Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Челябинский педагогический колледж №1»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано с замом директора по В.Р. Мирзоян Р.В.  на заседании педагогического совета  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. | Утверждено директором ГБПОУ «ЧПК №1» « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Мир оригами»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление: обще-культурное  Вид: художественное творчество  Возраст: 7-8 лет  Срок реализации программы: 1 год | Составила:  Авкишева Анастасия Павловна |

Челябинск, 2017 год

|  |  |
| --- | --- |
| **ОГЛАВЛЕНИЕ** | Стр. |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебно -тематическое планирование | 8 |
| 3. Содержание изучаемого курса | 10 |
| 4. Мониторинговая карта результатов освоения программы | 15 |
| 5. Материально-техническое обеспечение | 17 |
| 6. Учебно-методический комплекс (УМК) | 18 |
| 7. Приложение 1 | 20 |
| 8. Приложение 2 | 23 |

**Пояснительная записка**

Данная программа внеурочной деятельности младших школьников «Сказочный мир оригами» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО, разработана в соответствии с законом Российской Федерации **« Об образовании».**

**Актуальность программы.**

Способности и задатки есть у каждого человека, но реализуются они не у всех. Овладение техникой оригами на наш взгляд позволит их успешно реализовать и развить.

Во-первых, искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги.

Во-вторых, физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

В процессе изготовления поделки-оригами происходит развитие практического интеллекта: дети учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения, приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Данная программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность, процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

**Целью** данного курса является всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления.

**Задачи:**

* создать условия для овладения детьми основными понятиями, технологическими приемами и навыками работы в технике оригами;
* создать условия для формирования и развития мышления, пространственного воображения, внимания, творческого подхода, для развития инициативы, мелкой моторики;
* способствовать воспитанию эстетического вкуса, интереса к искусству оригами, аккуратности, дисциплинированности, бережного отношения и уважения к своему труду и труду других людей, а так же к материалам и результатам деятельности.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

* формирование эстетических потребностей и чувств;
* оценка жизненной ситуации с точки зрения собственных ощущений и имеющихся нравственных понятий, с обязательным их расширением и углублением;
* описание своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений искусства, от совместной деятельности;
* принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним.

**Метапредметные:**

* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность контролировать действия в ситуациях неуспеха;
* овладение логическим действием анализа;
* формирование умения организовывать рабочее место и работать в коллективе
* использование знаково-символических средств для создания изделия;
* вовлечение имеющихся познаний об окружающем мире, стихов, песенок, прибауток для создания драматизаций с полученными изделиями;
* развитие фантазии и актерских способностей.

**Предметные:**

* знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* обучение различным приемам работы с бумагой.
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
* усвоение правил техники безопасности ;
* использование приобретенных знаний и умений.

**Регулятивные:**

* проговаривать последовательность действий на занятиях;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, фотографии учебника.

Художественная практическая деятельность по данной программе решает цели художественного воспитания и развивает интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. При свободной работе с бумагой дети усваивают множество технологических приемов. Основная задача на всех этапах освоения программы – развивать инициативу, фантазию и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности в совместном творчестве учителя и учеников.

Программа «Мир оригами» учитывает возрастные, психолого-педагогические и физические особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», или «от легкого к сложному», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

**Возраст детей:** 7-8 лет

**Количество часов:** Программа рассчитана: 1 кл. – 33 часа и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками — 1 ч в неделю.

**Продолжительность одного занятия:** 45 минут

Количество часов в I четверти – 8

Количество часов во II четверти – 8

Количество часов в III четверти – 9

Количество часов в IV четверти – 8

##### Формы проведения занятий – типовые,

которые традиционно сочетают в себе объяснение материала и практическое упражнение. Так же будут использоваться: беседа, объяснение, практические упражнения под руководством учителя, решение проектных задач, самостоятельная и творческая работа, игры, конкурсы, выставки.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *деятельностный*; *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения).

**Используемые формы:** коллективные, групповые, индивидуальные.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Форма подведения итогов:**

На наш взгляд для оценки результатов внеурочной деятельности наиболее актуальным и оправданным методом будет организация выставки полученных изделий. Это позволит школьникам не только сопоставить продукт своего труда с эталоном, но и сравнить его с изделиями одноклассников, оценить его самостоятельно и получить оценку не только учителя, но и товарищей, а так же научиться адекватно оценивать их и собственные успехи и неудачи, видеть творческие находки, нестандартный подход к делу, обменяться опытом и приобрести новые знания, умения и единомышленников.

Выставки можно проводить после каждого урока, а так же приурочивать их к праздничным событиям. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание программы  (Темы занятий) | Количество часов | | | Формы организации деятельности учащихся при проведении занятий |
| Всего | Теор. | Прак. |
| **1** | **Введение.**  История возникновения бумаги. Знакомство с техникой оригами и легендами о нём. | **1** | 1 |  | -беседа;  -фронтальная;  -индивидуальная;  - демонстрация;  -выставка (в классе, в школе);  -конкурс;  -презентация учителя о технике оригами.  -практическая работа по инструкционным схемам и картам;  -игра-соревнование по изготовлению базовых форм оригами. |
| **2** | Условные обозначения, термины, приемы.  Чтение чертежей и схем. Необходимые материалы. | **1** | 1 |  |
| **3** | **Организация рабочего места. Основная фигура оригами – квадрат.** | **2** | 1 |  |
| **4** | Организация рабочего места. Основная фигура оригами – квадрат. |  |  | 1 |
|  | **"Тайный язык".**  **Базовые формы и их совмещения.** | **5** |  |  | -фронтальная;  -индивидуальная;  -беседа;  -лекция, демонстрация;  -выставка (в классе, в школе);  -конкурс;  -практическая работа по инструкционным схемам и картам;  -игра-соревнование по изготовлению базовых форм оригами. |
| **5** | Базовая форма "косынка" "книжка" "конверт" |  |  | 1 |
| **6** | Базовая форма "домик" "трельяж" "самолетик" |  |  | 1 |
| **7** | Базовая форма "ромб" "стрела" "рогатка" |  |  | 1 |
| **8** | Базовая форма "лесенка" "складень" |  |  | 1 |
| **9** | Базовая форма "капюшон" "канат" "рулончик" |  |  | 1 |
|  | **Изготовление простейших фигур из квадратного листа бумаги.** |  |  |  | -беседа;  -фронтальная;  -индивидуальная;  -лекция, демонстрация;  -выставка ( в классе ,в школе);  -конкурс;  -практическая работа по инструкционным схемам и картам;  -игра-соревнование по изготовлению базовых форм оригами;  -выставка поделок;  -коллективная работа в группах постоянного состава;  -беседа;  -фронтальная;  -индивидуальная;  -проектная деятельность;  -выставка (в классе, в школе);  -конкурс;  -презентация учителя о технике оригами.  -практическая работа по инструкционным схемам и картам;  -игра-соревнование по изготовлению базовых форм оригами. |
|  | *Звери, птицы, рыбы, насекомые.* | 8 |  |  |
| **10** | Лисёнок и собачка. |  |  | 1 |
| **11** | Кролик и щенок. |  |  | 1 |
| **12** | Курочка и петушок. |  |  | 1 |
| **13** | Коллективное панно «Сельский дворик» |  |  | 1 |
| **14** | Сомик и скалярия |  |  | 1 |
| **15** | Коллективное панно «Аквариум» |  |  | 1 |
| **16** | Жуки, бабочки. |  |  | 1 |
| **17** | Коллективное панно «На лугу» |  |  | 1 |
|  | *Цветы.* | 3 |  |  |
| **18** | Колокольчик. Тюльпан. |  |  | 1 |
| **19** | Лилия. |  |  | 1 |
| **20** | Коллективное панно «Цветы» |  |  | 1 |
|  | *Самолеты и корабли.* | 4 |  |  |
| **21** | Яхта. Лодочка. |  |  | 1 |
| **22** | Яхта (2). Пароход. |  |  | 1 |
| **23** | Самолёт. |  |  | 1 |
| **24** | Композиция «В море». |  |  | 1 |
|  | *Предметы быта. Игрушки, сувениры.* | 6 |  |  |
| **25** | Сундучок. |  |  | 1 |
| **26** | Шкаф. Стол. |  |  | 1 |
| **27** | Коробочка. |  |  | 1 |
| **28** | Воздушный змей. |  |  | 1 |
| **29** | Стаканчик. |  |  | 1 |
| **30** | Шапочка. |  |  | 1 |
|  | **Итоговые занятия.** | **3** | 1 | **2** |
| -беседа;  -индивидуальная;  -соревнование;  -выставка (в классе, в школе);  -конкурс;  -практическая работа по инструкционным схемам и картам; |
| **31** | Тест «Чтение условных знаков оригами». Работа по технологической карте. |  | 1 |  |
| **32** | Конкурс «Умелые ручки» |  |  | 1 |
| **33** | Коллективное оформление выставочных работ. |  |  | 1 |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

ТЕХНИКА «ОРИГАМИ» (33 ч )

***Введение.***

**Тема 1. История возникновения бумаги, знакомство с оригами. (1 ч)**

Просмотр видеоматериала. История развития оригами. Изобретение бумаги. Легенды, связанные с развитием оригами.Презентация учителя об истории оригами.

Входная диагностика .

**Тема 2.Условные обозначения, термины, приемы. Чтение чертежей и схем. Необходимые материалы. (1 ч)**

Знакомство с обозначением, терминологией и приемами «оригами», с чтением чертежей, схем.

**Тема 3. Организация рабочего места. (1 ч)**

Беседа-инструктаж о рациональной организации рабочего места. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

**Тема 4. Основная фигура оригами – квадрат. (1 ч)**

Конкурс-игра о рациональной организации рабочего места. Повторение правила безопасности труда при работе ручным инструментом (Ножницы).

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

***"Тайный язык".***

***Базовые формы и их совмещения. (5 ч)***

**Тема 5. Базовая форма «косынка», «книжка», «конверт». (1 ч)**

Знакомство с понятием «базовые формы».

Изготовление базовых форм оригами: косынки, книжки, конверта. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Тема 6. Базовые формы оригами. (1 ч)**

Изготовление базовых форм: домик, трельяж, самолетик.

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Тема 7.Базовые формы оригами. (1 ч)**

Изготовление базовых форм :ромб, стрела, рогатка.

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Тема 8. Базовые формы оригами. (1 ч)**

Изготовление базовых форм: лесенка, складень. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

**Тема 9. Базовые формы оригами. (1 ч)**

Изготовление базовых форм: капюшон, канат, рулончик. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

***Изготовление простейших фигур из квадратного листа бумаги.***

***Звери, птицы, рыбы, насекомые.(8 ч)***

**Тема 10. Лисёнок и собачка. (1 ч)**

Выполнение детьми поделки зверюшек лисёнок и собачка своими руками без клея и ножниц(по схемам ,с комментариями преподавателя).

Соблюдение последовательности сложения схем.

**Тема 11. Кролик и щенок. (1 ч)**

Изготовление: кролика и щенка с помощью процесса складывания. Самостоятельное выполнение после просмотра педагогического показа, использование технологических карт и схем выполнения изделий.

**Тема 12. Курочка и петушок. (1 ч)**

Курица - Самая многочисленная и распространённая домашняя птица, которая является одомашненной формой банкивской джунглевой курицы.

Петушок - Одна из древнейших эмблем. В основе мифологического образа этой птицы в большинстве (исключая северную, кельтскую и скандинавскую) традиций — его связь с солнцем, подобно которому петух «отсчитывает» время, возвещая о начале дня.

Самостоятельное выполнение изделий с опорой на схемы выполнения : курочка и петушок.

**Тема 13. Коллективное панно «Сельский дворик». ( 1 ч)**

Совместное изготовление панно, посредством вклеивания на него предыдущих работ.

**Тема 14. Сомик и скалярия. (1 ч)**

Сом - является символом почетного возраста, мудрости и спокойствия, которые приходят только с опытом лет.

Коллективное выполнение моделей сомика. Самостоятельное выполнение модели сомика по схемам.

Скалярия – символ аквариумистики. Она пленяет своей красотой, элегантностью и сравнительной неприхотливостью.

Коллективное выполнение, затем самостоятельное, с опорой на схемы выполнения.

**Тема 15. Коллективное панно «Аквариум». (1 ч)**

Коллективное определение проектной задачи, составление плана ее решения, продумывание различных вариантов композиции. Самостоятельное изготовление панно в группах.

**Тема 16. Жуки. Бабочки. (1 ч)**

Самостоятельное выполнение после просмотра педагогического показа, использование технологических карт и схем выполнения изделий.

**Тема 17. Коллективное панно «На лугу» ( 1 ч)**

Определение проектной задачи, составление плана ее решения. Групповое изготовление панно с использованием готовых работ.

***Цветы. (3 ч)***

**Тема 18. Колокольчик. Тюльпан. ( 1 ч)**

Складывание цветов из бумаги, просмотр процесса изготовления, использование схем выполнения цветов.

Тюльпан – символ чистой любви, большого счастья;. но в зависимости от цвета, он может символизировать разные оттенки чувств.

Колокольчик символизирует любовь, честность, тишину.

**Тема 19. Лилия. (1 ч)**

Самостоятельное изготовление лилии, с использование технологических карт.

Лилия – символизирует чистоту и невинность.

**Тема 20. Коллективное панно «Цветы». (1 ч)**

Самостоятельное изготовление панно в группах постоянного состава: подготовка основы, наклеивание заготовок цветов, выполненных в технике оригами.

***Самолёты и корабли. (4 ч)***

**Тема 21. Яхта. Лодочка. (1 ч)**

Создание летательного аппарата и морских судов.

Самостоятельное выполнение после просмотра педагогического показа, использование технологических карт и схем выполнения изделий.

**Тема 22. Яхта (2). Пароход. (1 ч)**

Создание плавательного и парового аппарата из бумаги.

Коллективное выполнение моделей парохода. Самостоятельное выполнение модели яхты по схемам.

**Тема 23. Самолёт. (1 ч)**

Самостоятельное создание летательного аппарата по схеме.

**Тема 24. Композиция «В море». (1 ч)**

Составление композиции « В море» из уже изготовленных изделий по теме.

***Предметы быта. Игрушки, сувениры. (6 ч)***

**Тема 25. Сундучок. (1 ч)**

Создание оригинального сундука при помощи бумаги.

Просмотр видеоурока, выполнение изделий ,использование последовательных схем.

**Тема 26. Шкаф. Стол. (1 ч)**

Закрепление умения складывать различные изделия из бумаги, используя технику оригами.

Просмотр видеоролика, самостоятельное складывание шкафа и стола, используя схемы.

**Тема 27. Коробочка. (1 ч)**

Складывание коробочки из бумаги, просмотр процесса изготовления, использование схем выполнения.

**Тема 28. Воздушный змей. (1 ч)**

Создание оригинального воздушного змея из бумаги.

Просмотр презентации, выполнение изделия, украшение, использование последовательных схем. Выставка воздушных змеев.

**Тема 29. Стаканчик. (1 ч)**

Просмотр видеоролика, составление последовательности и изготовлений изделия, изготовление изделия с опросом на составленную последовательность.

**Тема 30. Шапочка. (1 ч)**

Познавательная беседа, выполнение изделия ,использование последовательных схем.

***Итоговые занятия (3 ч)***

**Тема 31. Тест «Чтение условных знаков оригами» Работа по технологической карте. (1 ч)**

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Итоговый тест по усвоению теоретических знаний. Практическое задание для выявления уровня усвоения знаний и умений.

Подготовка изделий к выставке.

**Тема 32. Конкурс «Умелые ручки». (1 ч)**

Конкурс в изготовлении поделок по технологическим картам и по представлению. Подготовка изделий к выставке.

**Тема 33. Коллективное оформление выставочных работ. (1 ч)**

Подготовка к общешкольной выставке работ в технике «оригами».

**МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Инструментарий (диагностические средства)** | **Сроки проведения** |
| *Личностные:*  - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  -формирование эстетических потребностей и чувств;  -развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,умения не создавать конфликтов. | *Планируемый воспитательный результат:*  -знают общие сведения о работе с бумагой;  -знают основные приемы работы в технике оригами;  -владеют навыками культуры труда;  -знают основные геометрические понятия (квадрат, прямоугольник, ромб, треугольник, трапеция) и базовые формы оригами ("косынка", "книжка", "конверт",  "домик", "трельяж" ,"самолетик","ромб", "стрела", "рогатка","лесенка", "складень",  "капюшон", "канат", "рулончик");  - умеют следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;  - могут под руководством учителя создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;  - развили мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.  -умеют критически оценивать как собственные работы ,так и работы своих товарищей;  -умеют изготавливать сувенирные изделия и бумаги;  *Планируемый воспитательный эффект:*  *-*формирование и развитие умения воспринимать конструктивную критику;  -способность к адекватной самооценке;  - умение радоваться своим  успехам и успехам товарищей;  - трудолюбие, упорство в достижении цели; | Входящий тест  Практическое задание  Практическое задание  Практическое задание  Практическое задание  Контрольный тест | 1 неделя сентября 2017  1 неделя ноября 2017  4 неделя декабря 2017  3 неделя марта 2017  2 неделя мая 2017  3 неделя мая 2017 |
| *Метапредметные:*  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность контр. действия в ситуациях неуспеха;  -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  -формирование умения планировать, контролировать и оценивать в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| *Предметные:*  *-*усвоение первоначальных представлений о материальной культуре, как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;  -овладение технологическими приемами сгибания, складывания бумаги;  -усвоение правил техники безопасности;  -знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.  -формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.  -овладение различными приемами работы с бумагой.  -применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.  -использование приобретенных знаний и умений. |

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. **Техническое оснащение:**

* Компьютер
* Мультимедийный проектор
* Интернет
* Колонки

1. **Оборудование:**

* Специализированный кабинет
* Парты
* Стулья
* Доска
* Выставочные стенды
* Схемы складывания изделий

1. **Канцтовары:**

* Белая бумага
* Цветная бумага тонкая
* Двухсторонняя цветная бумага
* Цветной картон
* Цветные карандаши
* Фломастеры
* Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
* Ножницы
* Клей ПВА
* Кисточки для клея
* Бумажные салфетки
* Коробочки для мусора

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)**

**Для учителя:**

**Обязательные:**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами. Справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М. : Просвещение, 2011. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2008.

4. Выгонов,В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.

5. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007

6. 14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

**Дополнительные:**

1. Долженко, Г.И. 100 оригами: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007

**Интернет-ресурсы:**

1. [**https://infourok.ru/**](https://infourok.ru/)
2. [**http://www.zavuch.ru/**](http://www.zavuch.ru/)
3. [**http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/03/21/origami-rybki-rabota-s-bumagoy-urok-tekhnologii-1-klass**](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/03/21/origami-rybki-rabota-s-bumagoy-urok-tekhnologii-1-klass)

**Для учащихся:**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

**Интернет-ресурсы:**

1. [**https://www.youtube.com/channel/UCmiXIyxezqfLXIw1BQmSNmg**](https://www.youtube.com/channel/UCmiXIyxezqfLXIw1BQmSNmg) **(оригами)**
2. [**https://www.youtube.com/watch?v=dFXfdgYxFDk**](https://www.youtube.com/watch?v=dFXfdgYxFDk) **( оригами лиса)**
3. [**https://www.youtube.com/watch?v=JmU5YfLqi4w**](https://www.youtube.com/watch?v=JmU5YfLqi4w) **(оригами собачка)**
4. [**https://www.youtube.com/watch?v=R1hQUZcO5Yw**](https://www.youtube.com/watch?v=R1hQUZcO5Yw) **(оригами колокольчик)**
5. [**https://www.youtube.com/watch?v=rUfn8o1XTk8**](https://www.youtube.com/watch?v=rUfn8o1XTk8) **(оригами тюльпан)**
6. [**https://www.youtube.com/watch?v=rGxpFjqovQE**](https://www.youtube.com/watch?v=rGxpFjqovQE) **(оригами бабочка)**
7. [**https://www.youtube.com/watch?v=SxErqV-HP4o**](https://www.youtube.com/watch?v=SxErqV-HP4o) **(оригами жук)**

*Приложение 1*

**Контрольный тест**.

0-5 баллов - низкий уровень

6-10 баллов – средний уровень

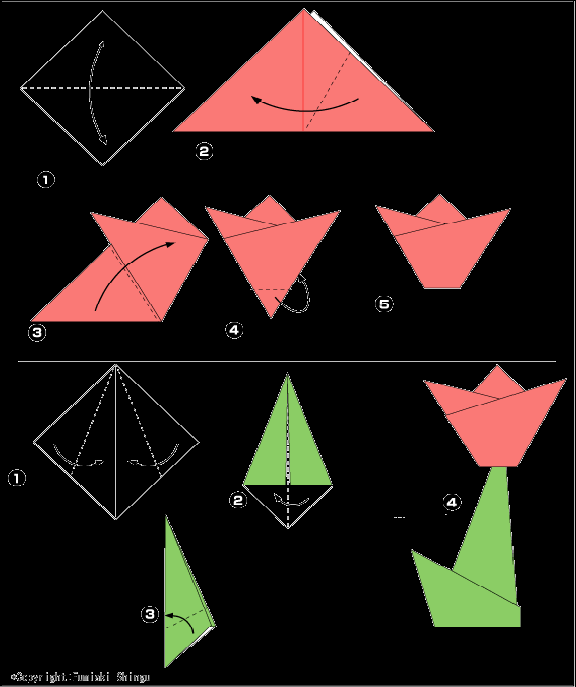
11 баллов – высокий уровень

|  |  |
| --- | --- |
| **1.****Как с японского переводится слово «оригами»?**  а). «Ори» - сложенная, «Кама» -бумага  б). «Ори» - бумага, «Кама» -камень  в). Слово оригами не переводится  **2. Какая форма является основной в оригами?**  а). Треугольная  б). Прямоугольная  в). Квадратная  **3. Что называют основой, заготовкой изделия в оригами?**  а) Форма оригами  б) Базовой формой  в) Базой изделия  **4. Отгадайте загадку:**  У двух матерей по пяти детей.  Без них невозможен труд.  Знаете, как их зовут?  а)ножницы; г) иголки и нитки;  б)пяльцы и нитки; д) ёжики;  в)руки и пальцы; е) гвозди.  **5. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:**  а)пластилин; д) карандаш;  б)лоскут ткани; е) гвоздь;  в)фальцовка; ж) лист бумаги;  г)проволока; з) нитка.  **6. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:**  а)цвет;  в) гладкость поверхности;  б)шероховатость; г) сгибаемость.  **7. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:**  а) писчая; г) крепированная;  б) цветная; д) фотобумага;  в) газетная; е) калька.  Ответы: 1-а, 2-в, 3-б, 4 – в; 5 – а;6 – г;  7 – б,в.г. |  |

Приложение 2

**Практическое задание (оригами)**

Ребятам необходимо выполнить самостоятельно изделие «Тюльпан», используя схему выполнения.



Критерии оценивания усвоения:

-если ученик самостоятельно складывает изделие без чьей либо помощи-высокий уровень;

-если ученик выполнил работу почти сам (обратился за помощью) - средний уровень:

- постоянно обращался за помощью - низкий уровень.