**Технологическая карта урока изобразительного искусства. Тема урока: « *Древние образы в народном искусстве».***

|  |  |
| --- | --- |
| *Учебный предмет* | Изобразительное искусство |
| *Класс* | 5 класс |
| *Тип урока* | Урок изучения нового материала. |
| *Подход к построению урока* | Личностно-ориентированный |
| *Тема урока* | «Древние образы в народном искусстве» |
| *Цель урока* | Изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России. Знакомство  со славянской орнаментальной символикой и её историей и смысловой составляющей. Развитие творческих способностей  и совершенствование навыков постижения средств декоративно - прикладного искусства, |
| *Основные термины и понятия* | Традиционные образы и мотивы народного искусства (древо жизни, конь, птица, мать – земля, солярные знаки) |
| *Оборудование для проведения урока* | ***Оборудование для учащихся*:** Учебник: Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство 5 класс. Искусство в жизни человека.» под редакцией Б. М. Неменского. М.: Прсвещение 2013 г.  Принадлежности для урока изобразительного искусства: альбом, карандаши, краски, кисти.  ***Оборудование для учителя*:** учебник, иллюстративный материал, классная доска. Компьютер, проектор, документ – камера. |
| ***Организация образовательного пространства*** | |
| *Форма работы* | Фронтальная, индивидуальная и использованием дифференцированного подхода. |
| ***Планируемые результаты*** | |
| *Предметные умения:*  - развитие творческих способностей обучающихся;  - совершенствование композиционных навыков;  - интерпритация традиционных образов и мотивов крестьянского искусства прошлого. | ***Личностные:* -** развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Бережное отношение к народному искусству, понимание роли культуры и искусства в жизни человека, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к каждому человеку, его мнению, мировоззрению и культуре.  ***Межпредметные:* -** умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в процессе обучения и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своего познавательного процесса. Стремление к достижению положительного результата умению организовать свою творческую деятельность, видеть мир глазами художника: выделять главное и проводить сравнительный анализ, детализировать и обобщать.  ***Предметные*:** - развитие эстетического и эмоционально-ценностного видения окружающего мира. Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах, развитие наблюдательности, ассоциативного мышления, художественного вкуса, умения изображать орнамент, понимать его смысловую составляющую. |

***Технология изучения материала урока***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этапы урока* | ***Цели этапа*** | ***Формируемые умения*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность ученика*** |
| *Организационный* | Цель: определить уровень готовности обучающихся к уроку. | Понимание изучения исторических корней народного искусства  (что такое народное искусство, почему это нужно знать?) Понимание необходимости получения новых знаний. | Организационный момент урока: проверка готовности учеников к уроку;  концентрация мотивации обучающихся, разъяснение целей и задач урока; ориентация  учащихся относительно места изучаемого материала в учебном курсе.  Знакомство обучающихся с ролью и местом  декоративно-прикладного искусства в жизни древних славян. Рассказ о традиции украшения предметов быта: посуды, мебели, ткани, одежда, игрушек, отличающихся декоративной образностью. | Погружение в учебную ситуацию.  Слушают учителя.  Делают записи.  Задают вопросы.  Высказывают свое мнение по теме урока, основываясь на личном опыте. |
| *Постановка учебной проблемы* | Цель: побуждать учеников к всестороннему духовному развитию, совершенствованию своих творческих способностей, воспитанию у детей российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к своей Родине. | Способность к сотрудничеству с учителем и одноклассниками.  Умение  сравнивать, сопоставлять, анализировать, видеть декоративные решения традиционных народных образов в элементах оформления современных бытовых предметов. | Организация учебного процесса по достижению учащимися цели урока.  Формирование  умения учеников определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока, задавая вопросы:  «Как вы думаете, что мы будем изучать на уроке, как можно сформулировать тему урока?»  Знакомство учащихся со значением изучаемых образов в жизни крестьянской семьи. | Формирование вместе  с учителем  цели урока.  Участие в диалоге, ответы на вопросы с позиции личного опыта.  Слушают учителя. Задают интересующие их вопросы. |
| *Организация выполнения плана деятельности.* | Цель: реализация плана действий, подготовленного на предыдущих этапах. | Осознание роли символов, как основы мироздания крестьян.  Умение высказывать  свое понимание материала урока, понимать место и роль народного искусства в жизни человека и общества. | Демонстрация иллюстративного материала, фрагментов интерактивного материала и примеров творческих работ обучающихся.  Образы древа жизни, птицы, коня, матери – земли (в женском образе). | Выбирают наиболее понравившиеся варианты из представленных творческих работ.  Определяют способы и характер выполнения практической части своей работы. |
| *Самостоятельная работа учащихся.* | Цель:        выявление недостающих знаний и практических умения у учащихся. | Освоение способов художественного самовыражения личности.  Приобретение собственного опыта творческой деятельности.  Использование новых знаний в процессе выполнения творческого задания. | Организация самостоятельной творческой работы учащихся.  Дозированная помощь в определении сюжета, композиционного и цветового  решения. | Создают самостоятельный творческий продукт в процессе своей художественной деятельности, приобретают навыки творческого самовыражения. |
| *Просмотр работ учащихся* | Цель:  Выявить уровень усвоения темы и характерные особенности творческой интерпритации обучающимися выполняемого задания. | Проявление видения художественного образа с позиций художника, умение сравнивать, анализировать и выделять главное в работе. Непредвзятость  в оценивании и анализе собственной художественной деятельности и толерантнось во взгляде на работы одноклассников. | Предложение оценить свою творческую работу и работу у соседа по парте, самостоятельно аргументировать свои оценки.  Высказывание своего видения, акцентируя внимание на достоинствах работ каждого ученика, соглашаясь или не соглашаясь с оценками учеников. | Самостоятельно оценивают свою творческую работу, коротко анализируя достоинства, недостатки, схожесть с образцами. Сравнивают полученный результат с изображениями на слайдах.  Выставляют оценку соседу по парте, аргументируя  свое  мнение, показывают конечный результат  своей работы. |
| ***Итог урока*** | Цель:  Проверить правильность выполнения поставленных задач, оценить уровень достижения цели. | Понимание условно-символического характера народного декоративного искусства. Смысловое понимание орнаментальных композиций.  Умение вести диалог, высказывать свое мнение и уважительно относиться к мнению собеседника. | Рефлексия: формулирует и задает классу вопросы по теме урока. Подведение итогов по цели урока. Например.  Что такое декоративно – прикладное искусство?  Как в образах народного искусства отражены представления древнего человека о жизни и быте?  Какие предметы быта, и как украшали крестьяне?  Какая орнаментальная символика наиболее запомнилась? | Рефлексия: отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.  Повторяют и закрепляют пройденный на уроке материал.  Высказывают свое мнение  и представление  о теме урока. |