Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию в старшей группе «Мой пушистый друг»

Цель: продолжать формировать у детей опыт рисования игрушек с натуры.

Образовательные задачи:

формировать представление об эскизе как этапе работы при рисовании с  
натуры (создавать контурный рисунок карандашом).

закреплять умение детей видеть и передавать в рисунке характерные  
особенности формы предмета, сравнительные размеры, пропорции частей и их цвет и фактуру.

формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода.

тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение;

развивать память, речь, воображение, коммуникативные качества.

Воспитывать доброжелательное отношение к своим игрушкам, желание заботиться о них.

Материал: игрушка - зайчик, листы бумаги, акварельныекраски, кисти, стаканы с водой, простые карандаши, ластики.

Ход образовательной ситуации:Введение е ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Воспитатель собирает детей около себя.

Ребята, у каждого из нас есть свои игрушки.

Как вы с ними играете?

А умеете ли вы беречь их ?

Среди всех игрушек у каждого есть одна- самая любимая, которая особенно дорога ему.

У моего друга Серёжи тоже есть любимая игрушка – Отгадайте загадку и узнаете, что это за игрушка.

…Комочек пуха, длинное ухо

Прыгает ловко, любит морковку…( Конечно, это зайчишка)

Очень захотелось мальчику послать фотографию своего зайчишки в города и станицы, где живут его друзья.

Но Серёжа очень огорчился, ему нечем сфотографировать своего любимца зайчишку

Хотите помочь мальчику сделать фотографию любимой игрушки?

Сможете?

2. Актуализация знаний.

Дидактические задачи:

актуализировать знание детей о строении зайчика, способах передачи пропорций тела и цвета.

тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение;

развивать образное мышление, память, речь, коммуникативные качества.

Ребята, а у вас есть фотоаппарат? (Нет)

Чем же вы поможете Серёже? Как еще можно сделать фотографию? (Слепить,  
нарисовать и т.д.)

Отличное предложение - нарисовать портрет зайчонка!

Какими материалами лучше всего нарисовать игрушку? Почему?

Скажите, а какой формы у зайчика голова (туловище, лапы, уши)?

Какого они цвета?

Какая часть тела игрушечного зайчонка самая крупная? (Туловище)

Как показать в рисунке, что другие части меньшего размера? (Нарисовать их

меньшего размера).

Как можно передать пушистость «шкурки » зайчонка? (Рисовать способом

примакивания ворса кисти, ватной палочкой или карандашными штрихами по

контурной линии)

Зайчонок у Серёжи очень весёлый и жизнерадостный .Как это можно показать в рисунке ?

(Можно показать в рисунке, что он улыбается. )

Как можно передать в портрете, что это любимая игрушка Серёжи ?, (нарисовать рамочку с сердечком...)

Затруднение в игровой ситуации

Дидактические задачи:

1.создать мотивационную ситуацию для «открытия» нового знания;

2.формировать опыт под руководством воспитателя фиксации затруднения.

Сегодня мы попробуем быть художниками. Настоящие художники обычно начинают свой рисунок с предварительного наброска - эскиза

Я предлагаю и вам начать работу с эскиза.

Можете приступать к работе.

Возникает затруднение.

У всех получилось сделать портрет зайчика?

Почему не получилось? (Потому что мы не знаем, что такое эскиз и как его

создавать)

Значит, что нам надо сделать, чтобы сделать портрет зайчонка? (Узнать, что

такое эскиз и как его создавать)

Открытие нового знания.

Дидактические задачи:

1.Сформировать представление об эскизе как этапе планирования работы при рисовании с натуры (создавать контурный рисунок карандашом);

2.формировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия.

3.развивать образное мышление, воображение, память.

А что делать, если ты чего-то не знаешь? (Спросить у того, кто знает)

Дети обращаются к воспитателю с вопросом: «Что такое эскиз и как его создавать?»

Эскиз – это контурный рисунок простым карандашом..Такой рисунок

можно поправить при помощи ластика, поэтому все линии должны наноситься

слегка.

Как вы думаете, для чего нужно делать эскиз рисунка? (Чтобы правильно

расположить рисунок на листе бумаги, соблюдая размер и соотношение частей

рисунка).

Далее я показываю, как создается эскиз, комментируя свои действия:

Вверху листа слабым нажимом карандаша рисуется контур головы (овал или

круг), ниже - более крупное овальное туловище, а затем лапы. Получился эскиз.

Теперь мы проверяем размер изображения, форму и соотношение размеров частей тела, расположение на листе, и можем подправить, если что-то не получилось.

Когда эскиз готов, можно контуры обвести и приступать к прорисовыванию деталей: мордочки, шерстки, цвета, рамки и т.д.

5.Включение нового знания в систему знаний и умений детей

Дидактические задачи:

1.Сформировать умение создавать эскиз как этап планирования работы при рисовании с натуры;

2. закреплять умение детей передавать в рисунке, характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры и пропорции частей и их конструктивную связь, цвет и фактуру.

С чего же вы начнете работу над портретом? (С эскиза).

Дети проговаривают свои действия по работе над эскизом: «Легкими движениями карандаша рисуем части тела зайчика, проверяя и исправляя соотношение частей».

А теперь можете приступать к работе. Я уверена, что зайчишка на

ваших портретах получится точь-в-точь, как настоящий.

После окончания работы портреты зайчика вывешиваются рядом с игрушкой, чтобы дети сравнили его с оригиналом.

Осмысление.

Дидактические задачи:

1. формировать первичный опыт осмысления собственной деятельности, фиксации достижения запланированного результата и условий, которые позволили его достичь.

Воспитатель собирает детей около себя.

Что мы с вами делали? Кому помогали?

Смогли помочь Серёже нарисовать портрет зайчонка?

Почему вам это удалось?

Теперь мы узнали, что такое эскиз и как его создавать.

Воспитатель хвалит детей и говорит, что теперь Серёжа сможет послать разные фотографии любимого зайчонка своим друзьям.