**ФОРМИРОАНИЕ ПОБУЖДЕНИЙ К ИГРЕ.**

Педагогические исследования последних лет посвящены большей частью поиском эффективных методов руководства игровой деятельностью детей в разные возрастные периоды дошкольного детства и в основном направленны на формирование нравственных качеств личности. Однако обоснованных педагогических рекомендаций относительно формирования мотивов игровой деятельности (исходного момента игры) в настоящие время явно недостаточно. Воспитатели зачастую и используют игру как средство воспитания и обучения тем или иным необходимым конкретным умениям. И что примечательно: игра при этом утрачивает свою развивающею сущность и самостоятельность, превращаясь в своеобразный метод обучения вне занятий.

Изучение мотивов игровой деятельности (уже с раннего возраста) и педагогических условий их формирований, безусловно, облегчит воспитателям поиск методов и приёмов руководства игрой, которые формируют ее как самостоятельную детскую деятельность.

Известно: развивающие значение игры в раннем и дошкольном возрасте как средство обучения, отдельными умениям – формирование умственного плана действий (мнимого, представляемого действия или символической функции мышления). Вместе с тем до сих пор недостаточно изучен вопрос о том, что побуждает ребёнка уже в раннем возрасте действовать не реальной, практической ситуацией, а мнимой, вымышленной, воображаемой, когда он явно не получает практически зримого результата.

Анализ психологической литературы показывает: изучение мотивационной сферы связанно прежде всего с изучением сущности игры ее развивающей функции. С.Л. Рубинштейн пишет, что игра, -это осмысленная деятельность, т.е. совокупность осмысленных действий, объединённых единством мотивов. «Первая особенность игры, определяющая сущность игры, состоит в том что мотив игры заключаются не в утилитарном эффекте и вещевом результате которые обычно даёт данное действие в практическом не игровом плане, но не в самой деятельности безотносительно к ее результату, а в многообразных переживаниях, значимых для ребёнка

. Мотивы игровой деятельности отражают более непосредственное отношение личности к окружающему, значимых тех или иных ее сторон переживается в игровой деятельности на основании более непосредственного отношения к их собственному внутреннему содержанию.

Уже в раннем возрасте начинает формироваться игровой мотив как устойчивое образование, которое лежит в самой игре (предметно-игровые действия с элементами воображения по ситуации). Психологическое содержание игрового мотива не однородно, меняется от уровня развития игры. Качественное своеобразие игры зависит от овладения элементами воображаемой ситуации, в основе которой-способность в игре развивается благодаря оперированию более обобщёнными игровыми действиями и совершенствованию способов решения игровых задач.

Однако развитие не проходит спонтанно. Переход на более высокий уровень игры невозможен прямым, диктатным методом обучения. Благодаря усложнению условий, в которых задаётся игровая задача, педагог подводит детей к самостоятельной игре на каждом этапе ее развития, усложняет ее содержание, обеспечивает переход от одного способа решения к другому.

В игровой проблемной ситуации можно выделить разные факторы, побуждающие ребят к игре. Одна группа связанна с предметно-игровой средой-с игрушками, другая- с общением педагога с детьми в процессе игры.

Для отображения в игре социального назначения и основных функций объектов необходимы как реальные предметы (в основном доступные детям предметы быта), так и художественные модели- образные игрушки. Постепенно, с обогащением игрового опыта, с овладение элементами воображаемой ситуации наряду с игрушками, разными по образцу решению, возрастает роль предметов заместителей. Предмет-заместитель можно использовать как ключевую игрушку (ткань, свёрнутая рулоном-кукла, деревянный брусок-машина).

Общение выполняет активизирующею роль если педагог тактично, ненавязчиво входит в воображаемую игровую ситуацию. В противном случае, он будет как помеха или лицо, требования которого следует выполнять неукоснительно, отчего даже у детей увеличивается к нему тревожность и отчуждённость.

Только полное проникновение в воображаемую ситуацию (особенно это ярко видно связи с принятием предметов-заместителей, воображаемых предметов) говорит: ребёнок испытывает истинное доверие к педагогу, раскрывает свой игровой потенциал.

»