**Технологическая карта урока по теме:**

**«Разучивание образного танца «Мяу»**

**Авторская программа «Ритмика» 1-4 классы (Амирова А.Р.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Ритмика | |
| Учитель | Амирова Айгуль Равилевна | |
| Класс | 1 | |
| Тип урока | Введение новых знаний | |
| Цель, задачи урока | **Познавательная**: развивать двигательные навыки в выполнении хода «шаг с носка», ходьбе на полупальцах, в полуприседе с поворотом, разучить образный танец «Мяу» с этими движениями. Формировать первоначальные представления о влиянии пластических и ритмических движений в танце на здоровье человека  **Развивающая**: развивать музыкальный слух, чувства ритма, воображение и способность к импровизации, учить понимать язык танца.  **Воспитательная**: способствовать развитию эмоциональных чувств ребенка, формированию ценностного отношения к своему здоровью и потребности к занятиям танцами. | |
| Технологии, методы | Здоровьесберегающая технология, игровые элементы | |
| Основные понятия, термины | Образный танец, имитация, движения рук, ход «шаг с носка», ходьба на полупальцах, полуприсед с поворотом, растяжка, гибкость, осанка. | |
| **Организация пространства** | | |
| Формы работы | | Ресурсы |
| Индивидуальная, работа в паре. | | Кабинет ритмики, магнитофон, ноутбук, гимнастическая форма, элементы костюма кошки, плакат. |

**Характеристика этапов учебного занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **урока** | **Задачи этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **учащихся** | **УУД** |
| **1.Организационный момент** | Обеспечить расположение на рабочем месте и готовность к началу деятельности.  Введение в тему урока. | Создает интригующее начало урока на содержание учебного занятия.  -*Здравствуйте!*  *- Мохнатеньки, усатеньки, мягонькие лапки, а в лапках цап, царапки!* ***Кто******пришел*** *ко мне на урок?*  *- Здравствуйте котятки! Давайте мы поприветствуем друг друга.* ***Приветствие*** *(реверанс).*  Организует вводный диалог.  *А что мы будем* ***делать*** *с вами?* | Осознают и формулируют тему занятия в процессе диалога с учителем.  Отвечают на вопрос.  *- Котята.*  Отвечают на приветствие.  Участвуют в диалоге. Формулируют тему урока.  *- Учить* ***танец*** *котят.* | **Регулятивные:** мотивация к занятию, постановка темы учебной деятельности.  **Личностные:** эмоциональный интерес и готовность к занятию. |
| Обеспечивает выполнение импровизационных движений во время разминки.  *- А котятки умеют у нас выполнять фигурную* ***маршировку?*** *Тогда начинаем.*  ***Фигурная маршировка****:* (под музыку) с рисунком.  Ходьба с носка, на носочках, на пяточках, руки (лапки), мягкое переступание с носка на пятку и с пятки на носок, с высоким подниманием бедра со скрестным движением рук (кошка крадется), легкий бег на полупальцах, с захлестыванием, боковой галоп, обычная ходьба с восстановлением дыхания.  Свободное построение в шахматном порядке*.* | *-Да.*  В роли котят выполняют фигурную маршировку. | **Личностные:** способность к импровизации.  **Предметные:** шаги с носка, на носочках, на пяточках, с высоким подниманием, легкий бег на полупальцах, с захлестыванием, боковой галоп, обычная ходьба с восстановлением дыхания. |
| **2.Этап целеполагания и мотивации** | Подвести к осознанию цели урока. | Организует диалог, подводящий к цели занятия, о здоровьесберегающей роли занятий ритмическими упражнениями на гибкость и растяжку.  *-* ***Какие спинки у котяток*** *красивые! Почему они такие гибкие ? Давайте посмотрим* ***фотографии и ответим*** *на этот вопрос.*  **Просмотр презентации с фотографиями потягивающихся котят.**  *-* ***Почему у кошек*** *спинки гибкие?*  *-* ***Да****, кошки любят растягиваться и прогибаться, поэтому у них спина не болит. А* ***если человек*** *! будет также часто растягиваться, сгибать и разгибать свое тело, то у него тоже не будет болеть спина.*  *Значит,* ***чему*** *мы должны научиться с вами во время* ***исполнения танца*** *котят?*  *-* ***А для чего?***  *-* ***Да. Конечно. Значит, цель*** *нашего урока разучить танец котят и научить наше тело быть гибким.* | Участвуют в диалоге о здоровьесберегающей роли танца и определяют свое отношение к занятиям упражнениями на гибкость.  Ответы детей.  Дети изображают.  Предположения детей:  *-Тянутся*, *прогибаются.*  Формулируют цель урока.  - *Во время исполнения танца мы должны научиться сгибаться и разбибаться.*  *- Для того чтобы наши спинки были гибкие пи не болели.*  Формулируют цель урока. | **Познавательные:**  Сравнение, объяснение причин, развитие осведомленности о влиянии физических упражнений на здоровье человека. Понятия осанка, гибкость, растяжка.  **Регулятивные:** формулирование цели урока.  **Личностные:** понимание причин нарушений осанки и установка на здоровый образ жизни и здровьесберегающее поведение.  **Коммуникативные:** участие в диалоге. |
| 1. **Разминка** | Подготовить к разучиванию танца в образной разминке. | Организует разминку, сопровождая пояснением каждое упражнение о его значении для основных групп суставов.  *- Перед разучиванием танца проведем* ***разминку,*** *а делать вы ее будете как котята.*  *-Я называю упражнение, а вы его будете изображать сами.*  ***Упражнения стоя:***   1. **«Котенок проснулся»**   *Вот котенок наш проснулся, потянулся, Потянулся, выгнул спинку, улыбнулся* (потягивание и наклоны корпуса в сторону за рукой)   1. **«Любопытный котенок»** *Котенок вышел погулять, ему все хочется узнать* (наклоны и повороты головой) 2. **«Кошечка играет»**   ( поднимание рук вверх поочередно)   1. **« Хвостик»** *Он ходит следом за котом, он за котом следит тайком* (полуприседания с поворотом корпуса, выгибаем спинку, показываем хвостик) 2. **«Вот какие лапки»** *Вот какие лапки, а в лапках-цап-царапки* (выставляем ножку на носок и прогибаемся вперед и в сторону) 3. **«Прыгать очень любит кошка»** *Прыгать очень любит кошка, мы попрыгаем немножко*   **Упражнения на ковре:**   1. **«Кошка сердится и улыбается»**   *Вот поссорились котята, спинки выгнули свои. Помирились, улыбнулись, посмотри!*   1. **«Кошка лезет под забор»** *Кошка спинку прогибает, под забором пролезает* 2. **«Играют лапки»** (лежа на спине)   *И зачем нам ссориться? Будем мы играть. Будем лапками играть, будут лапки загорать.*   1. **«Качели»** *Не видали никогда, кошка как катается? Покажу-ка вам, друзья, может и понравится.*   *5.* **Коробочка** | Выполняют разминку.  Вспоминают движения кошки и импровизируют их.  Наблюдают под руководством учителя за работой основных групп суставов. | **Предметные:** имитация образных движений кошки, наблюдения за работой суставов во время выполнения упражнения.  **Познавательные:** воображение и способность к импровизации.  **Коммуникативные:** участие в диалоге. |
| **4. Этап усвоения и** **осмысления новых знаний** | Разучить танец. Формировать ценностное отношение к своему здоровью. | *-* ***Вот теперь ручки у нас гибкие, спинки стали подвижные и мы готовы приступить к разучиванию танца.***  ***Танцевать умеет кошка,***  ***Может, вы не верите?***  ***Потанцуйте с ней немножко***  ***И тогда поверите!***  *- танец* ***котят называется «Мяу».***  *- Первое движение:*  Объясняет и демонстрирует под счет и под музыкальное сопровождение отдельные движения танца сначала перед зеркалом, потом разворачивает детей парами, лицом друг к другу. При выполнении движений организует наблюдение за работой основных групп суставов: ( какие мышцы работают, растягиваются, сгибаются?).  **Движения:**   1. «Показывает хвостик». Полуприседания с поворотом корпуса 2. «Играем лапками». Движения руками. 3. «Котята умываются». 4. «Котята играют». 5. «Гладим шёрстку». 6. «Котята танцуют». Поворот на полупальцах вокруг себя. 7. «Прогулка». Круг перед шагом с носка. 8. «Поклоны».   *-* ***Разучили, а теперь встаньте со своими парами.*** | Повторяют за учителем отдельные движения танца сначала перед зеркалом, потом парами, лицом друг к другу.  В диалоге с учителем наблюдают за работой основных групп суставов. | **Предметные:** двигательные навыки в выполнении хода «шаг с носка», ходьбе на полупальцах, в полуприседе с поворотом.  **Познавательные:** развитие музыкального слуха, чувства ритма, понимание языка танца.    **Коммуникативные:** уважительное отношение к партнеру. |
| **5. Заключительный этап** | Релаксация и обеспечение эмоционального равновесия.  Домашнее задание.  Рефлексия. | **1.- *Вам понравился танец?***  *-*  *- Котятя потанцевали, устали немножко, теперь им надо расслабиться, потянуться.*  *-Давайте, посмотрим как это они делали на фотографиях и повторим за котятами.( сокращенный вариант)*  ***- Для чего мы с вами разучиваем танец «Мяу»?***  2.**Объясняет домашнее задание:**  *-Предлагаю понаблюдать за кошкой, как она растягивается. Попробуйте повторить за ней эти движения и понять, какие части тела она растягивает. Я буду рада услышать ваши рассказы и увидеть, какие движения делает ваша кошка.*  *Да. Я вам рекомендую использовать танец во время физкультминуток на других уроках, когда вы долго сидите за партой и надо расслабить тело. Можно также исполнять танец вместе с родителями, когда вы долго сидели перед телевизором или читали. И настроение у всех улучшится – а хорошее настроение сохраняет здоровье. Для этого в электронных дневниках, где домашнее задание, я вам выложу музыку и описание танца «Мяу». Вы из электронного дневника скачаете к себе на компьютер, и вместе с родителями и учителем можете танцевать этот танец.*  3. Проводит рефлексию по пиктограммам**: Какое задание вам понравилось больше всего и почему?**   1. **Заключительное слово учителя.**   Какой сегодня был урок?  Он нам так дружно показал  Что здоровье нужно всем.  И малышам и даже кошкам.  И даже тем, кто к нам сюда  Пришел сегодня в гости.  **- *А сейчас физкультминутка! Аплодисменты - это не только благодарность за хорошую работу, но и массаж наших ладошек, на которых находятся волшебные точки здоровья. Аплодисменты!***  **Поклон.** | - *Да*  Выполняют релаксационные упражнения.  Участвуют в диалоге о значении расслабляющих упражнений для мышц  Предположения детей.  *- Чтобы танцевать. Поднимается настроение. Чтобы не болеть.*  Понимают значение разученного танца и где его можно применить в жизни.  Принимают домашнее задание.  Участвуют в диалоге и показывают свое отношение к новым знаниям. | **Личностные:** ценностное отношение к своему здоровью и потребность к занятиям танцами.  Развитие эмоциональной сферы как залога психологического здоровья.  **Личностные:** эмоциональное состояние. Ценностное отношение к своему здоровью.  **Регулятивные:** рефлексивные навыки.  Мотивация на выполнение домашнего задания.  **Коммуникативные:** участие в диалоге. |