Захарова Анна Николаевна воспитатель

 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Кэскил» Туора-Кюель МР «Таттинский улус», Республика Саха (Якутия)

«Играем с цветом»

**Ознакомление детей 3 – 4 лет с цветом**

 Основное содержание сенсорного воспитания в детском саду – это ознакомление детей с сенсорными эталонами и обучение их способам обследования предметов.

Полное овладение системой цветовых эталонов включает как знакомство со всеми цветовыми тонами ( хроматическими и ахроматическими ), так и овладение их связями и отношениями (представлениями о последовательности расположения цветовых тонов в спектре, о возможности получения цветов путем смешения других, об изменении цвета по светлоте и насыщенности).

 Знакомство с цветовыми эталонами начинается с формирования у детей представлений о хроматических и ахроматических цветах, с усвоения их названий. В младшей группе особое внимание уделяется формированию у детей представлений о красном, синем, желтом и зеленом цветах. Дети в процессе практических действий учатся узнавать и называть эти цвета: выбирают заданный цветовой эталон из множества разноцветных, закрашивают предметное изображение определенным цветом, соединяя представления о цвете с представлениями о реальных предметах. У детей формируется отношение к цвету как важнейшему признаку предметов, расширяются знания о предметах, которые имеют постоянный признак того или иного цвета. Дидактические игры и упражнения подбираются с учетом постепенного их усложнения, повторения с использованием нового наглядного материала.

 Малышей следует знакомить и с оттенками цветов. В обиходе принято давать характеристику оттенков того или иного цвета, указывая только их светлоту (светло - красный, темно – красный). На этом этапе детей необходимо учить сравнивать три объекта красного, желтого, зеленого, синего цветов, отличающихся по светлоте. При этом дети овладевают и сравнительной оценкой светлоты предметов (темнее, светлее, еще светлее) в возрастающей степени: сначала детей учат раскладывать предметы по порядку в ряд, пользуясь образцом, а затем по правилу – начинай с самого темного.

 При ознакомлении детей с системой эталонов цвета следует включать действия, направленные на сопоставление разных эталонов между собой, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти. С этой целью используются упражнения, в которых детям необходимо, например. Узнать и выбрать такой же объект по цвету, оттенку в пространстве (с постепенным увеличением расстояния восприятия), по наглядно представленному образцу из множества разноцветных и др.

 В процессе действий с эталонами от детей требуются запоминание и использование их названий. Это ведет к закреплению представлений о каждом эталоне и к возможности выполнения действий по словесной инструкции. С этой целью малышей нужно упражнять в выборе цвета по слову, учить выбирать заданный цвет из нескольких возможных по кратковременной экспозиции образца, вспоминать нужный цвет по его названию, удерживая его в памяти определенное время.

 При ознакомлении с цветами спектра, и особенно с их оттенками большое значение имеет самостоятельное их получение детьми: так, например, дети учатся получать два оттенка синего цвета и три оттенка зеленого, окрашивая краской воду.

 Представления об основных разновидностях цвета, которые усваивают дети, становятся сенсорными эталонами и применяются в качестве образцов при обследовании разнообразных предметов.

 Обучение применению представлений о цвете предполагает выработку умения группировать предметы: сначала различающихся по форме, величине, назначению, но отличающихся оттенками. Работу с детьми следует начинать с показа самого факта объединения однородных по цвету объектов в группы, связанного с употреблением педагогом обобщенного названия, представления детям образца действий по созданию группы.

 Особую трудность для детского восприятия представляют те задания, в которых требуется оценить сочетание цветов, составляющих сложную структуру. В процессе такой работы следует следить за тем, чтобы дети точно следовали образцу, правильно отбирали цветовой материал и правильно его использовали.

 Восприятие сочетаний, связанное с выделением элементов, из которых они состоят, и связей между элементами называется *аналитическим*. Путь к овладению обследованием цветовых сочетаний лежит через обучение их построению сначала по образцу, а затем по замыслу.

 Дидактические игры и упражнения должны включать занимательные умственные задачи в сочетании с активными действиями по использованию эталонов цвета. Цветовой материал подбирается с учетом доступности для активного восприятия малышей и его обследования.

 При проведении дидактических игр и упражнений по формированию представлений о цвете детям четвертого года жизни необходимо объяснять их правила по ходу. Например, в игре «*Составь* букет» педагог предлагает детям сначала рассмотреть карточки с изображением вазы с цветами трех оттенков красного цвета, затем обращает внимание на цвет и взаимное расположение цветков. Дети с помощью педагога уточняют, что все цветки красного цвета, но они отличаются оттенками: сначала на рисунке расположен темно – красный цветок, потом чуть светлее и последний – самый светлый (светло – красный). Затем педагог предлагает составить такой же букет на индивидуальных карточках, прикладывая бутоны цветов к стебелькам, соблюдая при этом такой же порядок расположения цветков, как и на образце: «Возьмите темно – красный цветок и приложите его вот к этому стебельку» (*Показывает)*. После того как дети выполнят задание, вновь обращается к ним: «Теперь возьмите самый темно – красный цветок из оставшихся и приложите его вот, вот сюда». (Показывает) «Какой цветок остался? Куда его нужно приложить?»

 Игра повторяется до тех пор, пока ее участники не усвоят основное правило: «Каждый раз выбираю самый темный объект из оставшихся». Усвоив правило, дети охотно выполняют подобные задания с объектами другого цвета.

 В конце игры педагог, как правило, отмечает только положительные стороны: играли дружно, узнали о … ( назвать конкретно цвет, оттенок цвета), научились делать ( указать конкретно что), убрали на место игрушки и. т.д.

 Подводя итоги, можно выделить основные задачи в ознакомлении детей четвертого года жизни с цветом:

***1. Овладение системой цветовых эталонов***

- знакомство с хроматическими цветами

- знакомство с ахроматическими цветами

- обучение получению цветовых тонов

- знакомство с изменяемостью цветовых тонов по светлоте

**2. *Формирование способов обследования цветовых свойств предметов***

-обучение действиям идентификации предметов и их изображений по цвету

- упражнение в сопоставлении предметов и их изображений по цвету

- закрепление знаний о цвете в памяти

- обучение действий с цветом по словесной инструкции

- закрепление представлений о цвете в пространстве

**3. *Развитие аналитического восприятия цвета***

- обучение построению цветовых сочетаний по образцу

- обучение построению цветовых сочетаний по замыслу

- обучение составлению рядов из аналогичных по цвету предметов

- обучение составлению рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.

**Основы цветовой грамоты**

 Говоря об объективно существующих цветах, необходимо знать их характеристики, а также особенности воздействия на человека.

 Цвет может иметь коммуникативное значение, которое предполагает различение, выделение, объединение объектов; символическое, указывающее на явление, предмет или сущность и выразительное (экспрессия), передающее определенное чувство и вызывающее соответствующие эмоции.

 Цвет на изображение накладывается естественно, поэтому такие выразительные характеристики, как теплый (красный), холодный (голубой), близкий ( желтый), далекий ( синий), легкий ( белый), тяжелый ( черный), со временем приобретают устойчивое значение ассоциаций.

 Цветовые коммуникативные (связывающие) обозначения являются, по существу, вспомогательными операциями, помогающими восприятию основного содержания.

 ***Различительная*** – первичная функция цвета. Ее могут выполнять не только отдельный цвет и его оттенки, но и определенное сочетание цветов – гамма, отличная от цветовой гаммы объектов другого характера. Например, по цвету различают отдельные предметы или группы предметов; овощи и фрукты, предметы одежды и. т. д.

 ***Выделительная***функция означает не только факт отличия предметов по цвету, но и особый его характер, учитывающий цветовые взаимоотношения с окружающими предметами или цветовой средой. При сравнении объектов цвета наблюдается противопоставление одних цветов другим ( контраст цветов).

 Все существующие цвета в природе принято делить на две группы:

ХРОМАТИЧЕСКИЕ (цветные, окрашенные) – все цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый) и оттенки спектра;

и АХРОМАТИЧЕСКИЕ (бесцветные) – белый, черный и все переходы серого.

 Ахроматические цвета характеризуются только степенью их светлоты, т.е. могут быть светлее или темнее.

Хроматические цвета имеют три основных свойства: цветовой тон, светлоту и насыщенность.

***Цветовой тон*** – основная характеристика цвета, термин для обозначения оттенка цвета (красный, зеленый, желто – зеленый). Существует множество цветовых тонов, значительно больше, чем придумано для них названий. Развитый человеческий глаз способен различать до 360 оттенков цвета.

***Светлота***(тон, светосила цвета) – это большая или меньшая близость к белому цвету. Чем дальше от темного, тем большую светлоту имеет цвет. Темные цвета получают в результате смешения с черной краской, а светлые – с белой или разбавлением водой.

 Светлота – качество, присущее как хроматическим, так и ахроматическим цветам. Любой хроматический цвет по светлоте может быть сопоставлен с ахроматическим цветом.

 Необходимо различать понятия «*тон*» и «цвет». Говоря о цвете, мы имеем в виду многоцветность окраски. Тон – это, во – первых, художественный строй произведения, его колорит (употребляется для характеристики художественных произведений). Например, можно сказать: коричневый тон картины. Во – вторых, он может определять светлотные отношения в произведении. В этом случае употребляется также термин «*светлота*» и «*светосила*».

***Насыщенность*** *(интенсивность цвета, светосила)* - это степень отличия хроматического цвета от равного ему по светлоте серого цвета.

 Цвет наибольшей насыщенности – это чистый цвет, т.е. цвет без примеси других цветов. Насыщенность цвета можно уменьшить, добавив к нему белый или черный цвет. При добавлении белого цвета получают разбеленные ( пастельные) цвета.

 В группе хроматических цветов различают теплые и холодные цвета. Деление это условное. Теплые цвета связываются с представлением об огне, солнечном свете – это красный, оранжевый, желтый и все оттенки этих цветов, а холодные – с представлением о воде, снеге и т.п. – это синий, голубой, сине – зеленый, сине – фиолетовый и все цвета, полученные от смешения с ними. Зеленый цвет считается нейтральным, со всеми оттенками он наиболее благоприятен для зрения человека.

 Все теплые цвета спектра обладают свойством выступать, т.е. зрительно приближаться, а холодные – отступать, т.е. зрительно удаляться. Самый холодный цвет – сине – зеленый, самый теплый – оранжевый.

 Теплые цвета еще называются активными, а холодные – пассивными.

 Деление на теплые и холодные цвета в основном относится к чистым цветам, так как в пределах каждого цвета бывают более теплые и более холодные оттенки. Например, красный цвет может быть холодным, если он с синеватым оттенком, и теплым – если с желтоватым. Зелено – желтый – теплый, зелено – синий – холодный и т.д. К тому же цвет зависит и от окружения, т.е. от того, что находится рядом. Особенно это относится к зеленому цвету: рядом с теплым ( желтым) он холоднее и, наоборот, рядом с холодным ( синим) – теплее. Красный теплее по сравнению с фиолетовым, но холоднее по сравнению с оранжевым. На этом свойстве основано усиление сочетания цветов: так, оранжевый рядом с синим кажется еще ярче, теплее, а синий – холоднее.

 Любой цвет в окружении более светлых цветов кажется темнее, а в окружении более темных – светлее. Это явление называется светлотным контрастом. Примером является различие в восприятии одного и того же квадрата серого цвета на черном и белом фоне: на светлом фоне цвет фигуры кажется более темным, а на темном – более светлым.

 Цветовой контраст проявляется в следующем: белый, серый и черный цвета в окружении хроматических приобретают дополнительный оттенок цвета. Например, серый фон для красной фигуры покажется холодным, а для синей и зеленой – теплым.

 Под цветовым контрастом понимают любую противоположность цветов: различие по цветовому тону, насыщенности и светлоте, т.е. контраст в широком понимании. Контрасты цветов могут быть сильными (прямыми), средними и слабыми (обратными).

 Сильные цветовые контрасты производят резкое впечатление. Например, это контраст черного и белого, желтого и синего, красного и зеленого, оранжевого и зеленого. Различие в насыщенности усиливает контраст.

 Слабые цветовые контрасты придают композиции мягкость и нежность. Это сочетание серого и черного, красного и фиолетового, желтого и оранжевого, оранжевого и малинового и т.п.

 Средние контрасты наиболее уравновешенны и изысканны. Например, красный и синевато – фиолетовый, красный и серовато – коричневый, оранжевый и фиолетово – сиреневый.

 Кроме сильных, средних и слабых контрастов, которые построены на подчеркивании одного цвета другим, большое значение имеют контрасты между холодными и теплыми цветами. Даже легкое контрастирование активизирует эти цвета, делает их звучание богаче и ярче.

 Интересно влияние контура на цветовой контраст. Если обвести границы контрастирующих цветов контуром черного цвета, то впечатление контраста усиливается. Это придает орнаменту большую выразительность и увеличивает общее эстетическое впечатление, так как усиливает звучание хроматических цветов.

 Различные цвета вызывают у человека неодинаковое настроение: светлые – лирическое, яркие – приподнятое, темные и тусклые – угнетенное, а пестрота и дисгармония красок раздражают.

Гармония в цвете – это согласованность, равновесие цветовых пятен. Гармоничность сочетаний часто заключается в уравновешенности теплых и холодных тонов, а также в сопоставлении близких цветов, воспринимающихся как оттенки одного цвета.

Цвета зелено – голубые, зелено – желтые различных оттенков считаются наиболее благоприятными для зрения, успокаивающими. Восприятие цвета зависит и от освещения. Свет и цвет неразделимы. Без света нет и цвета. Цвет есть ощущение, вызываемое светом. Благодаря свету человек различает форму и цвет предметов.

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Программа развития восприятия цвета |
| Сентябрь | Формировать первоначальные знания об эталонах цвета. Развивать зрительную, перцептивную ориентировку при восприятии цвета. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет» |
| Октябрь | Учить узнавать, выделять объекты красного цвета из множества разноцветных (синий, желтый, зеленый); выделять цвет, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, назначения); соотносить три оттенка красного цвета, сопоставлять цвет предмета с эталоном. Упражнять в соотнесении объектов красного цвета, в выделении красного цвета из группы разноцветных. Развивать практические действия: пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного предмета на другой, умение осуществлять зрительный контроль за выполнением этих действий |
| Ноябрь | Учить узнавать, выделять объекты желтого цвета из группы разноцветных. Формировать умение различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при выделении объектов заданного цвета из множества разноцветных. Упражнять в ранжировании объектов красного и синего цветов в ритмически заданной последовательности, систематизации предметов по цвету. |
| Декабрь | Учить узнавать, выделять объекты синего цвета из ряда цветовых объектов средней светлоты и максимальной насыщенности, а также малой насыщенности и высокой светлоты. Упражнять в ранжировании объектов красного и синего цветов в ритмически заданной последовательности, систематизации предметов по цвету. |
| Январь | Учить соотносить три оттенка красного и три оттенка синего цветов. Упражнять в выборе цвета по образцу при соотнесении двух оттенков красного, двух оттенков синего, двух оттенков желтого цветов. Развивать способность различать в знакомых предметов красный, синий, желтый цвета. |
| Февраль | Учить узнавать и называть белый и черный цвета. Упражнять в узнавании белого (черного) цвета из множества разноцветных (красный, синий, желтый, зеленый) |
| Март | Формировать умение получать два оттенка синего и три оттенка зеленого цвета, используя способ окраски воды |
| Апрель | Тренировать в составлении узора с использованием хроматических и ахроматических цветов. Развивать упорядоченное восприятие при выкладывании орнамента. |
| Май | Упражнять в применении обобщающего понятия «цвет» в практической деятельности. Познакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак цвета, учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета. |

2. Дидактические игры и упражнения по развитию восприятия цвета у детей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры | Цель игры | Использованный материал | Ход игры |
| **Сентябрь**«Запомни и назови» | Учить детей вспоминать нужный цвет по его названию, удерживая в памяти определенное время. Формировать умение сосредотачиваться на цели, которая отсрочена от инструкции. | Маленькие карточки шести цветов, карточки лото с четырьмя квадратами разного цвета двух оттенков. 1 – я карта - темно – красный, светло-зеленый, 2 – я карта - светло-красный, темно-синий, светло-синий, темно-красный, 3-карта- светло- красный, светло-желтый, темно-красный, темно-желтый, 4- карта- светло- зеленый, темно-синий, темно- зеленый, светло-синий, 5-я карта- темно-зеленый, светло-зеленый, темно-желтый, светло-зеленый, 6-я карта- темно-синий, светло-желтый, темно-желтый, светло-синий | Педагог раздает детям большие карты лото, а затем спрашивает, не показывая маленькой карточки: «У кого темно-зеленая карточка (светло-желтая, темно-красная и т.д.)?». Тем, кто отвечает: «У меня», педагог вручает маленькие карточки и побуждает самостоятельно проверить правильность выбора. Игра продолжается до тех пор, пока все карты лото не будут закрыты маленькими карточками |
| «Запомни и найди» | Учить выбирать заданный цвет из четырех возможных по кратковременной экспозиции образца. Способствовать развитию внимания, активного запоминания и воспроизведения с опорой на представление о цвете. | Материал тот же, что и в предыдущей игре. | Педагог раздает детям большие карты лото, просит внимательно рассмотреть их и закрыть чистыми листами картона. Показывает одну из маленьких карточек, кладет на стол не цветной стороной вверх, считает «про себя» до 10 и просит снять лист картона и показывать, какой цвет они видели на образце. Затем педагог демонстрирует образец и дает детям возможность проверить, правильно ли они указали цвет. |
| «Какого цвета у тебя одежда?» | Развивать речевую активность детей. Закреплять представление о цвете в слове-наименовании. Учить детей пользоваться знаниями о цвете. Развивать умение самостоятельно анализировать цветовые сочетания. | Предметы одежды детей | Дети развиваются на пары. Затем они поочередно называют цвет одежды своего партнера. Педагог помогает детям вопросами, например; «Какого цвета у Тани платье, бант, колготки?» и т. д., исправляет ошибки в случае, если они их допускают, привлекает к исправлению ошибок детей. В конце игры педагог дает общую положительную оценку действиям детей в игре. |
| «Что бывает такого цвета?» | Соединять представление о цвете с представлениями о реальных предметах. Расширять знания детей о предметах, имеющих постоянный признак того или иного цвета. Формировать у детей обобщающее понятие «цвет», активизировать речь, упражнять в применении этого понятия в речи | Наборы картинок с изображением предметов разных цветов - овощи и фрукты, ягоды, животные, игрушки.Карточки красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, белого и черного цвета. | На столе педагога 5-6 картинок. Дети рассматривают картинки, называют предметные изображения и их цвет. Потом педагог закрывает картинки салфеткой, достает цветные карточки и предлагает детям взять по одной. Тот, у кого карточки красного цвета, называет предметные изображения красного цвета, у кого зеленого цвета- зеленого цвета и т.д. Среди детей оказываются и те, которые не могут назвать предметные изображения, потому что такого цвета не было. Педагог снимает салфетку, и дети проверяют правильность своих ответов. Игра повторяется, но используется другой набор картинок, а дети меняются карточками. |
| **Октябрь**«Составь букет» | Учить выделять разные оттенки в пределах одного цвета, правильно называть оттенки: «темно-красный цвет», «светло-красный цвет», «темнее», «светлее». Формировать умение устанавливать отношения объектов по светлоте-«темнее», «светлее». Развивать исследовательские действия при сравнении цветных объектов – наложение, приложение. Учить составлять упорядоченный (сериационный) ряд из объектов разных оттенков красного цвета по образцу. Познакомить детей с правилами ранжирования объектов по возрастающей степени светлоты: «Каждый раз выбираю самый темный объект из оставшихся». | Демонстрационный: карточки с изображением вазы с цветами трех оттенков красного цвета. Раздаточный: карточки с изображением трех стебельков и силуэты трех бутонов разных оттенков красного цвета. | Дети рассматривают карточки с изображением вазы с цветами трех оттенков красного цвета. Педагог обращает их внимание на цвет и взаимное расположение цветков. Дети с помощью педагога уточняют, что все цветки красного цвета, но они отличаются оттенками. Сначала на рисунке расположен самый темно-красный цветок, потом чуть светлее, и последний цветок самый светло- красный. Затем педагог предлагает составить такой же букет на индивидуальных карточках, прикладывая бутоны цветов к стебелькам, соблюдая при этом такой же порядок расположения цветков, как и на образце, и правило упорядочивания объектов.  |
| «Что стало не так» | Способствовать формированию интереса к игре с цветом. Развивать зрительную дифференцировку объектов по цвету. Учить запоминать цвет, активизировать внимание. Стимулировать активное употребление, знакомых названий цветов. | Наборное полотно, крупные цветные карточки, лист белой бумаги. | Педагог располагает на доске наборное полотно, вставляет в него в случайном порядке четыре карточки (названия цветов должны быть хорошо знакомы детям) и просит назвать цвета. Затем закрывает наборное полотно листом бумаги и незаметно добавляет одну карточку. Снимает бумагу и спрашивает, что стало не так. Игра повторяется, но на этот раз педагог представляет две карточки местами, например, первую и последнюю. В дальнейшем игра усложняется за счет увеличения количества карточек, использования не только знакомых цветов, но и их оттенков, геометрических фигур разной формы и цвета, разных по цвету предметных изображений, изменения местоположения не только крайних карточек, но и тех, которые располагаются в середине ряда.  |
| «Найди предметы заданного цвета» | Учить находить предметы красного, желтого, синего и зеленого цвета в окружающей обстановке. Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, интерес к цвету, любознательность, желание обнаружить как можно больше объектов заданного цвета в большом пространстве. Формировать умение замечать цвет. Учить определять пространственное расположение предметов из статического положения. | Предметы окружающей обстановки.  | Педагог предлагает детям встать на середину групповой комнаты, посмотреть вокруг и найти предметы красного (желтого, синего, зеленого) цвета, которые находятся перед ними, позади, вверху, внизу, справа, слева; определить, что находится ближе, а что дальше. Дети называют предметы, их цвет и пространственное положение. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто больше набрал фишек и ни разу не ошибся. Дети могут называть и те объекты, которые частично имеют заданные цвет.  |
| «Составь картинку» | Учить анализировать образец, подбирать нужные цветовые тона при составлении картинки, упражнять в самостоятельном подборе разных оттенков красного и зеленого цвета, осуществляя выбор из нескольких, включающих 2-3 других оттенка, отсутствующих в образце. | Демонстрационный: картинка с изображением домика с флажком и двух елочек, различные части которых окрашены в три разных оттенка красного и три оттенка зеленого цвета. Раздаточный: лист бумаги с контурным изображением домика с флажком и двух елочек такой же формы и размера и набор из силуэтов деталей этих объектов трех оттенков красного цвета и трех оттенков зеленого цвета. В наборе даны 2-3 лишние детали других оттенков, имеющихся в образце.  | Дети рассматривают картинку, состоящую из деталей красного и зеленого цвета трех оттенков, анализируют ее. Педагог раздает набор таких же деталей трех оттенков красного и зеленого цвета, обращает внимание на то, что в наборе есть детали и других оттенков, которых нет в образце. И предлагает детям составить картинку на листе бумаги, соотнося оттенок каждой детали. В конце выполнения задания дети с помощью педагога анализируют свои работы. В случае наличия ошибок педагог стимулирует детей к их самостоятельному исправлению. |
| **Ноябрь**«Помоги зайчику» | Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при выделении объектов заданного цвета из множества разноцветных. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет». Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. | Демонстрационный: игрушки (зайчик, грузовик, кубики красного, синего, желтого, зеленого цвета). | Педагог обращает внимание детей на кубики четырех цветов спектра, расположенные на столе. Затем предлагает помочь зайчику, который «приехал» на грузовике, найти желтые кубики. Дети отбирают и складывают желтые кубики в грузовик, называют их цвет. |
| «Наряди куклу» | Развивать практические действия: пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного предмета на другой, умение осуществлять зрительный контроль за выполнением собственных действий. Закреплять знания о желтом цвете. | Куклы в платьях желтого цвета, набор бантов красного, синего, желтого, зеленого цвета. | Педагог вносит кукол в желтых платьях, рассказывает, что куклы хотят украсить волосы желтыми бантами. Достает банты красного, синего, желтого, зеленого цвета и раскладывает их на столе. Дети по очереди подходят к столу, находят желтые банты, соотносят их с цветом платья куклы, называют цвет и наряжают кукол. |
| «Салют» | Учить детей различать три оттенка красного и желтого цветов. Формировать умение подбирать оттенки соответствующего цвета по образцу. Развивать обследовательские действия при восприятии объектов по светлоте красного и желтого цветов. Побуждать детей к самостоятельному выполнению поисковых действий. | Раздаточный; узор, составленный из половинок звездочек трех оттенков красного цвета и трех оттенков желтого; силуэты половинок звездочек таких же оттенков. | Дети рассматривают узор, составленный из половинок звездочек трех оттенков красного и трех оттенков желтого цветов. Педагог обращает внимание на цвет и взаимное расположение деталей, просит подобрать вторую половинку звездочки такого же оттенка. |
| «Спрячь мышку от кошки» | Продолжать обучать детей различению цветов, подбору одинаковых цветов на глаз с последующей проверкой. Учить ориентироваться на цвет как на значимый признак. Упражнять в выделении заданного цвета из нескольких разноцветных, закреплять умение правильно называть красный, синий, желтый и зеленый цвета. | Плоскостные домики красного, синего, желтого, зеленого цветов из картона с прорезями для дверей; картонные прямоугольники – «двери» аналогичных цветов, соответствующие по размеру прорезям для дверей. | На столе педагога – 4 домика разных цветов и вперемешку «двери» к ним, а также мышки. Педагог просит детей спрятать мышей от кошки. При этом он помещает мышек в дома и предлагает подобрать дверь такого же цвета, чтобы ее спрятать. Дети выполняют задание. Игра продолжается, дети помогают спрятаться мышкам в домике другого цвета. |
| **Декабрь****«Помоги Незнайке собрать букет»** | Учить осуществлять выбор цвета по образцу и проверять его примериванием. Продолжать упражнять в различении цветов. Учить узнавать и правильно называть синий цвет. Формировать отношение к цвету как к значимому признаку. | Кукла. Незнайка, букет цветов красного, синего, желтого, зеленого цветов | Педагог показывает детям куклу Незнайку с большим букетом цветов красного, синего, желтого, зеленого цветов и предлагает составить букет только из цветов синего цвета. Дети по очереди выбирают из большого букета цветы синего цвета. Педагог обращает внимание на то, что у всех теперь букеты с цветами синего цвета, просит повторить название цвета. |
| **«Окраска воды»** | Закреплять знания детей о синем цвете. Познакомить с двумя оттенками синего цвета, учить различать их. Формировать умения получать оттенки синего цвета, используя способ окраски воды. Развивать активность восприятия в процессе выполнения практических действий. | Банки с водой, синяя краска, кисточки, тряпочки. | Перед детьми банки с водой. Педагог сообщает, что сегодня они будут учиться получать синюю воду разных оттенков, и показывает способ окраски воды; берет синюю краску, обращая внимание на то, что макать кисть нужно до половины, растворяет краску в воде – получилась светло – синяя водичка. Затем обмакивает кисть полностью в краску, промывает ее во второй банке с водой, еще раз набирает краску и снова промывает кисть в этой же баночке. Сообщает, что получилась тоже синяя вода, но уже более темная. Педагог предлагает детям окрасить воду, диктуя им последовательный порядок действий. После выполнения задания светло – синяя вода сливается в одну большую банку, а темно- синяя в другую. Дети определяют, в какой банке вода светлее, в какой – темнее. |
| **«Украсим чайники»** | Учить различать два оттенка синего цвета. Формировать умение подбирать оттенки соответствующего цвета по образцу, устанавливать отношения объектов по светлоте – «темнее», «светлее». Упражнять в выделении темно – синих объектов из светло – синих и наоборот. Развивать обследовательские действия при дифференциации темно – синих и светло – синих объектов. Побуждать детей к самостоятельному выполнению поисковых действий. | Карточки с изображением двух чайников. На одном чайнике рисунок из темно – синих кругов, на другом – из светло – синих. Карточки с изображением двух чайников без узора, 6 кружков двух оттенков синего цвета; темно – синее и светло – синие. | Педагог предлагает рассмотреть образцы, на которых изображены чайники. На одном чайнике рисунок из темно - синих кругов, а на другом – из светло – синих. Дети называют цвет и оттенки кругов. Затем педагог раздает детям карточки с изображением таких же чайников, но без рисунка, просит их украсить так же, выбрав из набора разноцветных кругов сначала темно – синие, а затем светло – синие, соотнося свои действия с образцом. После выполнения задания работы анализируются |
| **«Найди цветок для бабочки»** | Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении и приложении. Обогащать речь словосочетаниями; «одинакового цвета», «такого же цвета» | 4 крупных цветка, выполненных из картона (красный, синий, желтый, зеленый), - для наборного полотна; 4 плоскостные фигурки бабочек такой же окраски, как и цветы | Педагог расставляет на наборном полотне цветки четырех цветов и показывает бабочек, объясняет, что бабочки должны найти свои цветы – сесть на такой цветок, чтобы их было не видно и никто не смог их поймать. Дети рассматривают цветы и бабочек, педагог еще раз отмечает, что их цвета должны совпадать. Затем дети выполняют задание самостоятельно. В конце работы дети с помощью педагога называют цвет бабочек и цветков.  |
| **Январь****«Кто внимательнее?»** | Развивать зрительную ориентировку при восприятии цвета. Учить узнавать, различать и идентифицировать цвет в соответствии с цветовым образцом, осуществляя выбор объектов нужного цвета в большом пространстве. Упражнять в выделении объектов красного, синего, желтого, зеленого цвета из множества разноцветных, не обращая внимания на их оттенки. | Предметы окружающей обстановки. Кружки красного, синего, желтого, зеленого цвета. | На четырех разных столах педагог выкладывает по одному цветному кружку и сообщаем детям, что рядом с этими кружками дети должны поставить предметы такого же цвета, отобрав их в групповой комнате. После выполнения задания отмечается точность идентификации цвета, делается обобщение: «На одном столе все предметы красного цвета, а на другом – синего и т. д.»  |
| **«Светлее-темнее»** | Упражнять детей в различении и сравнении объектов по их светлотным оттенкам (светлее, темнее, самый темный, самый светлый). Развивать внимание, быстроту реакции на указания педагога, умение самостоятельно проверять правильность выполнения правил игры. | Набор из трех картинок с изображениями предметов красного, желтого, синего, зеленого цвета трех оттенков. | Педагог вместе с детьми рассматривает картинки которые дети называют. Спрашивает у детей одинаковые или разные они по цвету, и делает обобщения. У каждого есть картинка самого темного оттенка, чуть светлее и самая светлая. Просит детей показать сначала самую темную картинку, затем чуть светлее и самую светлую. После этого дети по заданию педагога располагают объекты сначала в порядке убывания светлоты – темный, светлее, самый светлый, а потом наоборот. Кто быстрее и правильно выложит объекты, тот и выигрывает. Педагог называет и хвалит победителя. |
| **«Какого цвета не стало?»** | Продолжать формирование интереса к игре с цветом, ориентировку на цвет. Учить запоминать цвет, активизировать внимание. Стимулировать активное употребление знакомых названий цветов | Наборное полотно, крупные цветные карточки, лист белой бумаги. | Педагог располагает на доске наборное полотно, вставляет в него в случайном порядке четыре карточки и просит назвать цвета. Затем закрывает наборное полотно листом бумаги и незаметно забирает одну из карточек. Снимает бумагу и спрашивает, какого цвета не стало. Игра повторяется, каждый раз педагог убирает карточку другого цвета. В дальнейшем игра усложняется за счет увеличения количества карточек, использования не только знакомых цветов, но и их оттенков, геометрических фигур разной формы и цвета. |
| **«Узнай предмет»** | Учить детей вспоминать названия цвета предметов после кратковременной экспозиции, удерживая их в памяти определенное время. Формировать умение сосредотачиваться на цели, которая отсрочена от инструкции. | Набор предметов красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего и фиолетового цвета. | Педагог сообщает детям о том, что им предстоит запомнить цвет предметов, которые им будут предъявлены на короткое время. После этого педагог снимает салфетку с предметов на 30 с., затем вновь закрывает и просит по памяти назвать цвет, например, пирамидки. |
| **Февраль****«Узнай и назови»** | Развивать зритель-ную ориентировку при восприятии цвета. Учить узнавать и называть белый и черный цвета.  | Игрушки красного, синего, желтого, зеленого, белого, черного цветов. | На столе педагога игрушки четырех цветов спектра (к,с,ж,з) а также белого и черного. Раздаем карточки дети по заданию подходят к столу и находят игрушку такого же цвета, называют игрушку и их цвет. |
| **«Разложи правильно»** | Формировать у детей интерес к игре с цветом. Продолжить упражнять в различении цветов. Учить узнавать и правильно назвать черный и белый цвета. Упражнять в выборе объектов противоположного цвета. | Карточки черного и белого фона с силуэтами домашних животных. | Дети получают по одной карточке. Отвечают на вопросы «Какого цвета карточка?» «Кто на нем изображен?» «Какого цвета изображения животных?». Также предлагаем отобрать животных противоположного цвета. Черный – белый. Дети накладывая изображения обнаруживают, что они исчезают (прячутся), а карточка становится полностью белой или черной. |
| **«Помоги котятам добраться до домика»** | Упражнять в различении, назывании белого и черного цвета. Развивать прослеживающие функции глаз. | Карточки с изображением двух домиков и рисунком перепутанных дорог. Силуэтные изображения двух котят белого и черного цветов. | На карточке изображения двух домиков. Рядом с однимдомиком педагог прикладывает изображение белой кошки, рядом с другим – черной. От каждого домика тянутся дорожки. Предлагаем котятам дойти до своих домов. Контролируем правильность действия. |
| **«Выбери предметы нужного цвета»** | Развивать активность восприятия у детей. Закреплять знания о белом и черном цвете. Учить узнавать и называть белый и черный цвета. | Предметы окружающей обстановки, карточки белого и черного цвета. | Педагог предлагает назвать поочередно цвета карточек, затем как можно больше предметов которые нас окружают. Можно назвать и те предметы в которых только часть имеет белую и черную окраску. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот кто наберет много фишек. |
| **Март****«Помоги кукле выбрать конфеты»** | Учить детей узнавать, выделять объекты зеленого цвета и называть зеленый цвет. | Конфеты в обертках красного, синего, зеленого, желтого цвета | На столе конфеты в разноцветных обертках. Предлагаем пойти в магазин и купить конфеты только в зеленых обертках. Затем заполним конфетами вазу. |
| **«Окраска воды»** | Закреплять знание детей о зеленом цвете. Познакомить детей с оттенками зеленого цвета, учить различать их. Развивать активность в процессе практических действий. | Банки с водой, зеленая краска, кисточки, тряпка | Сообщаем, что будем получать воду зеленого цвета разных оттенков. Берем три одинаковые баночки с водой. Набираем на кисточку зеленую краску и опускаем в воду. Вода приобретает зеленый цвет, дети называют этот цвет. Затем набираем на кисточку еще больше краски. Вода становится более темным. Дети отмечают разницу. Называют оттенки полученной воды. |
| **«Чашки и блюдца»** | Учить узнавать и выделять оттенки зеленого цвета, правильно называть оттенки «светло - зеленый» «темно - зеленый»  | Силуэтные изображения чашек и блюдец оттенков зеленого цвета | На столах силуэтные изображения чашек и блюдец зеленого цвета.Просим разложить по порядку возрастания светлоты, а затем к ним подберем чашек таких же оттенков. |
| **«Составь картинку»** | Развивать способность выделять и узнавать нужный цвет среди множества разноцветных объектов. Обогащать речь детей. | Карточки с аппликацией солнышка, бабочки и цветка. Набор из деталей таких же оттенков | Дети рассматривают картинку. Педагог обращает внимание на цвета и взаимное расположение элементов рисунка, предлагает составить такую же картинку из предложенных деталей. |
| **Апрель****«Найди предметы такого же цвета»** | Формировать у детей интерес к игре с цветом. Учить ориентироваться на цвет и запомнить его, активизировать внимание, стимулировать активное употребление знакомых названий цвета. | Колечки от пирамидок красного, синего, зеленого, желтого цвета | У детей карточки красного, желтого, синего, зеленого цвета. Определив цвет карточки дети находят нужные колечки по цвету. |
| **«Найди свое место»** | Продолжать обучать осуществлению выбора цвета по образцу, развивать внимание. Формировать умение обследовательских действий при сравнении цветных объектов – наложение, приложение | Стульчики с цветными ориентирами , бубен | Дети сидят на стульчиках расставленных в ряд. Педагог раздает карточки, дети называют их цвета, затем под бубен разбегаются по комнате. В это время педагог расскладывает другой комплект цветных карточек. По сигналу дети подбегают к тем стульям на которых карточки такие же , как у них. Проверяем правильность действия. Игра продолжается. |
| **«Соедини одинаковые по цвету предметы»** | Совершенствовать умение различать два оттенка красного, желтого, зеленого, синего цвета. Учить выбирать объекты одинакового цвета и оттенка на основе их зрительного соотнесения. | Карточки с изображением разных предметов красного, синего, зеленого, желтого цветов двух оттенков, расположенных в столбик слева и справа. Карандаши красного, синего, желтого, зеленого цветов двух оттенков. | У детей карточки с изображением разных предметов красного, синего, желтого, зеленого цвета двух оттенков, расположенных в столбик слева и справа. Педагог предлагает соединить линиями одинаковые по цвету предметы, используя карандаши таких же цветов. |
| **«Дополни узор»** | Учить детей выделять пространственные расположения разноцветных геометрических фигур, учить выкладывать орнамент. | Карточки с изображением половины орнамента, состоящего из цветных геометрических фигур, по разному расположенных в пространстве | Педагог предлагает рассмотреть часть изображенного и выложить вторую его половинку из цветных геометрических фигур, отбирая их из множества разноцветных и разных по форме. |
| **Май****«Слуховой диктант»** | Развивать концентрацию внимания детей, кратковременную слуховую память, интеллектуальную подвижность. Закреплять знания о цветах спектра и их оттенках. Упражнять в выделении одного цвета из множества разноцветных при выкладывании узора по вербальной инструкции. Учить воспроизводить пространственные отношения в двухмерном пространстве по правильному словесному обозначению основных пространственных направлений: в середине (в центре), слева, справа, вверху, (над), внизу (под). | Раздаточный: карточки светло-желтого, светло-розового фонда для выкладывания разноцветных предметных изображений; набор разноцветных силуэтов предметов (в наборе предметных силуэтов больше, чем их нужно для выкладывания образца). | Задание ребенку предлагается на слух: в середине карточки положите светло-красный цветок; справа от цветка-темно-красный флажок; слева от цветка – светло-синюю неваляшку; над цветком-темно-зеленую чашку; под цветком-светло-зеленый чайник. После выполнения задания детям предлагается посмотреть на образец и проверить, правильно ли выполнено задание, затем рассказать, где на карточке какой предмет и какого цвета находится. |
| **Зрительный диктант** | Развивать концентрацию внимания детей, кратковременную зрительную память, интеллектуальную подвижность. Закреплять знания о цветах спектра и их оттенках. Упражнять в правильном назывании основных пространственных направлений: в середине (в центре) слева, справа, вверху (над) внизу ( под) | Карточки с узором из геометрических фигур. Карточки для выкладывания разноцветных геометрических фигур, набор разноцветных фигур | Раздаем карточки с узором из разноцветных геометрических фигур. Педагог предлагает внимательно рассмотреть ее и запомнить, где, какие по цвету и форме фигуры расположены на карточке. После этого карточка закрывается и дети выкладывают на своей карточке такой же узор по памяти.После выполнения детям предлагается посмотреть на образец и проверить, правильно ли выполнено задание.Задание можно усложнить за счет увеличения количества предметов |