. Надо сказать, куда он впоследствии поступал, ни одно из учебных заведений окончить ему не удалось. Он вообще не мог подолгу задерживаться на одном месте, его авантюрная натура постоянно требовала чего-то иного, чего-то большего… Лишь одному он никогда не изменял – литературному творчеству. Первые его «серьёзные произведения» - стихи, пьеса, рассказы и даже трактат о любви - относятся к 8-9-летнему возрасту.

После революции отец его пропал без вести, а мать увезла детей в Ярославскую губернию, подальше от бедствий и нищеты. Однако долго мальчик там не выдержал и в 1921 году снова вернулся в Петроград. Здесь ему пришлось пережить многое: голод, нищету, авантюры с рулеткой. Все эти события легли в основу повести «Ленька Пантелеев».

Наконец он попал в школу для беспризорников, где познакомился со своим будущим другом и соавтором – Г. Г. Белых. (Вместе они потом напишут одну из самых известных в Советском Союзе книг «Республика Шкид» о жизни в этой школе. А затем – ещё ряд очерков, посвящённых этой теме, под общим названием «Последние халдеи», рассказы «Карлушкин фокус», «Портрет», «Часы» и др.) В Шкиде друзья тоже долго не задержались. Они отправились в Харьков, где поступили на курсы киноактёров, но потом оставили и это занятие – ради романтики странствий. Некоторое время они занимались самым настоящим бродяжничеством.

Наконец в 1925 году друзья возвращаются в Петербург, и Л.Пантелеев поселяется у Г.Белых в пристройке к дому по Измайловскому проезду. Здесь они пишут «Республику Шкид», общаются с другими литераторами: С. Маршаком, Е. Шварцем, В. Лебедевым, Н. Олейниковым. Их юмористические рассказы и фельетоны печатают журналы «Бегемот», «Смена», «Кинонеделя». В 1927 году выходит «Республика Шкид», сразу же завоевавшая сердца читателей. Её заметил и одобрил М. Горький: «Преоригинальная книга, весёлая, жуткая». Именно она способствовала выходу авторов в большую литературу.

Воодушевлённые успехом, друзья продолжают творить. В 1933 году Л.Пантелеев пишет повесть «Пакет», посвящённую гражданской войне. Главный её герой, Петя Трофимов, был признан критикой «литературным братом» Тёркина.

Однако этот безоблачный период продолжался недолго. Г. Белых в 1938 году репрессировали. Л.Пантелееву повезло: он остался в живых. Но его имя больше нигде не упоминалось. Писатель был вынужден голодать в осаждённом Ленинграде, не однажды оказываясь на грани смерти. Но он не оставил литературу. За годы забвения Леонидом написаны (и впоследствии все-таки опубликованны) рассказы «Честное слово», «На ялике», «Маринка», «Гвардии Рядовой», «О Белочке и Тамарочке», «Буква «ты», книги «Живые памятники» («Январь 1944»), «В осаждённом городе», воспоминания о писателях – М. Горьком, К. Чуковском, С. Маршаке, Е. Шварце, Н. Тырсе.

Вернуться в литературу Пантелееву удалось лишь после смерти Сталина, когда в защиту писателя выступили К.Чуковский и С.Маршак.

В 1966 году вышла книга «Наша Маша», дневник о дочери, который Л.Пантелеев вёл в течение многих лет. Она стала своеобразным руководством для родителей, а некоторые критики даже поставили её в один ряд с книгой К.Чуковского «От двух до пяти». Писатель снова завоёвывает былую известность: его произведения не только печатают, но и экранизируют.

Уже посмертно (1991) выходит ещё одна книга Л.Пантелеева – «Верую…», над которой он, оказывается, работал всю жизнь. В ней перед читателем является совсем другой человек, нежели в произведениях «советского» периода. Писатель стремится и переосмыслить прожитое, и высказать ранее недосказанное.

Леонид Пантелеев, прожив долгую жизнь, скончался 9 июля 1989 года.

**Про честное слово**

«Зимой 1941 года редактор журнала «Костер» попросил меня написать «на моральную тему»: о честности, о честном слове.

Я было подумал, что ничего путного не придумается и не напишется. Но в тот же день или даже час, по пути домой, стало что-то мерещиться: широкий приземистый купол Покровской церкви в петербургской Коломне, садик за этой церковью… Вспомнилось, как мальчиком я гулял с нянькой в этом саду и как подбежали ко мне мальчики старше меня и предложили играть с ними «в войну». Сказали, что я – часовой, поставили на пост около какой-то сторожки, взяли слово, что я не уйду, а сами ушли и забыли обо мне. А часовой продолжал стоять, потому что дал «честное слово». Стоял и плакал, и мучился, пока перепуганная нянька не разыскала его и не увела домой».

Так получился рассказ «Честное слово», сегодня классический, хрестоматийный… И, действительно, уже не зависящий от времени действия. Ведь можно быть честным и держать свое слово во все времена … . Другое дело, во что это обходится человеку «честного слова»? Но, во всяком случае, не дороже денег!

Конечно, недаром так настороженно был встречен рассказ коммунистическими ортодоксами, хранителями и блюстителями так называемой классовой морали. Все обвинения сводились к одному. Маленький герой из рассказа Пантелеева в своих представлениях о том, что такое хорошо и что такое плохо, опирается на собственное понимание о чести и честности, а не на то, как они перетолкованы в скрижалях коммунистической идеологии.

Но, по совести, писатель на эти обвинения не обращал внимания. Он, очевидно, был счастлив: нашел наконец ключ к тому, как свою склонность к автобиографизму в творчестве, к самовыражению, к самовыявлению на этой основе связать с «личными наблюдениями и переживаниями, порой очень глубоко запрятанными в подсознании»…

**Приложение №3**

**Исследовательский бланк**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 образ | 2 образ | 3 образ | 4 образ |
| 1 группа |  |  |  |  |
| 2 группа |  |  |  |  |
| 3 группа |  |  |  |  |
| 4 группа |  |  |  |  |

**Приложение№ 4**

**Самооценка работы в группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Всегда (3 балла)** | **Иногда (2 балла)** | **Никогда (1 балл)** |
| **Я активно участвую в работе группы** |  |  |  |
| **Я прислушиваюсь к мнению других членов группы** |  |  |  |
| **Я предлагаю свои идеи** |  |  |  |
| **Я могу взять на себя ответственность за успешную работу группы** |  |  |  |

**9-12 баллов – Я работал в группе на отлично!**

**6-8 баллов – Я работал в группе хорошо.**

**2-5 баллов – Я должен улучшить работу.**

**Приложение №5**

**Примерный план отзыва**

1. **Какова основная тема и основная мысль произведения?**
2. **Для кого и зачем писал автор?**
3. **Где и когда происходит событие, описанное в рассказе?**
4. **Кто главные герои? Кто особенно запомнился? Почему?**
5. **Что в рассказе показалось самым интересным, волнующим? Почему?**
6. **Над чем заставил задуматься рассказ?**
7. **Что бы вы хотели изменить в сюжете?**