Внутренний мир ребенка с ограниченными возможностям издоровья сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье?

На помощь в решении всех перечисленных задач приходит искусство. Поэтому в системе психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья можно выделить 2 взаимосвязанных и взаимодополняющих направления: артпедагогика и арттерапия.

Рассмотрим эти направления.

**Артпедагогика** или художественная педагогика, по отношению к специальному образованию – это *синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного развития детей с недостатками развития и вопросы формирования основ художественной культуры через искусство и художественно-творческую деятельность*(музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованно-игровую), включающач в себя все общепринятые педагогические принципы и методы.

**Сущность артпедагогики** состоит в воспитании и обучении, развитии лиц с ограниченными возможностями средствами искусства, формировании у них основ художественной культуры и овладении практическими умениями в разных видах художественной деятельности.

**Цель артпедагогики** является художественное развитие детей с проблемами и формирование основ художественной культуры, социальная адаптация личности средствами искусства.

**Основные функции** артпедагогики:

* ***культурологическая***(обусловленная объективной связью личности с культурой как системой ценностей, развитием человека на основе освоения им художественной культуры, становления ее творцом);
* ***образовательная***(направленная на развитие личности и освоение ею действительности посредством искусства, обеспечивающая приобретение знаний в области искусства и практических навыков в художественно-творческой деятельности);
* ***воспитательная***(формирующая нравственно-эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствующая социокультурной ее адаптации с помощью искусства);
* ***коррекционная***(содействующая профилактике, коррекции и компенсации недостатков в развитии).

И тесно связанная с ней арттерапия**,**которая имеет несколько значений:

* рассматривается как *совокупность видов искусства,*используемых в лечении и коррекции;
* как *комплекс*арттерапевтических *методик;*
* как *направление*психотерапевтической и психокоррекционной *практики;*
* как *метод.*

Арттерапия как направление, связанное с воздействием разных средств искусства на человека, используется как самостоятельно, так и в сочетании с медикаментозными, педагогическими и другими средствами.

Поэтому можно дать определение арттерапии, основываясь связи с артпедагогикой, такое:

**Арттерапия**применительно к специальному образованию как *синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), а в лечебной и психокоррекционной практике как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.*

В настоящее время арттерапия включает в себя такие виды как:

* ***Музыкотерапия*** – это вид арттерапии, где музыка используется в лечебных или коррекционных целях.
* ***Имаготерапия***– театрализация психотерапевтического процесса.
* ***Фототерапия*** – использование фотоматериалов и слайдов в работе.
* ***Игровая терапия*** – метод коррекции посредством игры.
* ***Изотерапия***– лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности.
* ***Либропсихотерапия и библиотерапия*** – воздействие чтением, вызывающим положительные эмоции.(чтение сказок)
* ***Песочная терапия*** – сочетание невербальной формы психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка (композиции из фигурок) и вербальной (рассказ о готовой работе)
* ***Работа с семьей* –**восстановление механизмов интеграции семьи и коррекция неэффективной родительской позиции.

Существуют и другие виды арттерапии такие как – флоротерапия, ипотерапия, акватерапия и т.д. Систематизация которых основывается на специфике каждого вида искусства.

В медицине и психологии они дифференцируются в зависимости от лечебного и коррекционного воздействия на человека.

Формы организации индивидуальная и групповая. Каждая из этих форм может быть представлена в 3-х видах: рецептивная – пассивная, активная – активное участие ребенка, интегративная – сочетание рецептивной и активной.

Арттерапия имеет свои общие функции для использования в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья:

* *катарсистическая*(очищающая, освобождающая от негативных состояний);
* *регулятивная*(снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния);
* *коммуникативно-рефлексивная*(обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).

Примеры использования видов арттерапии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

**Изотерапия**используется при создании положительной мотивации, помогает преодолеть страхи детей перед трудностями, помогает создать ситуацию успеха, а также воспитывает чувство взаимопомощи, взаимовыручки, помогает детям развивать фантазию, используя различные цветовые гаммы, различные материалы для работы. Имеет огромное коррекционное значение при развитии мелкой моторики пальцев рук.

**Имаготерапия – з**анятия театрализованной деятельностью детей с ограниченными возможностями здоровья дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности.

Создание выставок действует положительно на психологическое состояние детей и родителей, подчеркивает их социальную значимость в обществе.

**Куклотерапию** как часть имаготерапии можно легко использовать в работе учителя начальной школы. Работа с куклой помогает самостоятельно каждому ребенку корректировать свои движения различных групп мышц и делать поведение куклы максимально выразительным, что развивает артикуляционный, двигательный и другие основные аппараты человеческого организма, снимает комплекс неполноценности самой личности.

Огромную роль играет и **музыкотерапия**, как активная, так и пассивная, индивидуальная и групповая; которая своим влиянием на чувствительные зоны организма создает все условия для психических изменений организма, создаёт необходимую внешнюю и внутреннюю психологичекую обстановкуу ребенка.

**Кинезетерапия.** Ритмические движения формируют двигательный самоконтроль и произвольность внимания. Совершенствуется координация движений, развивает воображение.

**Воспитание природой** (флоротерапия, ипотерапия, акватерапия и др.) имеет большое значение для коррекционного воздействия на детей нашей категории. Ведь сама по себе природа – это кладовая мира красок, звуков, положительных ощущений, эмоций и многого другого положительного воздействия на человека. Надо только направить его в нужное “русло”.

Неоценимую роль оказывает и **работа с родителями**, при контакте с которыми педагог может очень много сделать в своей плодотворной работе по развитию, воспитанию и обучению таких детей. Ведь семья – основа всей нашей жизни, и если в семье между родителями и детьми (и учителем) будет взаимопонимание, то отличные результаты не заставят себя долго ждать.

**Литература**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. Для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений/ Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская. –М.: ИЦ “Академия”, 2001. – 248с.
2. *Зайцева И.А., Кукушкин В.С, Ларин Г.Г., Румега Н.А, Шатохина В.И.* Коррекционная педагогика / Под ред. В.С. Кукушина. Изд-е 2-е, перераб. И доп. – М.:ИКЦ “МарТ”; Ростов н/Д: Издательский центр “МарТ”, 2004. – 352с. (Серия “Педагогическое образование”)
3. *Киселева М.В.* Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.,илл.