**Конспект образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в старшей группе**

**«Поем, стучим, играем - музыкальность развиваем!»**

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Интеграция образовательных областей:**

- социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,

- речевое развитие.

**Возрастная группа**: Старшая

**Цель:** развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возрастапосредством использования инновационных музыкально-педагогических технологий.

**Задачи:**

*образовательные:*
- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;

- познакомить детей с разучиванием песни используя мнемотехнику;

- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;

- обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас новых слов (хор, дирижёр).

*развивающие:*- развивать чувство ритма, слуховое внимание;

- способствовать развитию памяти, воображения;
- совершенствовать речедвигательные навыки;

- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

*воспитательные:*

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;

- побуждать детей к двигательным импровизациям;

- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

*здоровьесберегающие:*

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;

- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;

- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;

- снижение зрительного напряжения;

- снижение мышечного напряжения путем обучения основам игрового самомассажа.

**Организация среды для проведения занятия**(образовательной деятельности)

- фортепиано;

- ноутбук;

- музыкальный центр;

- мультимедийный комплекс (стационарный экран + подвесной проектор);

- стулья детские – по количеству детей;

- столы детские – 4 шт;

- тарелки одноразовые пластиковые – по 2 на каждого ребёнка;

- стрелки из бумаги на липкой основе – по 2 на каждую тарелку;

- цветы тканевые на резинке – по 2 на каждого ребёнка;

- бабочки на резинке – по 2 на каждого ребёнка.

**Планируемый результат:**

- установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);

- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;

- разучивание 1 куплета новой песни с последующим исполнением;

- овладение инновационными музыкально-педагогическими технологиями:  «Хор рук» и мнемотехника.

*Дети находятся в зале, занимаются свободной деятельностью.*

*Музыкальный руководитель включает фонограмму «Музыкального приветствия» и, с помощью музыки и пения,*

*постепенно вовлекает детей в диалог.*

**Ход занятия**

**I. Организационный этап**

**«Музыкальное приветствие» *(автор слов О.Ю. Дженкова)***

***Музыкальный руководитель.***

Здравствуйте, ребята!

Как ваше настроенье?

Прошу вас, выходите,

Поближе подходите!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять….

*(движения по показу: вводная ходьба)*

Здравствуйте, ребята!

Как ваше настроенье?

Прошу вас, подтянитесь!

Друг другу улыбнитесь!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять….

*(движения по показу: пружинка)*

Мы будем заниматься,

Не будем отвлекаться!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять….

*(движения по показу: выставление ноги на пятку)*

Как здорово мы с вами поздоровались! А встретились мы с вами в музыкальном зале не случайно. Как вы думаете, чем мы можем здесь заняться? *(петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах).* А можно ли здесь поиграть? Так давайте поиграем в игру «Ладошки».

**Игра «Ладошки» (автор Е. Плахова)**

***Музыкальный руководитель.***

Похлопаем немножко *Хлопают в ладоши*

И разотрем ладошки *Трут ладоши друг об друга*

А теперь еще сильней,

Чтобы стало горячей! *Трут ладоши более быстро и интенсивно*

Хлопай громче, веселей,

Ты ладошки не жалей!

Какие бурные аплодисменты! А для кого они могут звучать? *(для артистов)*

А давайте, и мы сегодня вместе побудем артистами. Мы будем учиться красиво петь. Артисты, занимайте места! *(осанка)*

***Дети садятся на стулья.***

***Музыкальный руководитель обращает внимание на осанку.***

**II. Основной этап**

Чтобы научиться красиво петь, подготовим наш голосок, и сделаем горлышку массаж.

**Самомассаж «Голосок проснись» (автор Е. Плахова)**

Снизу вверх, сверху вниз… *(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)*

Голосочек наш, проснись!

Сверху вниз, снизу вверх… *(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)*

В пении нас ждет успех!

***Музыкальный руководитель.*** Наш голосок готов для пения, а какую песню мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Утро начинает,

Лучиком встречает.

Светит нам в оконце

Ласковое… *(солнце)*

А теперь ласково назовите его. *(Солнышко).*Сейчас я вам исполню песню «Солнышко»

***Музыкальный руководитель исполняет песню «Солнышко»***

***Музыкальный руководитель.*** Ребята, так о чём эта песня?

Правильно, мы в этой песне зовём солнышко. Покажите, как мы можем его позвать?

Вспомните, что мы просим сделать солнышко? *(глазками погляди, лучиком посвети)*

А есть слова в песне, которые повторяются несколько раз? *(солнышко, глазками, лучиком)*

Как вы думаете, по характеру эта песня какая? *(весёлая)*

Правильно, и петь её нужно как? ………..*(легко и звонко)*

Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню, а помогут нам картинки на экране.

**Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.**

*(слова и музыка А. Ярановой)*

*Музыкальный руководитель напоминает детям о певческой позе, об осанке.*

*Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.*

*- Педагог работает со слайдами в режиме «стоп-кадр», совместно с детьми определяет текстовое значение каждой картинки.*

*- Педагог вместе с детьми поет песню по картинкам – а capella, добавляя движения.*

*- Педагог и дети исполняют песню под фонограмму с движениями.*

***Музыкальный руководитель.***

Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились,

Глазки наши утомились.

Давайте сделаем гимнастику для глаз, повторяйте за мной.

**Зрительная гимнастика «Лучик солнца»**

***Музыкальный руководитель.***

Лучик, лучик озорной,*Моргают глазами*

Поиграй-ка ты со мной.

Ну-ка лучик, покружись, *Делают круговые движения глазами.*

На глаза мне покажись.

Взгляд я влево отведу,*Отводят взгляд влево.*

Лучик солнца я найду.

Взгляд я вправо отведу, *Отводят взгляд вправо.*

Снова лучик я найду.

Закрываем мы глаза, *Закрывают глаза, расслабляют веки.*

Открываем мы глаза, *Открывают глаза*

Вот какие чудеса.

Ну вот, наши глаза и отдохнули.

Мы пели все вместе, значит, мы пели как? *(хором)*

Ребята, как вы думаете, а можно ли спеть музыку … руками? *(ответ детей).*

Давайте попробуем? Мы же с вами артисты! Посмотрите, эта будет наша сцена. Мы с вами исполним хор рук, а помогут нам цветы и бабочки.

Мальчики, встают за стульчиками и надевают на руки бабочки вот так…*(показ)*

А девочки, занимают места на стульях, надевают цветы на руку вот так… *(показ) «как варежка»*

*Мальчики надевают на руки бабочки, а девочки цветы.*

А я буду дирижёр. Вы будете смотреть на меня, и делать как я. Посмотрите…

На 1 часть музыки выполняют движения только девочки, на вторую – только мальчики, а на третью часть музыки – движения выполняем все вместе.

**Инновационная музыкально-педагогическая технология  «Хор рук»**

*по методике Т.Боровик (двигательное двухголосие)*

***Музыкальный руководитель.***Как красиво! Вы – настоящие артисты! У нас получился замечательный хор рук! Оставляйте атрибуты на стульях и присаживайтесь на свои места.

*Раздается тиканье часов.*

***Музыкальный руководитель.***Друзья мои, прислушайтесь… что напоминает вам этот звук?

Время-времечко бежит,
И прислушаться велит.

Шепчут часики вот так:
ТИК-ТАК, ТИК-ТАК! *(дети прислушиваются)*

Посмотрите, у меня есть тарелочки, а как вы думаете, как их можно превратить в часики? *(ответы детей)*Правильно! Нужны стрелочки.

Посмотрите, я свою тарелочку уже превратила в часики с помощью вот этих волшебных стрелочек. И теперь у меня 2 тарелочки. И вы сможете превратить простые тарелочки в волшебные часики. Под волшебную музыку пройдите к столам и приступайте к работе.

**Аппликация на пластиковых тарелках**

*Дети проходят к столам, на которых приготовлены пластиковые тарелки*

*и стрелки из бумаги на липкой основе. Дети выполняют аппликацию, педагог помогает.*

***Музыкальный руководитель.***Покажите мне свои часики. Вы знаете, ребята, а ведь вы не просто украсили тарелочки, вы превратили их в часики, а это значит, сделали волшебными. Теперь они тоже умеют петь! Послушайте! *Педагог стучит и произносит: «Так-так-так!», просит детей повторить.*А ещё наши часики любят танцевать и у них даже есть любимая музыка!

**Музыкально-ритмическая игра с пластиковыми тарелками «Часики»**

*Дети выполняют движения по показу: дробный шаг по кругу с ритмичным постукиванием тарелками.*

***Музыкальный руководитель.*** Наши часики плясали и немножечко устали.

*Предложить положить часики на пол.*

**III. Заключительный этап.**

***Музыкальный руководитель.***Ребята, а какое у вас сейчас настроение? А можете ли вы мне показать своё настроение? *(ответ)* Мне очень понравилась наша встреча.

А что в нашей встрече показалось вам наиболее интересным?

А какое задание было трудным? *(ответы детей)* Поверьте мне, что таких музыкальных и талантливых артистов я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»!

Но наши часы мне говорят, что время нашей встречи подходит к концу.

Я желаю вам всего самого хорошего, друзья мои! На память о нашей встрече я дарю вам эти часики. Пусть они всегда отсчитывают вам только приятные и счастливые минутки! До свидания!

*Дети покидают зал*