**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

 **«Дворец творчества детей и молодежи»**

**Конспект открытого занятия по парикмахерскому искусству**

**«Основные правила стрижки»**

**Разработал: педагог дополнительного образования**

 **первой квалификационной категории**

**Крашенинникова Татьяна Сергеевна**

**Оренбург 2018**

**Тема: Основные правила стрижки**

**Цель**: Познакомить с основными правилами стрижки

**Задачи**:

- познакомить с инструментами, материалами и средствами по уходу за волосами;

- познакомить детей с правилами поведения в парикмахерской;

- развивать познавательную сферу: речь, внимание, мышление, память

- формировать способности к согласованным действиям, прививать коммуникативные навыки

- воспитывать аккуратность, самостоятельность

    **Материалы и инструменты**: манекен-голова, расческа различных видов

**Методы и приемы**:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;

- наглядные: показ образцов изделий, рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов;

- практические: работа с манекен-головка

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность педагога | Деятельностьвоспитанника | Время |
| 1 | **Организационный этап** - Здравствуйте, ребята!Занимайте места за столом, раскладывайте инструменты. | Дети отвечают на приветствие педагога и готовят рабочее место в соответствии с правилами | 2мин. |
| 2  | **Основной этап:**Теоретический этапДля поддержания формы [прически](http://www.nesvetaeva.ru/pricheski.html) необходимо знать правила выполнения стрижки. И даже чтобы подровнять концы или челку, нужны знания приемов стрижки.Моделирование почти любой прически требует стрижки. Стрижка – основа для прически. В основном стрижка – это упорядоченное укорачивание волос. Хотя сейчас есть стрижки, при которых пряди укорачиваются без всякого порядка. Но порядок – понятие относительное.**Зоны головы**Перед тем как приступить к выполнению какой-либо [стрижки волос](http://www.nesvetaeva.ru/strijka-volos.html) или прически, следует разделить волосы на зоны. Пряди каждой зоны нужно скрутить в жгуты и скрепить зажимами. После этого выполняется стрижка прядей непосредственно по зонам… Теменная зона ограничена двумя проборами, начинающимися у лба и заканчивающимися на фронтально-теменном проборе. Расстояние между проборами должно быть равно ширине лба. Теменная зона имеет П-образную форму (рис. 14,*а*). Рис. 14,*б*. Височно-боковая зона. Рис. 14,*в*. Нижняя затылочная зона.http://www.nesvetaeva.ru/articles/i_032.pngРис. 14. Зоны головыhttp://www.nesvetaeva.ru/articles/i_033.pngРис. 15. Зоны головыРис. 15, а. Верхняя затылочная зона.Рис. 15,*б*. Фронтально-теменной пробор – дуга от уха до уха через макушку. Отделяет теменную зону от верхней затылочной.Рис. 15,*в*. Вертикальный пробор разделяет верхнюю и нижнюю затылочную зоны на две половины.Рис. 15,*г.*(1. теменная зона; 2. височно-боковая зона; 3. верхняя затылочная зона; 4. нижняя затылочная зона).Рис. 15,*д*. Горизонтальный пробор, отделяющий верхнюю затылочную зону от нижней, проходит от уха до уха через затылочные бугры.Все границы зон должны быть ровными.Основной инструмент для стрижки – **ножницы**. Для того чтобы стричь профессионально, нужно хорошо освоить этот инструмент.Парикмахеры держат ножницы особым образом. Подушечка большого пальца фиксирует одно кольцо ножниц, а подушечка безымянного – другое. Усилитель удерживается мизинцем. Сначала это кажется неудобным, но если регулярно стричь, можно быстро привыкнуть. При таком положении руки меньше устают и имеется больше возможностей менять угол наклона ножниц.При работе ножницами и расческой удобнее, чтобы и ножницы, и расческа находились в одной руке. Большой палец вынимается из кольца, а безымянный, наоборот, продевается, ножницы с ею помощью прижимаются к ладони. В эту же руку следует взять расческу с ручкой, отделить прядь и зажать ее между указательным и средним пальцами. Определить длину пряди, переложить расческу в левую руку и прижать ее большим пальцем. | Рассматривание образцов, просмотр слайдов и иллюстраций. | 15 мин. |
| 2 | А теперь, ребята, давайте немного поиграем | Гимнастика для рук «Как живешь?» | 5 мин. |
| 3 | Практический этапРебята, давайте вспомним технику безопасности на занятиях парикмахерским искусством. Парикмахеры держат ножницы особым образом. Подушечка большого пальца фиксирует одно кольцо ножниц, а подушечка безымянного – другое. Усилитель удерживается мизинцем. Сначала это кажется неудобным, но если регулярно стричь, можно быстро привыкнуть. При таком положении руки меньше устают и имеется больше возможностей менять угол наклона ножниц.При работе ножницами и расческой удобнее, чтобы и ножницы, и расческа находились в одной руке. Большой палец вынимается из кольца, а безымянный, наоборот, продевается, ножницы с ею помощью прижимаются к ладони. В эту же руку следует взять расческу с ручкой, отделить прядь и зажать ее между указательным и средним пальцами. Определить длину пряди, переложить расческу в левую руку и прижать ее большим пальцем.Теперь можно вернуть большой палец правой руки в кольцо ножниц и постричь прядь. Для следующей пряди эти действия повторяются. | Ответы детей о правилах работы с ножницами | 20 мин |
| 4 | Итоговый этапРебята, сегодня вы познакомились с правилами выполнения стрижки. На какие зоны делим волосы при стрижке? Как делается горизонтальный пробор? Фронтально-теменной?  | Дети отвечают на вопросы педагога. | 3 мин. |