**Использование логоритмических сказок на занятиях по музыкальному воспитанию в старшнем дошкольном возрасте**

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих те или иные нарушения в речевом развитии. Несомненно, положительное воздействие на развитие речи дает использование логоритмических упражнений.

Логоритмика – это система постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей. Она связывает воедино музыку, движения и слово.

Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Я, как учитель-логопед, строю свои занятия, объединяя отдельные логоритмические упражнения в единый сюжет. Так рождается новое понятие «Логоритмическая сказка», которая удерживает внимание детей на протяжении всего времени непосредственной образовательной деятельности. Возможно так же и к сюжету хорошо знакомой детям сказки подобрать соответствующие логоритмические песенки, стихи с движениями и другие упражнения, которые помогут детям эмоционально, по-новому пережить знакомую историю с любимыми героями. В этом помогут и детские музыкальные инструменты (например, с помощью «шуршалок» можно изобразить, как шуршат листья под ногами дедушки, который идет за репкой).

Использование коллективных логоритмических сказок и логоритмических упражнений на музыкальных занятиях с детьми способствуют:

* развитию артикуляционной и мимической моторики;
* развитию фонематического слуха;
* развитию координации движений;
* развитию темпоритмической организации речи, дыхания;
* развитию просодической стороны речи;
* формированию произвольности (внимания, памяти);
* формированию пространственных представлений;
* регулированию процессами возбуждения и торможения и нормализации состояния мышечного тонуса.

На протяжении занятия используются следующие виды упражнений:

* ходьба и маршировка в различных направлениях
* упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
* упражнения, регулирующие мышечный тонус;
* упражнения, активизирующие внимание;
* счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера;
* упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
* ритмические упражнения;
* пение;
* упражнения в игре на инструментах;
* игровая деятельность;
* упражнения для развития творческой инициативы.

Предложенная тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к речевой и музыкальной деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности.

**ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** «**Лисичка со скалочкой**».

**ЦЕЛЬ:** Вырабатывать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью и музыкой

**Задачи:** Закрепить знания детей о домашних птицах: курица, петух, гусь. Закрепить знания о сюжете сказки. Учить взаимодействовать в паре. Развитие мимических мышц лица, развивать пространственную ориентировку. Развивать слуховое внимание.Воспитывать интерес к музыке, воспитывать чувство красоты движения.

**Оборудование.** Иллюстрации к сказке, Маска курочки для инсценировки песни.

**Ход занятия:**

Здравствуйте, ребята. Сегодня нас ждет новая сказка. Хотите отправиться в лес, чтобы встретиться с ее героями?

Тогда «надевайте лыжи», наши ножки будут скользить вот так (показываю). Попробуйте.

1. **Упражнение «Маленькие ножки скользили по дорожке»**

Маленькие ножки

скользили по дорожке,

скользили по дорожке

легко, легко, легко

Друзей они собрали

И вместе побежали

По солнечной тропинке

Не очень далеко.

Идут по кругу скользящим шагом,

 Бегут на носочках мелким шагом

 Садятся на стульчики

 В одном лесу жила-была одна Лиса – Хитрые глаза. И до того она была хитрая, любого могла обмануть. В лесу никто ей не верил, ни заяц, ни медведь, ни волк. Летом и осенью хорошо Лисе жилось – у бобров рыбки обманом выпросит, у ежика грибов, у мишки малины сладкой. А вот зимой туго приходилось Лисе. Все звери от мороза прячутся. Обмануть не кого.

2. **Стихотворение с движением «Как на горке снег»**

* на горке снег, снег. Поднимают руки, взмахивают кистями,

И под горкой снег, снег, Опускают руки , взмахи кистями,

И под елкой снег, Соединяют ладони домиком над головой.

* под елкой спит медведь. Кладут руки под щеку,
* тише, не шуметь. Грозят пальцем.

Бегает лиса по лесу, ищет, чем бы поживиться. Шла она по дорожке, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше. Пришла в деревню. Посмотрела, где дом самый новый, самый богатый. Увидела домик новенький, только что построенный.

**3. Пение с движением. «Строим дом»**

Целый день тук да тук – Ударяют кулачками друг о друга.

Раздается громкий стук.

Строим дом, дом большой Соединяют прямые руки над головой

* с крылечком и с трубой. Ставят руки «Полочкой», поднимают одну руку вверх.

Разукрасим мы дом, «красят кисточкой»- ладонью.

* флажок прибьем. Стучат кулачками вверху.
* мы цветов. Отводят всторону одну, затем другую руку.

Новый дом, встречай Наклон вперед, разводя руки ладонями кверху.

жильцов!

Будут жить в доме том Показывают ушки, медвежьи лапы и большие уши слона.

Зайка с мишкой и слоном.

Хорошо в этом доме живут – подумала Лиса и постучалась:

Стук –сук- стук.

- Кто там?

Я Лисичка – сестричка! Пустите переночевать!

- У нас и без тебя тесно.

- Да я вас не потесню. Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Ее пустили. Вот она легла. Рано утром лисичка встала, сожгла скалочку в печке, а потом и спрашивает.

- Где же моя скалочка? Давайте мне за нее курочку!

А курочка как раз пришла с речки.

**4. Песня «Курочка»**

* кудахчет ко-ко-ко. На каждый слог (ко) постукивают указательным пальцем
* ее голос далеко. правой руки по ладони левой руки.

Ко-ко-ко-ко-ко…..

Мужик – делать не чего! Отдал ей за скалочку курочку. Взяла Лисичка курочку. Идет да поет.

Шла Лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку!.

Пришла в другую деревню.

Стук –сук- стук.

- Кто там?

Я Лисичка – сестричка! Пустите переночевать!

- У нас и без тебя тесно.

- Да я вас не потесню. Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку.

Ее пустили. Вот она легла. Рано утром лисичка встала, спрятала курочку в мешке, а потом и спрашивает.

- Где же моя курочка? Давайте мне за нее петушка! Вон он у вас голосистый какой!

**5. Упражнение «Кукареша»**

Кукареша шел на реку,

Кукарекал: ку-ка-ре-ку!

Шел на реку, на реку.

И кричал: ку-ка-ре-ку!

- Ничего не поделаешь, пришлось хозяину отдать ей за курочку петушка. А Лиса – обманщица из деревни вышла, из кустов вытащила мешок с курочкой, идет и поет.

Шла Лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку!.

За курочку взяла петушка!

Пришла в третью деревню.

Стук –сук- стук.

- Кто там?

Я Лисичка – сестричка! Пустите переночевать!

- У нас и без тебя тесно.

- Да я вас не потесню. Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, мешок под печку.

Ее пустили. Вот она легла. Рано утром лисичка встала, спрятала мешок в кустах, а потом и спрашивает.

- Где же мой мешок? Давайте мне за него гусака!

А гусак как увидел Лису, сразу испугался и загоготал.

**6. Пальчиковая игра «Гусь»**

 Гусь гнездо свое чинил,

Гусь считалку сочинил,

И гогочет, и гогочет,

Заучить считалку хочет!

 Га-га-га-га-га-га-гак!

 Го-го-го-го-го-го-гок!

 Поочерёдно прикасаются пальцами к большому пальцу в ритме стихотворения

Прохлопывают ритм,

Простукивают ритм по коленям

 Пришлось хозяину отдать Лисе гусака. Схватила его Лиса, а он кричит, вырывается.

**7. Чистоговорка**

Су-су-су – я боюсь лису,

Се-се-се – не даюсь лисе.

Са-са-са – отпусти меня лиса.

Лиса – плутовка из деревни вышла, из кустов вытащила мешок с курочкой и петушком, идет и поет:

Шла Лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку!.

За курочку взяла петушка!

За петушка взяла гусака!

Пришла в третью деревню.

Стук –сук- стук.

- Кто там?

Я Лисичка – сестричка! Пустите переночевать!

- У нас и без тебя тесно.

- Да я вас не потесню. Сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, мешок под печку.

Ее пустили. Вот она легла. Рано утром лисичка встала, спрятала мешок в кустах, а потом и спрашивает.

- Где же мой мешок? Давайте мне за него девочку!

А дочка у хозяина работящая была, во всем по дому помогала.

**8. Упражнение на координацию «Хозяюшка»**

Наша-то хозяюшка Идут по кругу, взявшись за руки.

Сметлива была.

Всем в избе работушку

К празднику дала:

* собачка Складывают ладони чашечкой.

Моет языком,

Хрюшка собирает Приседают и «собирают» крошки,

Крошки под окном.

По столу котище Приседют, «скребут» по полу

Лапою скребет,

Половичку курочка Махи руками внизу

Веничком метет.

- Жалко мужику дочку отдавать. Взял он большой мешок, посадил в него большую собаку и отдал Лисе:

- Бери, Лиса, девочку.

Вот взяла Лиса мешок, вышла на дорогу, достала из кустов мешок с домашними птицами и говорит:

- Девочка, пой песни!

А собака в мешке как зарычит! Лиса испугалась, бросила мешки на дорогу. Выскочила из одного мешка собака – Лиса только рот открыла от удивления.

**9. Логопедическая гимнастика**

1) Открывание рта с поворотом головы вправо-влево.

2) Сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрыванием рта

3) Поднимание и опускание бровей.

- Убежала Лиса.

**10. Двигательное упражнение «Побежали» (аудиозапись)** (движения по тексту)

А собака привела домой и курочку, и петушка и гусака! То-то хозяин обрадовался и стал с дочкой танцевать.

- становитесь парами, потанцуем вместе с ними.

**11. Ритмический танец «Наши детки в пары встали»** (движения по тексту)

Вот и закончилась наша сказка. Хитрую Лису проучили. Теперь она проказничать не будет.

А вам пора в группу возвращаться.

 **Используемая литература:**

1. Буренина А. И. «Ритмическая пластика для дошкольников» - СПб.: 1994 г.
2. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
3. Овчинникова Т.С.: Логопедические распевки. Книга + аудиопособие. :КАРО, 2009г.
4. Судакова Е. А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» СПб. ; Детство-пресс, 2013г.