**Тема: «Чтение стихотворения А.Н.Плещеева «Весна». (2 младшая группа)**

Дидактическое упражнение «Когда это бывает»

 **Цели:**

1. Познакомить детей со стихотворением А.Н.Плещеева «Весна»

2. Учить называть признаки времен года

3. Формировать представления о весне и ее характерных признаках

**Задачи:**

1. Расширять словарный запас

2. Воспитывать бережное отношение к природе

|  |
| --- |
|  |

**Тема: Обучение рассказыванию: работа с картиной матрицей на тему (средняя группа)«Весна»**

**Цель:** Формировать умение детей создавать картину и рассказывать о её содержании.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* формировать умение отбирать содержание рассказа, определять последовательность изложения, используя картину – матрицу;
* упражнять детей в образовании названий детенышей животных в именительном падеже множественного числа;
* учить детей образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным значением.

 **Развивающие:**

* развивать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики предметов и явлений;
* развивать диалогическую речь, умение вступать в речевое взаимодействие с взрослым, реагировать на сообщения сверстников.

**Воспитательные:**

* воспитывать бережное, заботливое отношение к окружающей природе;
* воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Матрица – непрерывная или основная фаза, в которой размещены составляющие части.

Предварительная работа: рассказ воспитателя о приметах весны, беседы, наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением весенних пейзажей, чтение художественной литературы о весне, заучивание готовых литературных форм диалогов.

Материал: картинки на магнитной основе для составления картины, магнитная доска.

**Ход НОД.**

**1. Настрой на работу.**

- Вы сегодня умывались?
- Умывались, причесались.
- Вы покушали с утра?
- Каша вкусная была.

- Вы спасибо говорили?
- Это точно не забыли!
-А к работе вы готовы?
-Мы готовы каждый день И трудиться нам не лень!

- Ребята, какое сейчас время года? Давайте сегодня поговорим о весне, о весенних приметах. Что бывает весной? Посмотрите на картину и скажите, какие приметы весны изображены.

• Снег тает, бегут ручьи

• Голубое небо, яркое солнышко

• Трава зеленеет

• Птицы прилетели.

- Молодцы ребята, вы очень внимательные.

- замечательный русский поэт Алексей Николаевич Плещеев о приметах весны написал так: послушайте стихотворение «Весна»

**Уж тает снег, бегут ручьи,**

**В окно повеяло весною,**

**Засвищут скоро соловьи,**

**И лес оденется листвою!**

**Чиста небесная лазурь,**

**Теплей и ярче солнце стало,**

**Пора метелей злых и бурь**

**Опять надолго миновала...**

-Понравилось вам стихотворение?

-Какие приметы весны названо в стихотворении?

Теперь прочитаю стихотворение еще раз, а вы послушайте.

- Давайте поиграем. Я вам буду называть приметы, а вы попробуете догадаться, когда это бывает: осенью, зимой, весной или летом?

* Стало холоднее, высохли цветы… Когда это бывает?
* Снег на полях,

 Лед на реках

 Вьюга гуляет. Когда это бывает?

* Сошли снега, шумит вода, Растет травка молодая, Птицы с юга прилетают. Когда это бывает?
* Солнце печет, липа цветет. Вишня поспевает. Когда это бывает?

- Молодцы, ребята.

**Физкульминутка.**

Под весенние напевы
Повернёмся вправо, влево.
Руки вверх, руки вниз!
Вверх! И снова наклонись!

Вправо, влево головою!
Руки вверх! Перед собою!
Топни правою ногой!
Вправо шаг. На месте стой!

Топни левою ногой!
Повернись направо к другу.
Протяни ему ты руку!

**Подведение итогов.**

-Ребята, а о чем мы сегодня с вами говорили? (о приметах весны )

Правильно. Мы сегодня вспоминали приметы весны . А еще слушали стихотворение Алексея Николаевича Плещеева «Весна».

**2часть. Работа с детьми средней группы.**

будем составлять рассказ по картине ***«Весна»***, которую написал художник. Но пока я ее несла, она рассыпалась на части, как пазлы. Остались на картине только деревья. Давайте попробуем восстановить всю картину.

4. Составление картины – матрицы.

-Создавать картину будем с помощью загадок.

Воспитатель загадывает загадки и выставляет на магнитную доску картинки – отгадки.

Встаёт рано, ложится поздно,

Светит ярко, греет жарко.

*(солнце)*

-Как весной светит солнце?

-Как оно греет?

Выгляну в оконце,

Лежит белое суконце.

Всю зиму лежит,

А весной убежит.

*(снег)*

-Что происходит весной со снегом? Во что он превращается?

В голубой рубашечке,

Бежит по дну овражка.

*(ручей)*

-Что делают ручейки весной?

-Какие ручейки?

-Что можно пускать весной в ручейках?

-Кто любит пускать кораблики?

Кто отправился в полёт,

В клюве веточку несёт?

*(птица)*

-Почему птицы улетали на зиму в теплые края?

-Как называют птиц, которые осенью улетают в теплые страны, а весной возвращаются обратно?

Здесь на ветке чей — то дом,

Ни дверей в нем, не окон,

Но птенцам там жить тепло,

Дом такой зовут...

*(гнездо)*

-Что делают птицы весной?

-Вот у нас и получилась картина.

- Какое настроение у вас вызывает эта картина?

- Как называется наша картина?

5. Примерный рассказ воспитателя.

-Послушайте, какой рассказ по этой картине

составила я.

Наступила весна. Ярко светит солнце. Бегут звонкие ручейки. Прилетели с юга птицы. Они вьют гнезда и высиживают птенцов. Дети пускают кораблики. Хорошо весной!

6. Рассказы детей.

- Кто желает составить свой рассказ по картине?

Воспитатель спрашивает 3- 4 детей.

- Чей рассказ вам понравился больше? Почему?

**Рефлексия:**

- О чем мы сегодня говорили? Что делали?

- Каким было ваше настроение?

- Почему?

- Весна продлится еще два месяца, закончится апрель, наступит май – тоже весенний месяц. И вы увидите новые приметы весны. О них мы с вами поговорим следующий раз.

11. Игровое упражнение ***«Рисунок на спине»***.

Дети встают в круг друг за другом.

- Сейчас мы нарисуем нашу картину на спине того, кто стоит впереди вас.

Воспитатель описывает сюжет картины, дети пальчиком ***«рисуют»*** на спине впередистоящего ребенка.

12. Игровое упражнение ***«Всем – всем, до свидания!»***

Дети образуют круг, а затем ставят свои кулачки в единый ***«столбик»*** и громко произносят: ***«Всем- всем, до свидания!»***. Убирают кулачки.