**Технологическая карта урока по литературному чтению**

**УМК:** Школа России

**Автор учебника:** Л. Ф. Климанова

**Предмет:** Литературное чтение

**Класс:** 3 класс

**Учитель: Федорова С.Д.**

**Тип урока:** Изучение нового материала

**Тема урока:** Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

**Цель деятельности учителя:** Познакомить детей с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

**Педагогические задачи:**

* обобщить и систематизировать знания учащихся о сказках, их особенностях;
* познакомить учащихся с новым произведением, способствовать формированию у учащихся целостного представления об основной идее произведений, организовать деятельность учащихся по восприятию и осмыслению текстов новых произведений, обеспечить осмысление новых слов и понятий;
* продолжать формировать интерес детей к чтению, развивать воображение, наблюдательность, умение доказывать свою точку зрения;

рассматривать сказку как систему отношений; показать наличие двух миров: обычного и волшебного как одну из важных закономерностей сказочного жанра; научить детей вычленять повтор как обязательный композиционный элемент сказочного жанра;

* формировать умение проникать в эмоциональный настрой всего произведения;
* использовать картины, воссоздающие воображение детей;
* во время сравнительного анализа сказки и картины В.Васнецова "Алёнушка" подвести учеников к мысли, что сказку и картину роднит грустное настроение, лирическая тональность.
* воспитывать бережное отношение друг к другу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые образовательные результаты** | | |
| ***Предметные:*** | ***Метапредметные* :** | ***Личностные:*** |
| *познакомятся* с сюжетом и содержанием сказки;  *научатся* определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; читать выразительно текст, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания | ***познавательные:*** выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения, пользуются информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находят необходимую информацию в книге; ориентируются в учебной и художественной литературе; воспроизводят выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке;  ***регулятивные:*** стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределяют роли для чтения в малой группе, планируют работу в группе, оценивают результаты своей работы;  ***коммуникативные:*** находят позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивают мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, своей роли; осознают диалог как вид речи - умеют понимать вопросы, отвечать на них | осмысливают нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретают эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений устного народного творчества, а также собственного сочинения фольклорных произведений; проявляют интерес, отзывчивость к культурному наследию других народов |
|  |  |  |

**Межпредметные связи:**

Литературное чтение (особенности жанра «сказка»).

Русский язык (обогащение словарного запаса; развитие речевого дыхания, диалоговых форм общения).

Изобразительное искусство «Художники-иллюстраторы русских народных сказок».

**Основной тезаурус уроков:**

Докучные сказки, русская народная сказка, виды сказок, волшебная сказка, персонаж, характеристика персонажа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура урока** | **Форма организации** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **Организационный момент** |  | **Приветствие, проверка подготовленности:**  Начинаем наш урок  Добрый день, добрый час!  Как я рада видеть вас. | **Стихотворный настрой:**  Мы сегодня будем наблюдать,  Выводы делать и рассуждать.  А чтобы урок пошёл каждому впрок,  Активно в работу включайся дружок! |
| **Проверка выполнения домашнего задания** | **Фронтальная**  Групповая работа. **Технология «Мысли на столе»**  **Технология «Крестики-нолики»** | - Какие виды устного народного творчества вы знаете?  -Проверим, какие докучные сказки у вас получились (вы нашли).  -Поднимите руку те, кто готов сегодня прочитать докучную сказку наизусть  -Подумайте, какие ассоциации приходят к вам со словом сказка? Сначала проговорите устно, потом напишите  -Разложите карточки 3 на 3, Выберите любые карточки (по горизонтали-вертикали-диагонали). Составьте с ними предложение. | Ответы учащихся  Читают и демонстрируют свои примеры.  Выбирают самую интересную докучную сказку  Каждый пишет на листочке по 4 ассоциации. Проверяют по очереди, сортируют записи, оставшиеся карточки кладут в центр стола  Ученики зачитывают свои предложения, выбирают 1 предложение с каждого стола. Одобряют «Отличная работа!» |
| **Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** | **Проблемный диалог**http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/559581/img1.jpg | На экране репродукция картины Виктора Васнецова "Алёнушка".  - Посмотрите на картину. Что вы видите?  - Кроме девочки, что еще изображено на картине?  - Где происходит действие?  - О чем вы подумали глядя на картину?  - Задумайтесь глубже, какой вопрос вы хотели бы задать?  -Кто знает, как называется эта картина?  Автор картины В.Васнецов. Он написал картину к одному из жанров русского народного творчества, которую может многие из вас уже слышали.  -Вопросов прозвучало много. Чтобы найти ответы на ваши вопросы отправимся по страницам нашего учебника. Раз вы угадали, кто эта девочка, догадайтесь, какая будет тема урока? | Ученики дают разные ответы  -В лесу, у пруда…  -Девочка очень грустная, (плачет)  -Кто написал…? Зачем написал…?  Почему краски темные?  Что за девочка сидит у реки?  Кого изобразил художник?  Почему девочка грустная?  Что за сказка?  - Аленушка  -Чтение произведения «Сестрица Аленушка и Братец Иванушка» |
| **Физкультминутка** | Заморозка | Сколько звуков в слове СКАЗКА?  Сколько слогов в слове Аленушка?  Сколько лет Аленушке? | Образуют группы  Не могут ответить на этот вопрос, нет данных |
| **Этап усвоения новых знаний.** | Знакомство со сказкой. **Первичное чтение – самостоятельное** | Следит за чтением и эмоциональным настроем читателей | Жужжащее чтение |
| **Работа по новой теме.**  **Первичная проверка понимания изученного.** | **Технология «Собери идеи»** | - Какие непонятные слова встретились?  Определите жанр прочитанного.  -Кто автор сказки?  -Вспомните, какие виды народных сказок бывают?  -Чем они отличаются?  -К какому типу сказки относится наша сказка?  - Приведите свои доводы, что сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» волшебная | Кто такой купец? (Богатый торговец, тот, кто торговал)  Ножи булатные (Булать **-**узорочная сталь, витое железо, нож из стали с узорчатой ручкой.**)**  -Сказка  -Русский народ  -Волшебные, о животных, бытовые  -**Волшебные** – происходит волшебство с главным героем; есть предметы волшебства, превращения.  **Сказки про животных –** главные герои – животные.  **Бытовые –** описан быт и жизнь людей, их привычки, обряды.  -Волшебная   |  | | --- | | Сказка волшебная, потому что |   Каждый ученик пишет на своем листочке как можно больше идей за определенное время.  Двигаясь по классу, образуют пару не со своего стола для обмена идеями  Выводы: Имеется зачин (жили-были…), троекратный повтор, волшебные герои, превращение человека в животное, принятие ведьмой облика Алёнушки, добрый конец сказки |
| **Этап закрепления новых знаний и способов действий** | **Выборочное чтение** | - Найдите в сказке отрывки, где идет троекратный повтор и прочтите эти строи.  - Сколько раз Иванушка просил сестрицу разрешить ему напиться  - Как нужно читать эти строки?  - Какой интонацией надо передать ответ сестрицы? | Дети выборочно читают отрывки вслух.  1) Шли-шли: стоит коровье копытце; лошадиное копытце; козье копытце полно водицы.  2) Шли-шли - солнце высоко, колодец далеко, жар донимает,пот выступает.  3) -Сестрица Аленушка, напьюсь я из копытца!  4) Три раза Иванушка бегал к пруду. Три раза звал сестрицу: - Алёнушка, сестрица моя!.. Выплынь, выплынь на бережок...  Костры горят высокие, Котлы кипят чугунные, Ножи точат булатные, Хотят меня зарезати!  5) Три раза отвечает Аленушка:  - Ах, братец мой Иванушка! Тяжел камень на дно тянет, Шелкова трава ноги спутала, Желты пески на груди легли. |
|  | **Вопросно-ответное общение** | Понравилась ли вам сказка?  – Послушался ли Иванушка свою сестру?  – К чему это привело?  – Как отнеслась Аленушка к брату, ставшему козленочком?  – Кто помог Аленушке освободиться от колдовства и как?  – Стал ли козленочек снова мальчиком? Как? – Как поступили с ведьмой?  – Почему ведьму никто не распознал, только Иванушке всё было ведомо?  - Сколько раз понадобилось козлёночку перевернуться через голову, чтобы обернуться мальчиком Иванушкой? Найдите строчки… | Ведьма - представитель волшебного мира, ее может видеть тот, кто сам находится в волшебном мире. Если бы Иванушка оставался мальчиком, он бы тоже ведьму не распознал. Но как только он обернулся козленочком, произошло его превращение из земного существа в представителя волшебного мира. Теперь он обладает как бы двойным зрением: видит то, что в земном мире, и другую, волшебную сторону событий  **К**озлёночек "три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой |
| **Физкультминутка** | **Упражнения на внимание** |  |  |
| **Обобщение и систематизация** | **Беседа** по репродукции картины В.М.Васнецова "Алёнушка"  **Технология «Выбор»**  4 утверждения вывешены по углам класса:  - Напился Иванушка и стал козлёночком  - ведьма бросила в воду Алёнушку  - Кипят котлы чугунные  - Вода - волшебный мир и волшебный предмет | - Вернемся к иллюстрации.  Подумайте, какой же момент в сказке вдохновил художника на этот сюжет: найдите его.  - Как именно художник изобразил Алёнушку?  - Почему мы все вместе решили, что она плачет? *(рассмотрите её позу)*  - А почему всё-таки Виктор Васнецов изобразил Алёнушку у воды: кто самый догадливый?  -Вода главный источник несчастий в этой сказке: с ней связаны основные опасности. Определитесь с выбором причины несчастий и обоснуйте свой ответ | -"Залилась Алёнушка слезами, села под стожок - плачет".  **-**Она сидит, пригорюнившись, опустив голову на поджатые колени. Волосы у неё распущены, смотрит на тёмную воду речки или пруда.  - Именно с водой связаны все грустные события сказки  - В каждом углу учащиеся образуют пары с одноклассниками не из своей команды, обсуждают причины своего выбора по очереди за равное время.  **«Я выбираю…, потому что все несчастья …»** |
| **Домашнее задание** | **Технология «3-2-1»** | - Подготовиться к чтению по ролям.  Определить 3 самых интересных моментов сказки, которые запомнили, 2 элемента, которые не хотели бы вы повторить, 1 вопрос, возникший во время чтения |  |
| **Подведение итогов** | **Оценивание отдельных учащихся, работы класса** | Подведем итоги, ответьте, так что же роднит сказку и картину?  Какими же средствами переданы эти два произведения? | - В литературном произведении – словом, на картине - красками. |
| **Рефлексия** | **Вывешивание листочков с ответами «Собери идеи»** |  |  |
|  |  |  |  |