**Технологическая карта урока по теме:**

**«Разучивание образного танца «Мяу»**

**Авторская программа «Ритмика» 1-4 классы (Амирова А.Р.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Ритмика  |
| Учитель  | Амирова Айгуль Равилевна |
| Класс | 1  |
| Тип урока | Введение новых знаний  |
| Цель, задачи урока  | **Познавательная**: развивать двигательные навыки в выполнении хода «шаг с носка», ходьбе на полупальцах, в полуприседе с поворотом, разучить образный танец «Мяу» с этими движениями. Формировать первоначальные представления о влиянии пластических и ритмических движений в танце на здоровье человека**Развивающая**: развивать музыкальный слух, чувства ритма, воображение и способность к импровизации, учить понимать язык танца.**Воспитательная**: способствовать развитию эмоциональных чувств ребенка, формированию ценностного отношения к своему здоровью и потребности к занятиям танцами. |
| Технологии, методы  | Здоровьесберегающая технология, игровые элементы |
| Основные понятия, термины  | Образный танец, имитация, движения рук, ход «шаг с носка», ходьба на полупальцах, полуприсед с поворотом, растяжка, гибкость, осанка. |
| **Организация пространства** |
| Формы работы | Ресурсы |
| Индивидуальная, работа в паре. | Кабинет ритмики, магнитофон, ноутбук, гимнастическая форма, элементы костюма кошки, плакат. |

**Характеристика этапов учебного занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы****урока** | **Задачи этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность****учащихся** | **УУД** |
| **1.Организационный момент** | Обеспечить расположение на рабочем месте и готовность к началу деятельности. Введение в тему урока. | Создает интригующее начало урока на содержание учебного занятия. -*Здравствуйте!**- Мохнатеньки, усатеньки, мягонькие лапки, а в лапках цап, царапки!* ***Кто******пришел*** *ко мне на урок?**- Здравствуйте котятки! Давайте мы поприветствуем друг друга.* ***Приветствие*** *(реверанс).*Организует вводный диалог.*А что мы будем* ***делать*** *с вами?* | Осознают и формулируют тему занятия в процессе диалога с учителем.Отвечают на вопрос.*- Котята.* Отвечают на приветствие.Участвуют в диалоге. Формулируют тему урока.*- Учить* ***танец*** *котят.*  | **Регулятивные:** мотивация к занятию, постановка темы учебной деятельности. **Личностные:** эмоциональный интерес и готовность к занятию. |
| Обеспечивает выполнение импровизационных движений во время разминки. *- А котятки умеют у нас выполнять фигурную* ***маршировку?*** *Тогда начинаем.****Фигурная маршировка****:* (под музыку) с рисунком.Ходьба с носка, на носочках, на пяточках, руки (лапки), мягкое переступание с носка на пятку и с пятки на носок, с высоким подниманием бедра со скрестным движением рук (кошка крадется), легкий бег на полупальцах, с захлестыванием, боковой галоп, обычная ходьба с восстановлением дыхания.Свободное построение в шахматном порядке*.* | *-Да.*В роли котят выполняют фигурную маршировку.  | **Личностные:** способность к импровизации.**Предметные:** шаги с носка, на носочках, на пяточках, с высоким подниманием, легкий бег на полупальцах, с захлестыванием, боковой галоп, обычная ходьба с восстановлением дыхания. |
| **2.Этап целеполагания и мотивации** | Подвести к осознанию цели урока. | Организует диалог, подводящий к цели занятия, о здоровьесберегающей роли занятий ритмическими упражнениями на гибкость и растяжку. *-* ***Какие спинки у котяток*** *красивые! Почему они такие гибкие ? Давайте посмотрим* ***фотографии и ответим*** *на этот вопрос.***Просмотр презентации с фотографиями потягивающихся котят.***-* ***Почему у кошек*** *спинки гибкие?**-* ***Да****, кошки любят растягиваться и прогибаться, поэтому у них спина не болит. А* ***если человек*** *! будет также часто растягиваться, сгибать и разгибать свое тело, то у него тоже не будет болеть спина.**Значит,* ***чему*** *мы должны научиться с вами во время* ***исполнения танца*** *котят?**-* ***А для чего?****-* ***Да. Конечно. Значит, цель*** *нашего урока разучить танец котят и научить наше тело быть гибким.* | Участвуют в диалоге о здоровьесберегающей роли танца и определяют свое отношение к занятиям упражнениями на гибкость.Ответы детей.Дети изображают.Предположения детей:*-Тянутся*, *прогибаются.*Формулируют цель урока.- *Во время исполнения танца мы должны научиться сгибаться и разбибаться.**- Для того чтобы наши спинки были гибкие пи не болели.*Формулируют цель урока. | **Познавательные:** Сравнение, объяснение причин, развитие осведомленности о влиянии физических упражнений на здоровье человека. Понятия осанка, гибкость, растяжка. **Регулятивные:** формулирование цели урока.**Личностные:** понимание причин нарушений осанки и установка на здоровый образ жизни и здровьесберегающее поведение. **Коммуникативные:** участие в диалоге. |
| 1. **Разминка**
 | Подготовить к разучиванию танца в образной разминке.  | Организует разминку, сопровождая пояснением каждое упражнение о его значении для основных групп суставов.*- Перед разучиванием танца проведем* ***разминку,*** *а делать вы ее будете как котята.**-Я называю упражнение, а вы его будете изображать сами.****Упражнения стоя:***1. **«Котенок проснулся»**

*Вот котенок наш проснулся, потянулся, Потянулся, выгнул спинку, улыбнулся* (потягивание и наклоны корпуса в сторону за рукой)1. **«Любопытный котенок»** *Котенок вышел погулять, ему все хочется узнать* (наклоны и повороты головой)
2. **«Кошечка играет»**

( поднимание рук вверх поочередно)1. **« Хвостик»** *Он ходит следом за котом, он за котом следит тайком* (полуприседания с поворотом корпуса, выгибаем спинку, показываем хвостик)
2. **«Вот какие лапки»** *Вот какие лапки, а в лапках-цап-царапки* (выставляем ножку на носок и прогибаемся вперед и в сторону)
3. **«Прыгать очень любит кошка»** *Прыгать очень любит кошка, мы попрыгаем немножко*

**Упражнения на ковре:**1. **«Кошка сердится и улыбается»**

*Вот поссорились котята, спинки выгнули свои. Помирились, улыбнулись, посмотри!*1. **«Кошка лезет под забор»** *Кошка спинку прогибает, под забором пролезает*
2. **«Играют лапки»** (лежа на спине)

*И зачем нам ссориться? Будем мы играть. Будем лапками играть, будут лапки загорать.*1. **«Качели»** *Не видали никогда, кошка как катается? Покажу-ка вам, друзья, может и понравится.*

*5.* **Коробочка** | Выполняют разминку.Вспоминают движения кошки и импровизируют их.Наблюдают под руководством учителя за работой основных групп суставов. | **Предметные:** имитация образных движений кошки, наблюдения за работой суставов во время выполнения упражнения. **Познавательные:** воображение и способность к импровизации.**Коммуникативные:** участие в диалоге. |
| **4. Этап усвоения и** **осмысления новых знаний** | Разучить танец. Формировать ценностное отношение к своему здоровью. | *-* ***Вот теперь ручки у нас гибкие, спинки стали подвижные и мы готовы приступить к разучиванию танца.******Танцевать умеет кошка,******Может, вы не верите?******Потанцуйте с ней немножко******И тогда поверите!****- танец* ***котят называется «Мяу».****- Первое движение:*Объясняет и демонстрирует под счет и под музыкальное сопровождение отдельные движения танца сначала перед зеркалом, потом разворачивает детей парами, лицом друг к другу. При выполнении движений организует наблюдение за работой основных групп суставов: ( какие мышцы работают, растягиваются, сгибаются?).**Движения:**1. «Показывает хвостик». Полуприседания с поворотом корпуса
2. «Играем лапками». Движения руками.
3. «Котята умываются».
4. «Котята играют».
5. «Гладим шёрстку».
6. «Котята танцуют». Поворот на полупальцах вокруг себя.
7. «Прогулка». Круг перед шагом с носка.
8. «Поклоны».

*-* ***Разучили, а теперь встаньте со своими парами.*** | Повторяют за учителем отдельные движения танца сначала перед зеркалом, потом парами, лицом друг к другу.В диалоге с учителем наблюдают за работой основных групп суставов. | **Предметные:** двигательные навыки в выполнении хода «шаг с носка», ходьбе на полупальцах, в полуприседе с поворотом.**Познавательные:** развитие музыкального слуха, чувства ритма, понимание языка танца. **Коммуникативные:** уважительное отношение к партнеру. |
| **5. Заключительный этап** | Релаксация и обеспечение эмоционального равновесия.Домашнее задание. Рефлексия. | **1.- *Вам понравился танец?****-**- Котятя потанцевали, устали немножко, теперь им надо расслабиться, потянуться.**-Давайте, посмотрим как это они делали на фотографиях и повторим за котятами.( сокращенный вариант)****- Для чего мы с вами разучиваем танец «Мяу»?***2.**Объясняет домашнее задание:***-Предлагаю понаблюдать за кошкой, как она растягивается. Попробуйте повторить за ней эти движения и понять, какие части тела она растягивает. Я буду рада услышать ваши рассказы и увидеть, какие движения делает ваша кошка.* *Да. Я вам рекомендую использовать танец во время физкультминуток на других уроках, когда вы долго сидите за партой и надо расслабить тело. Можно также исполнять танец вместе с родителями, когда вы долго сидели перед телевизором или читали. И настроение у всех улучшится – а хорошее настроение сохраняет здоровье. Для этого в электронных дневниках, где домашнее задание, я вам выложу музыку и описание танца «Мяу». Вы из электронного дневника скачаете к себе на компьютер, и вместе с родителями и учителем можете танцевать этот танец.*3. Проводит рефлексию по пиктограммам**: Какое задание вам понравилось больше всего и почему?**1. **Заключительное слово учителя.**

Какой сегодня был урок?Он нам так дружно показалЧто здоровье нужно всем.И малышам и даже кошкам.И даже тем, кто к нам сюдаПришел сегодня в гости.**- *А сейчас физкультминутка! Аплодисменты - это не только благодарность за хорошую работу, но и массаж наших ладошек, на которых находятся волшебные точки здоровья. Аплодисменты!*** **Поклон.** | - *Да*Выполняют релаксационные упражнения.Участвуют в диалоге о значении расслабляющих упражнений для мышцПредположения детей.*- Чтобы танцевать. Поднимается настроение. Чтобы не болеть.*Понимают значение разученного танца и где его можно применить в жизни.Принимают домашнее задание.Участвуют в диалоге и показывают свое отношение к новым знаниям. | **Личностные:** ценностное отношение к своему здоровью и потребность к занятиям танцами. Развитие эмоциональной сферы как залога психологического здоровья.**Личностные:** эмоциональное состояние. Ценностное отношение к своему здоровью. **Регулятивные:** рефлексивные навыки.Мотивация на выполнение домашнего задания.**Коммуникативные:** участие в диалоге. |