Методические рекомендации по проведению итоговой аттестации 2015-2016 г.г.

по предмету «Классический танец» (для отделения хореографии школы искусств):

Выпускной экзамен по предмету «Классический танец»

В результате освоения предмета «Классический танец» учащиеся должны показать:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;

- знание элементов  и  основных комбинаций классического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

- умение исполнять элементы  и  основные комбинации классического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, со­хранять рисунок танца;

- умение осваивать  и  преодолевать технические трудности при тренаже классического танца  и  разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

Содержание урока:

ПОКЛОН.

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Grand-plie в комбинации с рort de bras.
2. Battement frappes et battement double frappes на 450  с окончанием в demi-plie.( с поворотом на 1\4 и 1\2 круга, en face и в позах - по усмотрению педагога).
3. Battements developpes et Battements releve lents в сочетании с Battements developpes tombes en face и в позах на 900 .
4. Rond de jambe en lair en dehors et en dedans в сочетании с temps releves en dehors et en dedans на всей стопе и на полупальцах.
5. Battements fondu на полупальцах в позах в сочетании с Pas tombe с окончанием на 450
6. Pas tombe с окончанием sur le cou-de- pied в сочетании с поворотом с Pas coupe на полупальцы ( для применения в комбинациях).
7. flic-flac en tournant с окончанием на 45 градусов.
8. Поворот fouette en dehors et en dedans ( к палке и от палки) на 1/2 кру­га с ногой, поднятой на 45° вперед и назад с plie-releve на всей стопе и на полупальцах.
9. Petit Battements sur le cou-de-pied вперед и назад en face et epaulements на всей стопе и на полупальцах.
10. Grand battements jete passe на 90 градусов.
11. Половина tour en dehors et en dedans с plie-releve с ногой, вытянутой вперед и назад на 45°.
12. Pirouette en dehors et en dedans с temps releve.

ЭКЗЕРСИС НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА

1. Battements tendus и Battements tendus jetes en tournant en dehors et en dedans по 1\4 поворота с окончанием в позы.
2. Pas jete fondu с продвижением вперед по диагонали.
3. Soutenu en tournant en dehors et en dedans целый поворот, начиная движение носком в пол и на 450.
4. Preparation к pirouette и pirouete c IV п. en dehors et en dedans с окончанием в V п. , с окончанием в позы носком в пол.
5. Адажио. Battements soutenus на 900 во всех направлениях в больших позах. В сочетании с медленным поворотом из одной позы в другую через passe на 90 градусов.
6. Battements fondus en tournant en dehors et en dedans no 1/4 круга.
7. Pas tombe с окончанием sur le cou-de- pied. Pas coupe на п/пальцы ( для применения в комбинациях).
8. Pas de bourree en tournant en dehors et en dedans.
9. Pirouettes en dehors с degage по диагонали (4-8).
10. Pirouettes en dedans с coupe - шага (pirouette pigues, 4-8).
11. Поворот fouette en dehors et en dedans на 1/4 и 1/2 круга.
12. композиция-танец с использованием пройденного материала

АЛЛЕГРО.

1. Double pas assemble (каждое на 1\8).
2. Pas assemble с продвижением en face и в позах.
3. Temps leve с ногой в положении sur le cou-de-pied спереди или сзади.
4. Pas jete с подвижением en face
5. Pas de chat.
6. Sissonne ouverte на 450.
7. Sissonne tombee en face и в позах.
8. Petit changement en tournant de pieds1\4 и 1\2 поворота .
9. Grand pas jete вперед в с приемов: с V позиции, coupe — шаг, pas glissade
10. Grand echappe на II и IV позиции
11. Pas emboite-pigue по 1\2 поворота, с продвижением в сторону и по диагонали

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЭТЮД с использованием пройденного материала

Движения Pas couru, pas de bourre suivi изучаются в более подвинутом музыкальном темпе и в разных направлениях: по прямой, по диагонали и по кругу.

1. Sissonne simple en face. Sissonne simple en tournant en dehors et en dedans по 1\4 поворота
2. Поворот в V п. (с croise на croise).
3. Pas glissade вперед, назад, в сторону и в маленькие позы croisee и effacee.
4. Pas couru, pas de bourre suivi в более быстром темпе
5. Pas jete на месте и с продвижением в сторону
6. Pas echappe en tournant наII и IV позиции по 1\4 поворота.
7. Pas de bourree suivi во всех направлениях и по кругу.
8. Preparation et pirouette en dehors et en dedans с IV позиции.
9. Pas glissade en tournant с продвижением в сторону и по ди­агонали (4—8).