Современные ФГОСы предполагают предпрофильную и профильную подготовку учащихся. Качественную подготовку можно осуществить в условиях грамотной интеграции предметов.

**Интеграция - это** слово, образованное от латинских слов integratio, что обозначает «восстановление, восполнение» и integer – «целый». Основная цель интеграции - соединение частей в одно целое. При этом воспитанник, охватывающий больший круг разнообразных явлений, подступает ближе к истине, параллельно, увеличивая область непознанного.

В Уваровском кадетском корпусе уже который год работает творческое объединение учителей- предметников гуманитарного цикла.

Результатом работы служат открытые интегрированные мероприятия и уроки, методические наработки и статьи. Каждый учитель- предметник преследует свои цели.

Учитель- филолог вписывает литературное произведение в историко- литературный контекст. Знакомит воспитанников с произведениями искусства, анализирует живописное полотно и литературного героя, его музыкальную интерпретацию.

Учитель истории проводит исторические параллели, сопоставляет их с стилевыми направлениями эпохи и, наконец, позволит более подробно остановится на шедеврах мирового искусства, на которые на обычном уроке не хватает времени.

Учитель искусства раскроет замысел художника, обратит внимание на композицию, колорит, фактуру полотна, выявит интересные факты из жизни деятелей искусства, добавит эмоциональную окраску литературному героя, либо историческому событию.

Такие занятия получаются очень яркими и эмоциональными, на долго остаются в памяти у воспитанников. Они формируют абстрактное мышление учащихся, формируют целостную картину мира.

Некоторые интегрированные занятия можно увидеть на следующих сайтах:

<http://festival.1september.ru/articles/575381/> - «Русский офицер и художник Павел Андреевич Федотов».

http://civiledu.ru/result - "Плакат времен ВОВ".

http://www.openclass.ru/- "Русская изба".