Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей-

Дом детского творчества №3

Конспект занятия

«Развитие и совершенствование своего тела, используя различные техники танца»

Хореографический коллектив «Отражение»

Составитель:

педагог дополнительного образования

Рыбакова Анна Сергеевна

Иваново 2018 год

**Пояснительная записка к занятию.**

**Цель занятия:** Работа над формированием и развитием танцевальных навыков воспитанников школьного воз

**Возраст воспитанников**: 9 - 11 лет

**Задачи занятия:**

*Предметные:*

*-*расширить знания в различных техниках; *-*отработать изученный материал;-разучить с воспитанниками новые упражнения и танцевальные комбинации.

*Личностные:*

*-* воспитывать интерес к занятиям хореографией;

*-*научить взаимодействовать в группе, коллективе;

*-*развивать чувство ритма, пластику, внимание, память;

- развивать эмоциональную сферу ребенка, (образное мышление, фантазию).

*Метапредметные:*

*-*научить анализу и оценке собственных творческих возможностей;

-организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; - работать индивидуально и в группе.

**Тип занятия:** комбинированное

**Оборудование и технические средства обучения:**

Музыкальный центр.

**Словарь:** специальная терминология: партерная гимнастика, позиции рук и ног в джазовом танце, различные термины классического танца.

**Рабочие материалы:** памятки по технике безопасности, облака для рефлексии.

**Материалы и оборудование, используемые педагогом:** USB-носители, муз. записи.

**2 Содержательная часть.**

**2.1 Конспект занятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа**  **(деятельность педагога)** | **Деятельность детей** |
| 1. | **Организационный момент**  **3 мин.**:  - старт занятия  Цель: установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии  Цель для обучающихся:  - настрой на работу в рамках занятия (организационно и эмоционально)  Задачи для педагога:  - создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;  - включить всех воспитанников в работу;    Методы организации работы:  - практические, беседа.  Формы организации работы: **-** фронтальная | Приветствие, создание эмоционального настроя на работу, проверка готовности к занятию.  - Здравствуйте, ребята. Очень рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга. | Вход детей в зал, построение в линии в шахматном порядке. Поклон. |
| 2.  3. | **Постановка цели занятия, создание мотивации. 3мин.**  Цель для обучающихся:создание эмоционального настроя на работу, снятие статического и эмоционального напряжения.  Цель для педагога:  - подведение обучающихся к постановке цели занятия, создание мотивации, определение цели. | Формулирование темы и цели занятия, учитывая возраст детей:  Какие качества и умения развиваются на занятиях хореографией?  На каждом этапе нашего развития мы всегда стремимся совершенствовать свои физические и эмоциональные возможности своего организма, и входе нашего занятия мы попытаемся еще лучше понять и почувствовать свое физическое и эмоциональное состояние.  А поможет нам, наше трудолюбие, любознательность и желание достичь успеха. | Дети озвучивают какие качества и умения, развивают те или иные упражнения.    Дети пытают сформулировать цель нашего занятия. |
| **Основной этап занятия 25мин.** Цель для обучающихся:  -развитие и совершенствование своих навыков;  - повторение изученного материала и его закрепление.  Цель для педагога:  **-** контроль за правильным исполнением, работа над ошибками;  -проведение релаксирующей паузы.  Методы организации работы:  - тренировочные упражнения;  - развивающие связки;  - наблюдение и фантазия.  Формы организации работы:  -фронтальная, индивидуальная.  Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:  - Правильное выполнение упражнений и заданий, понимание воспитанниками связи выполняемых упражнений и заданий с темой занятия; положительный эмоциональный фон занятия.  Методы мотивирования учебной активности обучающихся: смена видов деятельности, создание условий для личностной самореализации воспитанников. | Контроль за правильным исполнением, объяснение правильной техники исполнения каждого элемента.  Просьба исполнить комбинацию, выученную на прошлом занятии.  Исправление ошибок, отработка движений. | *Выполнение разминки:*  *Упражнения на середине:* разминка ( упражнения на середине, партерная гимнастика, связки прыжков, силовые упражнения).  - перегибы корпуса из стороны в сторону;  - скручивание корпуса;  -удержание корпуса;  -комбинированные упражнения для корпуса;  *Партерная гимнастика:*  -комплекс для растяжки;  -кувырки, перекаты, скрутки.  -повторение базовых элементов джазового танца. Этюд для развития пластики рук и корпуса.  -связки прыжков;  -силовые упражнения;  -релаксация (импровизация на заданную тему, «змеи, водоросли, краски»). |
| 4. | **Объяснение и закрепление нового материала.**  Цель для обучающихся:  разучивание новых движений к танцу «Чайкой стать хочу», приобретение умений слушать и слышать педагога в процессе выполнения коллективного задания, представлять результаты работы группы;  снятие физического, умственного и эмоционального напряжения.  Цель для педагога:  - формирование у воспитанников знаний, умений и навыков,  закрепление полученных на занятии навыков;  Задачи:  - разучить новые движения танца;  - отработать и добиваться правильного исполнения;  - развивать координацию движений, пластику, чувство ритма, память, внимание;  - воспитывать навыки позитивного группового общения, уважительного отношение друг к другу;  - закрепить полученные навыки определить первичный уровень усвоения воспитанниками новых знаний, умений и навыков.  - создать эмоциональную разрядку через организацию игровой паузы.  Методы организации работы:  - метод объяснения, показа; - методы мотивации и стимулирования (снятие закомплексованности, настрой на положительный результат); - методы активизации деятельности (самостоятельное включение в деятельность) Формы организации работы: фронтальная, индивидуальная.  Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия: - запоминание движений, правильное выполнение элементов танца и умение связать их в танцевальную композицию;  - удовлетворение от проделанной работы;  - позитивная оценка;  - снятие напряжения.    Критерии определения уровня внимания и познавательной активности воспитанников, их интереса к изучаемому материалу: - заинтересованность в работе; - правильное выполнение заданий.  Методы мотивирования учебной активности воспитанников: позитивная оценка деятельности педагогом. | -Теоретическое объяснение и практический показ танцевальной комбинации к танцу «Чайкой стать хочу».  - Объяснение и показ движений под музыку. - Контроль за правильным исполнением. - Работа над ошибками. | Разучивание и отработка танцевальной комбинации «Чайкой стать хочу».  Соединение с 1 частью, показательное выступление. |
| 5. | **Подведение итогов занятий. Рефлексия.**  Цель для обучающихся:  - формирование интереса к занятиям хореографией, получение позитивных эмоций, удовлетворения от занятия.  Цель для педагога:  определение уровня достижений и затруднений по изучаемой теме, выстраивание индивидуальной траекторию развития для каждого воспитанника, осуществление обратной связи, анализ проделанной работы.  Задачи: провести этап рефлексии.  Методы организации работы: устный опрос, самооценка  Формы организации работы: индивидуальная, фронтальная.  Критерии определения уровня внимания и познавательной активности воспитанников, их интереса к изучаемому материалу: - положительные эмоции;  -позитивные оценки своей деятельности.  Методы мотивирования учебной активности воспитанников: позитивная оценка деятельности педагогом и воспитанниками действий. | - Обсуждение получившегося в форме наводящих вопросов о проделанной работе на занятии.  - Анализ работы группы.  - Задание на дом: повторение нового материала  - Поблагодарить воспитанников за занятие и сказать, что впереди нас ждут новые знакомства с миром танца. | Высказывание воспитанниками своего мнения о занятии. Дети рассаживаются на пол в круг, рассказывают, как хорошо и с пользой провели время, хорошо потрудились, то выбирают себе эмблему и прикрепляют к футболке.  Поклон. |