Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей-

Дом детского творчества №3

Конспект занятия

«Развитие и совершенствование своего тела, используя различные техники танца»

 Хореографический коллектив «Отражение»

 Составитель:

 педагог дополнительного образования

 Рыбакова Анна Сергеевна

Иваново 2018 год

**Пояснительная записка к занятию.**

**Цель занятия:** Работа над формированием и развитием танцевальных навыков воспитанников школьного воз

**Возраст воспитанников**: 9 - 11 лет

**Задачи занятия:**

*Предметные:*

*-*расширить знания в различных техниках; *-*отработать изученный материал;-разучить с воспитанниками новые упражнения и танцевальные комбинации.

  *Личностные:*

*-* воспитывать интерес к занятиям хореографией;

*-*научить взаимодействовать в группе, коллективе;

*-*развивать чувство ритма, пластику, внимание, память;

- развивать эмоциональную сферу ребенка, (образное мышление, фантазию).

*Метапредметные:*

*-*научить анализу и оценке собственных творческих возможностей;

-организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; - работать индивидуально и в группе.

**Тип занятия:** комбинированное

**Оборудование и технические средства обучения:**

Музыкальный центр.

**Словарь:** специальная терминология: партерная гимнастика, позиции рук и ног в джазовом танце, различные термины классического танца.

**Рабочие материалы:** памятки по технике безопасности, облака для рефлексии.

**Материалы и оборудование, используемые педагогом:** USB-носители, муз. записи.

**2 Содержательная часть.**

**2.1 Конспект занятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы работы** | **Содержание этапа****(деятельность педагога)** | **Деятельность детей** |
| 1. | **Организационный момент** **3 мин.**: - старт занятияЦель: установление взаимодействия между всеми субъектами на занятииЦель для обучающихся:- настрой на работу в рамках занятия (организационно и эмоционально)Задачи для педагога:- создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;- включить всех воспитанников в работу; Методы организации работы:- практические, беседа.Формы организации работы: **-** фронтальная | Приветствие, создание эмоционального настроя на работу, проверка готовности к занятию.- Здравствуйте, ребята. Очень рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга. | Вход детей в зал, построение в линии в шахматном порядке. Поклон.   |
| 2.3. | **Постановка цели занятия, создание мотивации. 3мин.**Цель для обучающихся:создание эмоционального настроя на работу, снятие статического и эмоционального напряжения.Цель для педагога:- подведение обучающихся к постановке цели занятия, создание мотивации, определение цели.  | Формулирование темы и цели занятия, учитывая возраст детей: Какие качества и умения развиваются на занятиях хореографией?На каждом этапе нашего развития мы всегда стремимся совершенствовать свои физические и эмоциональные возможности своего организма, и входе нашего занятия мы попытаемся еще лучше понять и почувствовать свое физическое и эмоциональное состояние. А поможет нам, наше трудолюбие, любознательность и желание достичь успеха.   |  Дети озвучивают какие качества и умения, развивают те или иные упражнения. Дети пытают сформулировать цель нашего занятия. |
| **Основной этап занятия 25мин.** Цель для обучающихся:-развитие и совершенствование своих навыков;- повторение изученного материала и его закрепление.Цель для педагога:**-** контроль за правильным исполнением, работа над ошибками; -проведение релаксирующей паузы.Методы организации работы: - тренировочные упражнения;- развивающие связки;- наблюдение и фантазия.Формы организации работы: -фронтальная, индивидуальная.Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия: - Правильное выполнение упражнений и заданий, понимание воспитанниками связи выполняемых упражнений и заданий с темой занятия; положительный эмоциональный фон занятия.Методы мотивирования учебной активности обучающихся: смена видов деятельности, создание условий для личностной самореализации воспитанников.  |  Контроль за правильным исполнением, объяснение правильной техники исполнения каждого элемента.Просьба исполнить комбинацию, выученную на прошлом занятии. Исправление ошибок, отработка движений. | *Выполнение разминки:**Упражнения на середине:* разминка ( упражнения на середине, партерная гимнастика, связки прыжков, силовые упражнения).- перегибы корпуса из стороны в сторону;- скручивание корпуса; -удержание корпуса;-комбинированные упражнения для корпуса; *Партерная гимнастика:* -комплекс для растяжки;-кувырки, перекаты, скрутки.  -повторение базовых элементов джазового танца. Этюд для развития пластики рук и корпуса. -связки прыжков;-силовые упражнения;-релаксация (импровизация на заданную тему, «змеи, водоросли, краски»). |
| 4. | **Объяснение и закрепление нового материала.**Цель для обучающихся:разучивание новых движений к танцу «Чайкой стать хочу», приобретение умений слушать и слышать педагога в процессе выполнения коллективного задания, представлять результаты работы группы;снятие физического, умственного и эмоционального напряжения.Цель для педагога:- формирование у воспитанников знаний, умений и навыков, закрепление полученных на занятии навыков; Задачи:- разучить новые движения танца;- отработать и добиваться правильного исполнения;- развивать координацию движений, пластику, чувство ритма, память, внимание;- воспитывать навыки позитивного группового общения, уважительного отношение друг к другу;- закрепить полученные навыки определить первичный уровень усвоения воспитанниками новых знаний, умений и навыков.- создать эмоциональную разрядку через организацию игровой паузы.Методы организации работы: - метод объяснения, показа; - методы мотивации и стимулирования (снятие закомплексованности, настрой на положительный результат); - методы активизации деятельности (самостоятельное включение в деятельность) Формы организации работы: фронтальная, индивидуальная.Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия: - запоминание движений, правильное выполнение элементов танца и умение связать их в танцевальную композицию;- удовлетворение от проделанной работы;- позитивная оценка;- снятие напряжения. Критерии определения уровня внимания и познавательной активности воспитанников, их интереса к изучаемому материалу: - заинтересованность в работе; - правильное выполнение заданий. Методы мотивирования учебной активности воспитанников: позитивная оценка деятельности педагогом. | -Теоретическое объяснение и практический показ танцевальной комбинации к танцу «Чайкой стать хочу».- Объяснение и показ движений под музыку. - Контроль за правильным исполнением. - Работа над ошибками.  | Разучивание и отработка танцевальной комбинации «Чайкой стать хочу».Соединение с 1 частью, показательное выступление. |
| 5. | **Подведение итогов занятий. Рефлексия.**Цель для обучающихся:- формирование интереса к занятиям хореографией, получение позитивных эмоций, удовлетворения от занятия.Цель для педагога:определение уровня достижений и затруднений по изучаемой теме, выстраивание индивидуальной траекторию развития для каждого воспитанника, осуществление обратной связи, анализ проделанной работы.Задачи: провести этап рефлексии.Методы организации работы: устный опрос, самооценкаФормы организации работы: индивидуальная, фронтальная.Критерии определения уровня внимания и познавательной активности воспитанников, их интереса к изучаемому материалу: - положительные эмоции;-позитивные оценки своей деятельности. Методы мотивирования учебной активности воспитанников: позитивная оценка деятельности педагогом и воспитанниками действий. |  - Обсуждение получившегося в форме наводящих вопросов о проделанной работе на занятии.- Анализ работы группы.- Задание на дом: повторение нового материала- Поблагодарить воспитанников за занятие и сказать, что впереди нас ждут новые знакомства с миром танца.  | Высказывание воспитанниками своего мнения о занятии. Дети рассаживаются на пол в круг, рассказывают, как хорошо и с пользой провели время, хорошо потрудились, то выбирают себе эмблему и прикрепляют к футболке.Поклон.  |