|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перспективный план образовательных ситуаций по блоку задач****«Приобщение к искусству» в старшей группе**

|  |
| --- |
| сентябрь |
| 1 |   |   |   |   |
|   | Путешествие в мир искусства  | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). | Дошкольникам об искусстве Белканова Л.В.Картинки с изображением творческих профессий. | Е.В.Краснушкин «Изобразительное искусство для дошкольников»,  с.10Н.А.Курочкина«Знакомство с натюрмортом»Стр. 53 |
| 2 | Экскурсия в картинную галерею детского сада | Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства формировать интерес к живописи. Продолжать знакомить с видом изобразительного искусства  -  картина. | Картины в картинной галерее |   |
| 3 | Народное искусство | Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». | Нар.Изделия, одежда, нар.музыка, книга русс. Нар.сказки, потешки и др. | Энциклопедия детского фольклора  |
| 4 | О чем рассказывает пейзажная картина | Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. | Выставка репродукций пейзажных картин Шишкин, Левитан, Грабарь | Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» |
| Октябрь |
| 1 | Золотая осень. | Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Левитан) и изображением родной природы в картинах художника. | И. Левитан «Золотая осень» | Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» |
| 2 | Дымковские игрушки | Расширять представления детей о народных художественных промыслах.  | Дымковские игрушки,НДП «Дымковская игрушка»  | О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским декоративно-прикладным искусством», с.6 |
| 3 | Музыка осени | Продолжать формировать интерес к музыке, развивать эстетические чувства, эмоции, формировать умение выделять их выразительные средства. | «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). Портрет П. Чайковского |   |
| 4 | Веселый Городец | Расширять представления детей о народных художественных промыслах.  | Изделия городецких мастеровНДП «Городецкая роспись » | О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским декоративно-прикладным искусством», с. 73 |
| Ноябрь |
| 1 | Ах, натюрморт | Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. Познакомить с произведениями живописи П.Кончаловский, И.Михайлов | И.Михайлов «Овощи»,П.Кончаловский «Грибки» | Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом»Стр. 60 |
| 2 | Рассматривание зданий разной архитектуры | Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  | Презентация «Архитектура разных зданий», | Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»*Старшая группа*  |
| 3 | Экскурсия по улице  города | Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  |   |   |
| 4 | Художник, рисующий сказки | Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги,  иллюстрировавших сказки. | Книги с   иллюстрациями Ю.Васнецова, Е. Рачева, И.Билибина | Н.А.Курочкина «Знакомим с книжной графикой», «Дошкольникам о художниках иллюстраторах». |
| **декабрь** |
| 1 | Какая она зимушка-зима(предварительная работа к рисованию «Зима») | Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Грабарь и др) и изображением родной природы в картинах художников. | Репродукции картины с зимними пейзажами Грабарь «Зимний вечер» А.А.Пластов «Первый снег» К.А.Коровин «Зимой»,  И. Шишкин «Зима», | Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», Н.В.Нищева «Четыре времени года» с.11  |
| 2 | Зимние напевы | Продолжать формировать интерес к музыке, развивать эстетические чувства, эмоции, формировать умение выделять их выразительные средства. | «Зима», муз. П. Чайковского, муз. М. Глинки; «Дед Мороз» |   |
| 3 | Зимний вечер | Продолжать формировать интерес к литературе. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. | А. Пушкин. «Зимний вечер» |   |
| 4 | Друг зверей и птиц. | Расширять представления о художнике иллюстраторе детской книги Е.И.Чарушине, иллюстрировавшем рассказы о животных. | Книги с   иллюстрациями Е.И.Чарушина, портрет художника. | Н.А.Курочкина «Знакомим с книжной графикой», |
| **январь** |
| 1 | Скульптура малых форм. Образ человека.(предварительная работа к занятию по лепке «Снегурочка») | Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. | Керамические, стеклянные, деревянные скульптуры людей. | Ознакомление дошкольников со скульптурой.Грибовская А.А. |
| 2 | Русские народные песни | Продолжать формировать интерес к народному музыкальному искусству. Расширять представления детей о народном фольклоре. | Русские народные песни, хороводные, колыбельные, частушки | Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Маханева М.Д., О.Л.Князева, с.182 |
| 3 | Образы животных в произведениях искусства (предварительная работа к занятию по лепке «Зайчик»)  | Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  | Скульптуры, репродукции, музыка, народные потешки, песенки, сказки про животных, народные игрушки - животные | Энциклопедия детского фольклора  |
| февраль |
| 1 | **Дремлет лес под сказку сна**(предварительная работа к рисованию «Красивое развесистое дерево») | Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкина) и изображением родной природы в картинах художника. Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. | Репродукции картины И. Шишкин «Зима» | Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», Н.В.Нищева «Четыре времени года» с.11  |
| 2 | **Сказка инея**(предварительная работа к рисованию «Деревья в инее») | Познакомить с произведениями живописи (И. Грабарь) и изображением родной природы в картинах художника. Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. | Репродукции картин И. Грабаря «Февральская лазурь», «Сказка инея и восходящего солнца» | Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», Н.В.Нищева «Четыре времени года» с.11 |
| 3 | Золотая хохлома | Расширять представления детей о художественных промыслах.  | НДП «Хохломская роспись», хохломские изделия | О.А.Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским декоративно-прикладным искусством», с.42 |
| 4 | Путешествие с волшебным клубочком по сказочным домикам (предварительная работа к рисованию «Домики трех поросят») | При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. | Книжки со сказками  и иллюстрациями«Теремок», «Руковичка», Дюймовочка. «Три порсенка» | Н.Н.Тятюшкина, Архитектура для дошкольников, с.15 |
| март |
| 1 | Искусство и Семья | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. | Репродукции картин, песни, потешки, игрушки на тему семьи. | Энциклопедия детского фольклора  |
| 2 | Весна пришла | Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (А.К. Саврасов) и изображением родной природы в картинах художника. | Репродукция картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» | Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» |
| 3 | Народные игрушки  | Расширять представления детей о народном искусстве. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Народные игрушки: бирюльки, богородские игрушки и др.  | Энциклопедия детского фольклора,Приобщение детей к истокам русской народной культуроы, Маханева М.Д., О.Л.Князева, с.172 |
| 4 | Экскурсия в краеведческий музей | Продолжать формировать интерес к народному искусству.  |   |   |
| апрель |
| 1 | Портрет | Познакомить с произведениями живописи художника Серова В.А. Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. | Репродукция Серова В.А. «Мика Морозов», «Девочка с персиками» | Краснушкин, 46, 55 |
| 2 | Чтение сказки А.С.Пушкин Сказка о царе Салтане(предварительная работа к занятию по лепке  «Белка грызет орешки») | Продолжать формировать интерес к литературе. Развивать эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. | Книга  со Сказкой о царе СалтанеА.С.Пушкин с иллюстрациями. |   |
| 3 | Русские народные праздники (Рождество, пасха, масленица, новогодняя елка) | Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  | Б. Кустодиев «Масленица» | Энциклопедия детского фольклора,Приобщение детей к истокам русской народной культуроы, Маханева М.Д., О.Л.Князева, с.149 |
| 4 | Слушание музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок», | Продолжать формировать интерес к музыке, развивать эстетические чувства, эмоции, формировать умение выделять их выразительные средства. | М. Глинка «Жаворонок», картинки жаворонки |   |
| 5 | Экскурсия в библиотеку | Продолжать формировать интерес к литературе. Формировать у детей бережное отношение к книгам. |   |   |
| май |
|   | Русские народные сказки | Продолжать формировать интерес к народному литературному искусству. Расширять представления детей о народном фольклоре. | Иллюстрированные детские книги с русскими народными сказками | Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Маханева М.Д., О.Л.Князева, с.186 |
|   | Знакомство с театром | Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). | Видео энциклопедия для детей «Чивостик» «Путшествие в театр» |   |
|   | Русские народные игры | Расширять представления детей о народном фольклоре. |   |   |
|   | Музыка лета | Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. | И. Левитан «Березовая роща», И. Шишкин «Рожь» П. Кончаловский «Сирень» | Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» |

 |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |
|  |