**Кружок ручного труда «Город мастеров»**

Руководитель кружка: Сидорова Л.Н.

Пояснительная записка

  Направленность дополнительной образовательной программы «Художественно-эстетическое развитие»

 Данная программа разработана на основе программы «Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков, «Обучение дошкольников технике рисования» Т.С.Комарова, «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Н.Р. Торловская, Л.Н. Топоркова.

    Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных.

   Актуальность программы  кружка «Город мастеров» заключается в том, что она предоставляет возможность воспитателю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

 По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических работ. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 6-7 лет.

    Сроки реализации дополнительной образовательной программы с сентября по май.

Предполагается проведение 4 занятия в месяц.

Продолжительность занятий: старший возраст – 25-30 минут.

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

 *Цели:* помочь ребёнку проявить свои художественного способности в прикладном искусстве.

*Задачи*:

 1. Познакомить с окружающим миром.

 2. Изготавливать поделки и сувениры из разнообразных материалов, в том числе и из бросового и природного материала.

 3. Использовать в работе различные материалы (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)

 4. Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

  5. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, творчества и фантазии.

    Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

  Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности дошкольников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

     Изготовление изделий  строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей дошкольника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у дошкольников способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий дошкольника, позволяет ему познать радость труда.

    Главной задачей воспитателя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

    Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

К концу  обучения дошкольники должны знать:

  название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

  название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;

  правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу  обучения дошкольники должны уметь:

  анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

  правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

  соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

  экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Условия реализации программы

*Инструменты и приспособления:*

  простой карандаш

  линейка

  фломастеры

  цветные карандаши

  ножницы канцелярские с закругленными концами

  кисточка для клея и красок

  доски для работы с пластилином

*Материалы:*

  пластилин

  бумага цветная для аппликаций

  двухсторонняя цветная бумага для оригами, квилинга

  картон белый и цветной

  ткань: ситец однотонный и цветной

  мех

  вата

 салфетки

   нитки швейные – белые, черные и цветные

  мулине

  шерстяная пряжа

  клей ПВА

  ватные диски

 природный материал

 солёное тесто

 бросовый материал

 тесьма

 ленты

 разного вида крупа

 одноразовая посуда

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц, тема | Задачи | Оборудование  | Содержание |
| **Октябрь**Работа с природным материалом и салфетками рисование4 занятия | - Расширить представления об окружающем мире;- развивать умение комбинировать разные природные материалы; наблюдательность, самостоятельность, творческое воображение;- воспитывать бережное отношение к природе;- совершенствовать навыки работы клеем, ножницами.- рисование нетрадиционным способом.  | Шишки еловые и сосновые, засушенные листья, срезы стволов деревьев, желуди, чашечки желудей, семена крылатки ясеня, семечки (тыква, арбуз, подсолнечник), ракушки; вата, клей ПВА, кисти, картон, ножницы, пластилин,кисточки, краски, кофейные зерна, крупа, салфетки. | Рисование на ткани«Осенний букет»; Панно коллективная работа "Осень" Панно из ткани "Деревья",изготовление насекомых, животных из природного материала и салфеток |
| **Ноябрь**Работа с соленым тестом4 занятия  | - Развивать творческое воображение;- Совершенствовать навыки лепки;- Воспитывать аккуратность. | Соленое тесто; пластилин;стеки, акриловые краски, клей ПВА, картинки, образцы. | Изготовление куклы «Матрешки»«Раскрашивание матрешки»;«Композиция из фруктов и овощей» |
| **Декабрь**Работа с бумагой разной фактуры, крупой, вата4 занятия  | - Развивать умение декорировать изделие различными материалами; - Совершенствовать умение использовать в работе шаблоны; - упражнять в вырезывании различных форм. | Цветная бумага одно- и двухстороннего окраса; цветной картон одно- и двухстороннего окраса; шаблоны, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, гель с блестками, вата, разного вида крупой, зубная паста, шариковый пластелин |  «Зимний лес» рисование зубной пастой; выкладывание ватой на бархатной бумаге картинку "Зима";Панно "Новогодний праздник" из пластилина и крупы  |
| **Январь**Работа с пластилином, бумагой, тканью, ватой3 занятия | - Развивать творческое воображение;- Совершенствовать навыки лепки;- Упражнять в выкладывании узора мелкими кусочками (мозаика);- Развивать мелкую моторику рук. | Листы картона, бумажные тарелочки, цветной пластилин, стеки, ткань, бумага, вата | «Зимний узор на окне»; (обрывание бумаги мозаика"Рождественские подарки"  |
| **Февраль-Март**Сувениры и подарки своими руками.3 занятия февраль,4 занятия март  | - Развивать фантазию;- Формировать умение из подручного материала мастерить сувениры;- Побуждать к комбинированию различных материалов;- Совершенствовать навыки работы с бумагой разной фактуры, ножницами, бросовым материалом. | Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш; п/ш пряжа, нитки «Ирис», пластилин, акриловые краски, пластмассовые коробочки, пеньковый шпагат, пазлы |  «Валентинки»«Подарок для папы», "Подарок для мамы" |
| **Апрель**Фантаковая фантазия4 занятия | - Развивать чувство цвета, умение подбирать оттенки;- Развивать фантазию, создавая образ звёздного неба, используя смешение красок, лоскуты ткани  | Цветной песок, клей ПВА, клей карандаш, картон, ножницы, фантики, карандаши, ткань, зубная паста.  | Коллективная работа«Космические дали»;«Робот»;«Фантиковая фантазия»;«Украшение пасхальных яиц». |
| **Май**Рисование на ткани сказок техника "батик"2 занятия |  - Формировать умение рисовать на ткани красками, фломастерами, восковыми мелками,- развивать мелкую моторику рук.- закреплять умение рисовать  | Ткань, краски, фломастеры, восковые мелки, раскраски - трафареты  | Рисование на ткани любимых сказок |

 Список литературы:

«Детское творческое конструирование» Л.А.Парамонова 1999г.

«Радость творчества» О.А.Соломенникова Москва - Синтез 2006г.

«Рисование с детьми дошкольного возраста» нетрадиционные техники Р.П. Казанова Москва 2007г. Творческий центр «Сфера»

Популярное пособие для родителей и педагогов «Чудеса из ткани своими руками» М.И. Нагибина 1997г. «Академия развития»

«Художественный труд в д/с» Ю.А. Бревнова Москва 2011г. Творческий центр «Сфера»

«Декоративная лепка в д/c» Н.Б.Халезова Москва 2008г. Творческий центр «Сфера»

«Коллективное творчество дошкольников» Т.С.Комарова, А.И.Савенков.

«Обучение дошкольников технике рисования» Т.С.Комарова.

«Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Н.Р. Торловская, Л.Н. Топоркова.